

RECUPERO ARCHITETTONICO

PROGETTISTA

Arch. Flavio Melinato

IMPRESA ESECUTRICE

Cofely Italia S.p.A.
Via Ostiense, 333
00146 - Roma
tel. 070 66 16 720

LAVORI DI INTONACATURA

Maronese S.r.l.
Via Loncon, 7
30020 Annone Veneto
tel. 0422 76 91 52

RIVENDITA

Simonetti Giuseppe & C. S.r.l.
Via IV Novembre, 96/98
31045 - Motta di Livenza
tel. 0422 76 61 15
info@simonettigiuseppesrl.it



SISTEMI E PRODOTTI FASSA BORTOLO

Sistema Deumidificante

- RINZAFFO 720
- INTONACO MACROPOROSO 717
- FINITURA 750

FASSA S.r.l.
Via Lazzaris, 3 - 31027 Spresiano (TV)
tel. +39 0422 7222 - fax +39 0422 887509
www.fassabortolo.com - fassa@fassabortolo.com

**FASSA
BORTOLO**
QUALITÀ PER L'EDILIZIA

TIPOLOGIA DI INTERVENTO

Risanamento di murature con problemi di umidità di risalita



Il convento di Santa Teresa e la chiesa annessa (ora chiusa al culto) sorsero nella seconda metà del XVII secolo, su progetto di Andrea Cominelli, collaboratore di Baldassarre Longhena - un architetto e scultore della Repubblica di Venezia fra i più celebri e rappresentativi del suo tempo.

Fondata da Maria Terrazzo per ospitarvi le Carmelitane - dette poi Terese - la costruzione sorge di fronte alla chiesa di San Nicolò dei Mendicoli. Il complesso edilizio è molto ampio e si sviluppa intorno ad un unico grande chiostro, caratterizzato da portici e logge ad arcate. Le due ali del monastero racchiudono la facciata della chiesa.

L'edificio è ora una sede universitaria che ospita la Facoltà di Design e Arti dello IUAV. Tra la fine degli anni Novanta e l'inizio del Duemila, il fabbricato è stato sottoposto ad un intervento di restauro, comprendente un'opera di ristrutturazione e di adeguamento architettonico.

L'uso dell'edificio è stato mantenuto compatibile alle caratteristiche formali, distributive e strutturali del complesso, tramite una rigorosa conservazione della struttura conventuale seicentesca.

L'Intervento

In prima battuta sono state effettuate indagini volte a valutare lo stato di conservazione del fabbricato, il grado di umidità della muratura, i degradi degli intonaci e delle superfici interne ed esterne. Le indagini hanno evidenziato che la struttura presentava un degrado dovuto ad infiltrazioni piovane e umidità ascendente.

Gli interventi, svolti secondo modalità rispettose e ponderate, hanno permesso di riportare il complesso all'originale splendore, garantendone la piena fruibilità.

Per una buona riuscita del risanamento della struttura, le operazioni sono state definite in modo puntuale. In fase iniziale è stato necessario rimuovere preventivamente tutto l'intonaco esistente dalle pareti verticali e dalle volte del chiostro. In seguito, le superfici sono state sottoposte ad un lavaggio ad acqua con idropulitrice e ad una desalinizzazione a spruzzo. La superficie muraria è stata così adeguatamente preparata per essere trattata con i prodotti della **LINEA EX NOVO RESTAURO STORICO**, a base di calce idraulica naturale NHL 3,5. I prodotti sono stati impiegati per il ripristino dell'intonacatura esterna del convento, a dimostrazione di come la **LINEA EX NOVO RESTAURO STORICO** sia in grado di rispondere a tutte le esigenze del restauro e del recupero di pareti intaccate e compromesse dall'umidità.



Immagini prima e dopo l'intervento



Vista del corridoio principale

In una prima fase è stato applicato il **RINZAFFO 720** - una bio-malta secca resistente ai solfati - in modo da coprire completamente il supporto esistente. Successivamente, si è passati alla stesura dell'intonaco **MACROPOROSO 717**, specifico per il risanamento di murature umide. Il tutto è stato completato con la **FINITURA 750** ad elevata traspirabilità.

PRODOTTI FASSA BORTOLO



RINZAFO 720

Bio-rinzafo a base di calce idraulica naturale NHL 3,5 per il risanamento di murature umide per interni ed esterni



INTONACO MACROPOROSO 717

Bio-intonaco di fondo a base di calce idraulica naturale NHL 3,5 per il risanamento di murature umide per interni ed esterni



FINITURA 750

Bio-intonaco di finitura a base di calce idraulica naturale NHL 3,5 per il risanamento di murature umide ad effetto marmorino per interni ed esterni