

RESTAURO STORICO

PROGETTISTA

Arch. Francesco Longano
Via Lagravinese, 50
70043 Monopoli (BA)
tel.: 080 4107914
cell.: 338 7434087
francolongano@libero.it



SISTEMI E PRODOTTI FASSA BORTOLO

Sistema Intonaci - Linea EX NOVO Bio-Restauro Storico

- RINZAFFO 720
- INTONACO MACROPOROSO 717
- INTONACO 700
- FINITURA 750
- FASSANET 160

Sistema Colore

- PS 403
- FS 412
- LV 207 VELVET
- FA 249

FASSA S.r.l.
Via Lazzaris, 3 - 31027 Spresiano (TV)
tel. +39 0422 7222 - fax +39 0422 887509
www.fassabortolo.com - fassa@fassabortolo.com

**FASSA
BORTOLO**
QUALITÀ PER L'EDILIZIA

TIPOLOGIA DI INTERVENTO

Rinforzo di murature

Rifacimento d'intonaci

Realizzazione di finiture



Villa Morelli è una delle più belle ville alle porte di Monopoli, in Via Arezzana. Costruita sul finire dell'800, era originariamente composta da un piano rialzato destinato ad uso residenziale e da un piano sottostante che invece veniva sfruttato per le attività legate all'agricoltura.

Dopo anni di degrado e abbandono, questo progetto di restauro e ristrutturazione, seguito dall'Architetto Francesco Longano di Monopoli, ha dato nuova vita a questo edificio di pregio, intervenendo nel complesso della struttura, dagli intonaci ai pavimenti, dai serramenti all'illuminotecnica, dalla domotica fino alla completa sistemazione dell'area esterna.

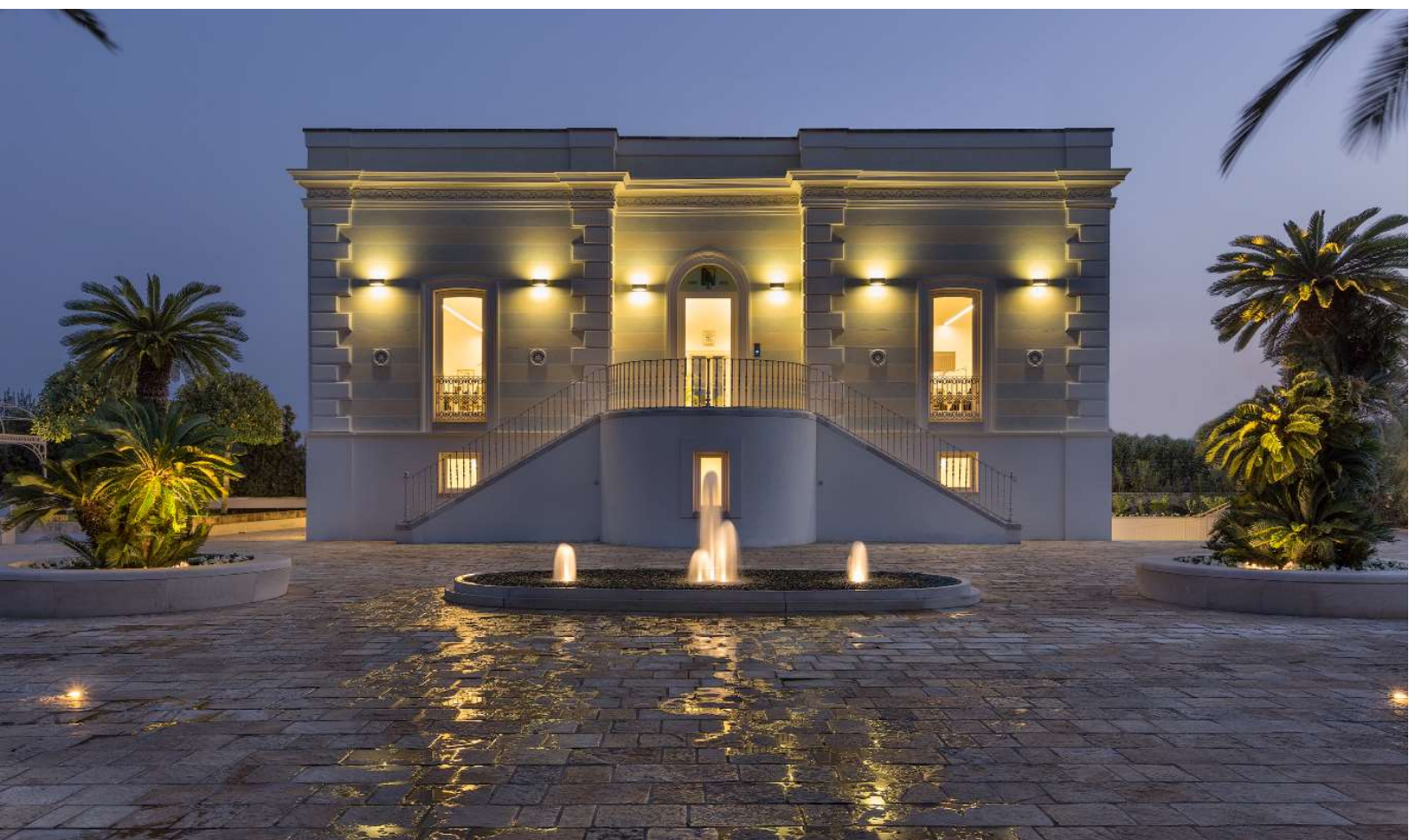


L'intervento edilizio di recupero è stato portato avanti nel rispetto assoluto dell'impianto architettonico originario e nel recupero delle finiture dell'epoca, cambiando la destinazione d'uso e quindi trasformando la villa nella sede per gli uffici privati dell'Immobiliare Longano.

Il progetto ha portato alla realizzazione di due ambienti di lavoro separati, uno al piano terra e uno al primo piano. La struttura originaria è stata spogliata completamente per arrivare al tufo, materiale costruttivo utilizzato all'epoca. Proprio le murature in tufo preesistenti presentavano problemi di umidità di risalita, per i quali si è reso necessario adottare accorti cicli applicativi con prodotti risolutivi.



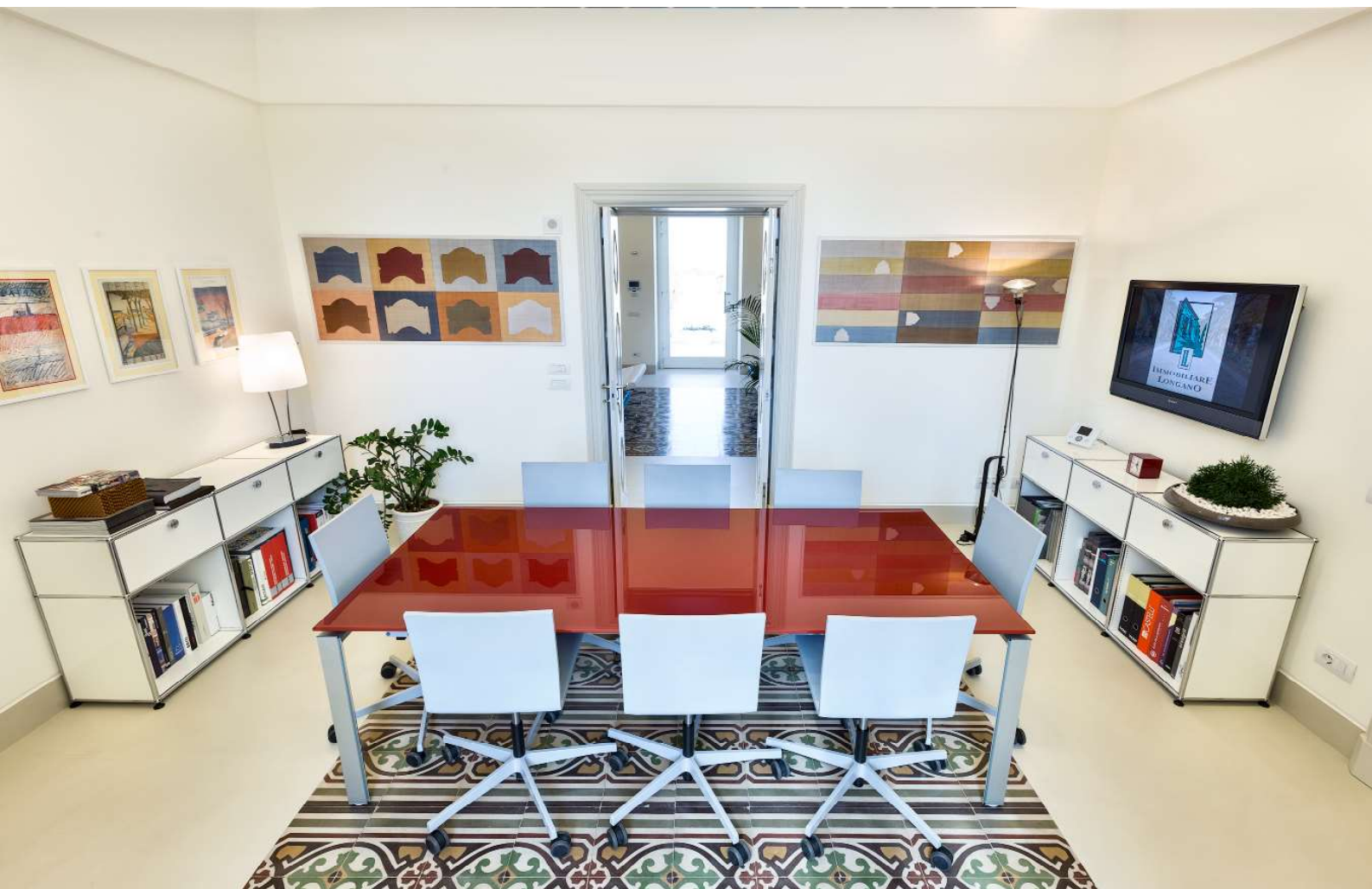
La prima azione intrapresa è stata quella di lavare il tufo con acqua a pressione e in seguito lasciarlo asciugare all'aria. I sali cristallizzati sono stati successivamente rimossi. Si è poi passati all'accurata rimozione meccanica delle parti sfarinanti in modo da garantire la perfetta aderenza dei prodotti da applicare in seguito.

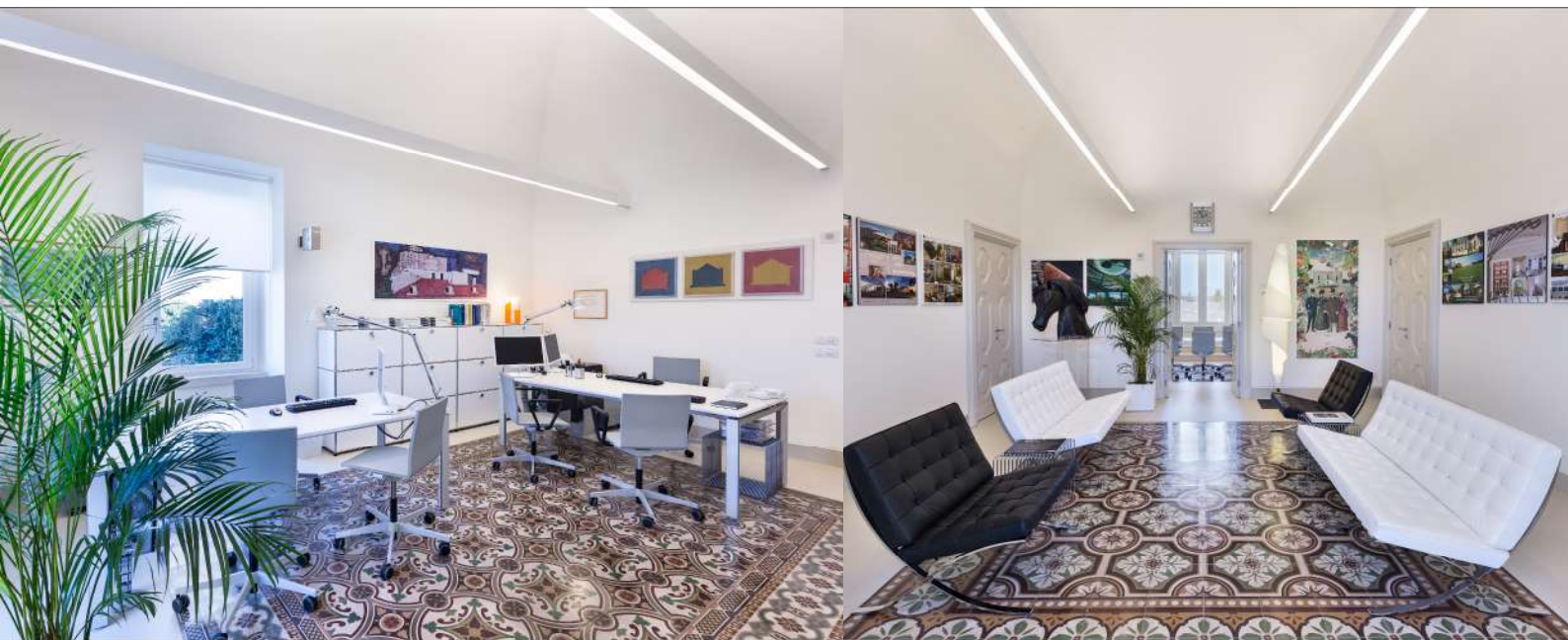


Sia per gli esterni che per gli interni sono stati utilizzati i prodotti Fassa Bortolo appartenenti alla **Linea Ex Novo Bio-Restauro Storico**: una gamma completa di prodotti a base di calce idraulica naturale NHL, pensata per interventi di restauro e di recupero di pareti intaccate e compromesse dall'umidità, e particolarmente idonei per un edificio di carattere storico, come questa villa risalente all'800, in quanto compatibili con i materiali e le tecniche costruttive del patrimonio edilizio esistente.

Esternamente il recupero è iniziato con l'utilizzo di **RINZAFFO 720**, bio-rinzafo a base di calce idraulica naturale NHL 3,5 per il risanamento di murature umide, applicato in un unico strato a spessori di almeno 5 mm. Il Rinzafo 720 coadiuva l'azione antisale dell'**INTONACO MACROPOROSO 717**, bio-intonaco di fondo anch'esso a base di calce idraulica naturale NHL 3,5, applicato successivamente con uno spessore di almeno 30 mm, fino alla quota di 2 metri di altezza. Oltre questa altezza è stato utilizzato **INTONACO 700**, bio-intonaco di fondo sempre a base di calce idraulica NHL 3,5. A completa maturazione dell'intonaco, per la finitura è stato usato **FINITURA 750**, bio-intonaco a base di calce idraulica naturale NHL 3,5 ad effetto marmorino ed ad elevata traspirabilità. Quest'ultimo è stato applicato in due strati, tra i quali è stata interposta **FASSANET 160**, rete di armatura da 160 g/m² in fibra di vetro alcali-resistente. Infine il ciclo è stato concluso con l'applicazione di **PS 403**, pittura altamente traspirante dall'aspetto minerale, previa applicazione del fondo silossanico fissativo **FS 412**, che conferisce alle superfici esterne un'elevata traspirabilità e una buona idrorepellenza.

Anche per le pareti interne sono stati utilizzati prodotti appartenenti alla Linea Ex Novo Bio-Restauro Storico. La prima applicazione è stata quella di uno strato di **RINZAFFO 720** con spessore di almeno 5 mm, a cui è seguita l'applicazione dell'**INTONACO 700**, bio-intonaco di fondo a base di calce idraulica naturale NHL 3,5. Come avvenuto per gli esterni, per la finitura è stata applicata **FINITURA 750**, bio-intonaco con valori di traspirabilità molto elevati. Il prodotto è stato applicato in due mani, fresco su fresco, interponendo tra il primo e il secondo strato la rete di armatura in fibra di vetro alcali-resistente **FASSANET 160**, con lo scopo di ridurre le possibili cavillature. A completamento del ciclo è stata utilizzata l'idropittura **LV 207 VELVET**, superlavabile e vellutata, previa applicazione del fondo fissativo per sistemi acrilici **FA 249**.





Dettagli degli interni



Dettagli decorativi esterni

PRODOTTI FASSA BORTOLO



RINZAFFO 720
Bio-rinzauffo a base di calce idraulica naturale NHL 3,5 per il risanamento di murature umide per interni ed esterni.



INTONACO MACROPOROSO 717
Bio-intonaco di fondo a base di calce idraulica naturale NHL 3,5 per il risanamento di murature umide per interni ed esterni.



INTONACO 700
Bio-intonaco di finitura a base di calce idraulica naturale NHL 3,5 per il risanamento di murature umide ad effetto marmorino per interni ed esterni.



FINITURA 750
Bio-intonaco di finitura a base di calce idraulica naturale NHL 3,5 per il risanamento di murature umide ad effetto marmorino per interni ed esterni.



FASSANET 160
Rete di armatura da 160 g/m² in fibra di vetro alcali-resistente.



PS 403
Finitura altamente traspirante.

PRODOTTI FASSA BORTOLO



FS 412
Fissativo per cicli idrosiliconici.



LV 207 VELVET
Idropittura superlavabile vellutata.



FA 249
Fissativo per sistemi acrilici.