



HANDBUCH
FÜR DIE BEDIENUNG
DES
FARBMISCHSYSTEMS
COLORLIFE
Für einen Cocktail aus Farben

**FASSA
BORTOLO**
QUALITÀ PER L'EDILIZIA

4 – FARBMISCHSYSTEM COLORLIFE	24 – PIGMENT 013 PIGMENTIERTE INNENGRUNDIERUNG
5 – HILFSMITTEL ZUR BEDIENUNG DES FARBMISCHSYSTEMS COLORLIFE	25 – PRODUKTE DER LINIE FEEL METAL
7 – ANLEITUNGEN FÜR DIE INSTALLATION DES FARBMISCHSYSTEMS	28 – WASSERBASIERTE FARBPASTEN FÜR INNEN UND AUSSEN
7 – LOGISTIK	29 – WASSERBASIERTE FARBPASTEN NUR FÜR INNEN
7 – EINFÜHRUNG	30-LÖSUNGSMITTELBASIERTE FARBPASTEN FÜR INNEN UND AUSSEN
7 – FLEXIBILITÄT DES SYSTEMS	30-UNIVERSELLE FARBPASTEN FÜR HOLZ
8 – ARBEITSABLÄUFE	32 -DOSIERANLAGE HARBIL HA 150-24
8 – FARBSTOFFAUFFÜLLUNG	33 – - KONFIGURIERUNG HARBIL HA 150-24
8 – FUNKTIONSWEISE	34 – KANISTERKAPAZITÄT DOSIERANLAGE HARBIL HA 150-24
8 – WIEDERUMLAUF DER FARBPASTEN	36 – DOSIERANLAGE HARBIL HA 480-24
9 – REALISIERUNG VON FARBPRODUKTEN MIT DEM FARBMISCHSYSTEM COLORLIFE	37 – KONFIGURATION HARBIL HA 480-24
9 - PERSÖNLICHE FORMULIERUNGENI	38 – DOSIERANLAGE HARBIL HA 650-20
11 – RÜHRZEITEN	39 – KONFIGURATION HARBIL HA 650-20
12 – VERPACKUNGSFORMEN DER BASISFARBEN	40 – KANISTERKAPAZITÄT DOSIERANLAGEN HA 480 - HA 650
20 – KONVERTIERUNG GEWICHT -VOLUMEN FÜR FARBMUSTERPROBEN	42 – ANZAHL DER VERFÜGBAREN FORMULIERUNGEN
21 – MUSTERPROBEN FÜR STRUKTURDECKPUTZE	45 – SERVICE UND KUNDENDIENST
22 – FX 526 UNIVERSAL - HAFTGRUND IN WEISS ODER PIGMENTIERT	

FARBMISCHSYSTEM

ColorLife

Die in der Farbenwelt angereifte Erfahrung hat zur Realisierung eines neuen und ausgeklügelten Farbmischsystems geführt. Heute vereint das Farbmischsystem ColorLife verschiedene Teilsysteme in sich, die es durch die Auswahl in den Farbtonfächern und Farbtonmappen von Fassa, dem Farbtonfächer NCS (Natural Color System), dem Farbtonfächer RAL und der neuen Farbtonmappe der Linie Feel Metal und Feel Wood ermöglichen, die exakte Farbtönung ausfindig zu machen. ColorLife erweist sich als ein extrem flexibles System, das es dem Kunden erlaubt, je nach Bedarf unter verschiedenen Konfigurationen auszuwählen.

→ **ColorLife water TWS** Farbmischsystem bestehend gänzlich aus wasserbasierten Farbstoffen.

Es besteht aus 13 Farbpasten auf Oxidbasis, welche zur Einfärbung von Produkten für den Außen- und Innenbereich verwendet werden. Hinzu kommen weitere 7 organische Farbpasten zur Einfärbung der Produkte für den Innenbereich. Diese Konfiguration aus somit insgesamt 20 Farbpasten ermöglicht die Realisierung aller Farbtöne der Farbtonfächer 365 A YEAR OF COLORS, In living Paints, NCS, RAL, der Farbtonmappen Sfide d'arte sowie der neuen Linie von wasserbasierten Lackfarben Feel Metal.

→ **ColorLife solvent TSS:** arbmischsystem bestehend aus 15 lösungsmittelbasierten Farbpasten und 3 Universalpasten.

Diese Konfiguration ist der Einfärbung aller lösungsmittelbasierten Produkte gewidmet (der neuen Lackfarbenlinie Feel Metal Alur und Feel Metal Mische), sowie der für Holz bestimmten Produktlinie Feel Wood.

Neben diesen beiden, sich deutlich voneinander unterscheidenden Systemen, ermöglicht ColorLife auf Anfrage auch den Erhalt von Hybridkonfigurationen, welche mit Universal-Farbpasten auf Wasserbasis zur Einfärbung von Produkten für den Bau- und für den Holzsektor gebildet werden.



HILFSMITTEL ZUR BEDIENUNG DES FARBMISCHSYSTEMS ColorLife

→ Farbtonfächer für den Innenbereich
“in-living paints”



→ Farbtonfächer RAL K7



→ Farbtonfächer für den Außenbereich
“365 A YEAR OF COLORS”



→ Farbtonfächer NCS



→ Farbtonmappe Strukturdeckputze 365

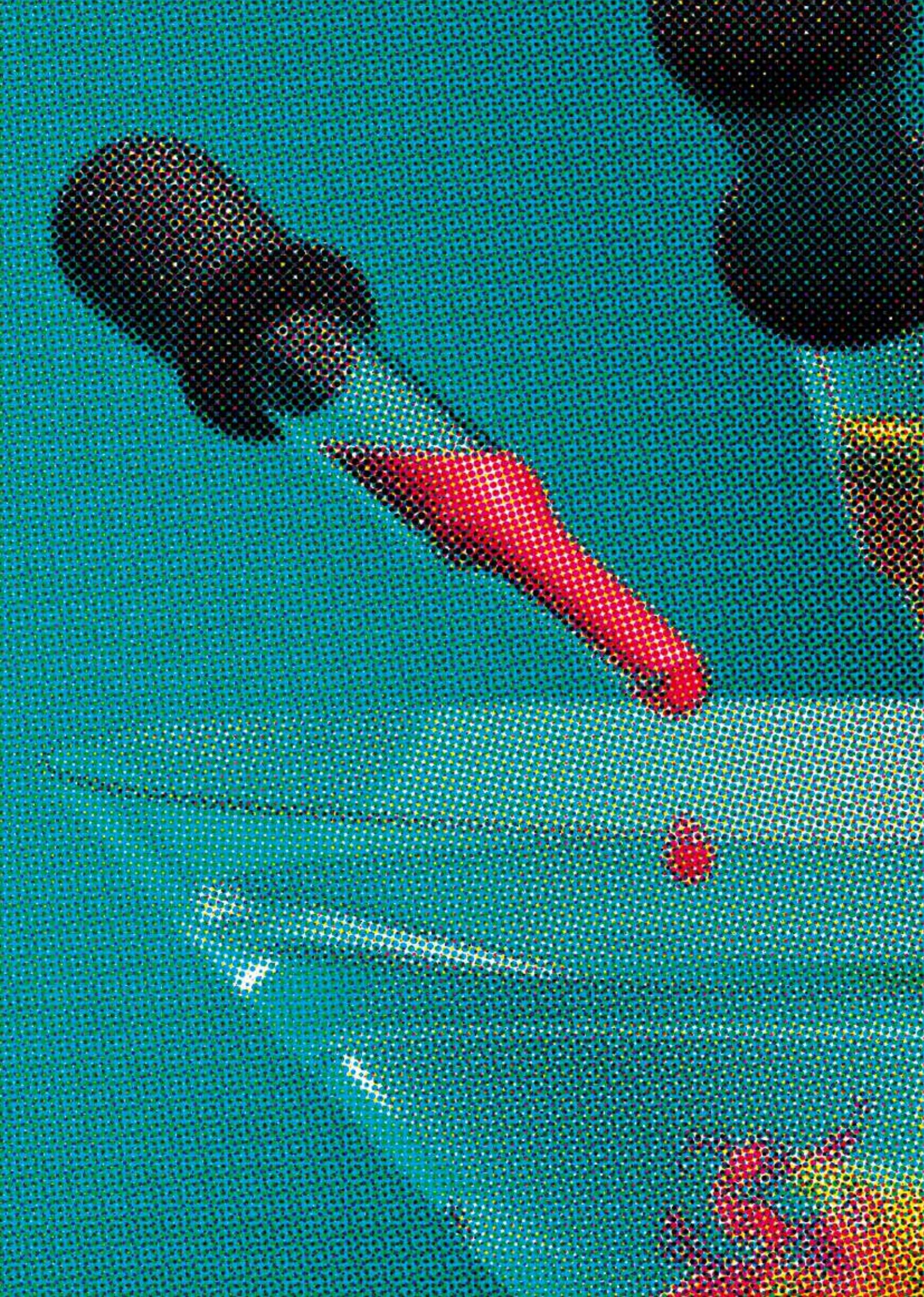


→ Farbtonmappen Lackfarben Feel



→ Farbtonmappen Dekorprodukte Sfide d'Arte





ANLEITUNGEN FÜR DIE INSTALLATION DES FARBMISCHSYSTEMS FASSA

→ Einen Schaltschrank unter Beachtung der Angaben in "Handbücher für die Bedienung und Instandhaltung" vorsehen.

→ Es werden mindestens Nr. 3 Schuko-Steckdosen (deutsches Modell) samt Adapter benötigt.

→ Eine Steckdose ist einzig und allein der Dosieranlage vorbehalten.

Der Energieversorgungskabel wird direkt am Schaltschrank angeschlossen, auf Verlängerungskabel ist zu verzichten.

→ Eine Steckdose dient nur der Mischanlage mit den erforderlichen Merkmalen laut "Handbuch für die Bedienung und Instandhaltung". Der Versorgungskabel wird direkt am Schaltschrank angeschlossen, auf Verlängerungskabel ist zu verzichten.

→ Eine Steckdose bleibt anderen Geräten vorbehalten.

→ Es ist ratsam, die Dosieranlage an eine unterbrechungsfreie Energieversorgung anzuschließen.

Bitte beachten: Im Falle von Schadensfällen, welche auf eine nicht mit den im "Handbuch für die Bedienung und Instandhaltung" angeführten Eigenschaften übereinstimmende Stromversorgung zurückzuführen sind, behält sich Fassa Srl das Recht vor, dem jeweiligen Verwender die dadurch entstandenen Material- und/oder Arbeitskosten für eine ordnungsgemäße Wiederinbetriebnahme des Gegenstands in Rechnung zu stellen, so wie im Vertrag vermerkt.

Logistik

→ Vorzugsweise sollten Dosier- und Mischanlage in staubfreien Umgebungen untergebracht werden, in den Sommermonaten geschützt vor Sonneneinstrahlung und im Winter vor Frosteinwirkung. In den Wintermonaten kann eine Temperatur von etwa 15° C als optimal angesehen werden.

→ Man erinnert daran, dass Beschichtungsprodukte und Farbpasten auf Wasserbasis, so wie in den jeweiligen technischen Datenblättern angeführt, vor Frost zu schützen sind.

→ Insbesondere wirkt sich eine Temperaturabsenkung auf die Fließfähigkeit und Viskosität der Farbpasten aus, wodurch es zu Problematiken bei der Dosierung kommt, deren Auswirkungen sich auf die Präzision und Effizienz der beweglichen mechanischen Teile übertragen. Für zusätzliche Informationen über die Funktionsweise und den Gebrauch wird empfohlen, sich in die jeweiligen Handbücher einzulesen, welche zusammen mit den Geräten ausgehändigt werden.

Einführung

Das Farbmischsystem Fassa Bortolo besteht aus einer vollautomatischen Farbpasten-Dosieranlage, die in all ihren Funktionen computergesteuert ist. Mit ihr zusammen wird (auf Anfrage) eine Mischanlage zum Farbstoffanmischung innerhalb des Beschichtungsprodukts ausgeliefert. Ideal geeignet für den mittelgroßen und großen Fachhandel sowie für Servicezentren, ermöglicht dieses System, den eigenen Kunden einen effizienten, schnellen und präzisen Service anzubieten.

Flexibilität des Systems

Das Steuerungsprogramm der Dosieranlage ist leicht verständlich und bedienerfreundlich. Es ermöglicht die Suche nach dem ausgewählten Farbton für Beschichtungen aller Art im Außen- und Innenbereich mit extremer Einfachheit, und zwar durch ein in Produktsysteme unterteiltes Archivierungssystem:

365 - A year of colors: Außenanstriche in-living paints: Innenanstriche

FARBTONAUSWAHL NCS FÜR INNEN
FARBTONAUSWAHL NCS FÜR AUSSEN
FARBTONAUSWAHL RAL FÜR INNEN
KUNSTHARZ-SYSTEM [A]
ELASTOMER-SYSTEM [E]
ACRYL-SILOXAN-SYSTEM [X]
SFIDE D'ARTE
SILIKONHARZ-SYSTEM [I]
SILIKAT-SYSTEM [S]
DECORCALCE-SYSTEM [D]
LINIE FEEL WOOD (FARBTÖNE KATALOG FASSA)
LINIE FEEL METAL MICHE (FARBTÖNE KATALOG FASSA) LINIE
FEEL METAL ALUR (FARBTÖNE KATALOG FASSA) (FARBTÖNE
NCS) (FARBTÖNE RAL)
LINIE FEEL METAL TOUCH (FARBTÖNE KATALOG FASSA)
(FARBTÖNE NCS) (FARBTÖNE RAL) (FARBTÖNE
FARBTONFÄCHER 365 A YEAR OF COLORS)

Zusätzlich zur Realisierung von Farbtönen gemäß Farbtonfächer und Farbtonmappen Fassa Bortolo, erlaubt die Software auch die Anfertigung von Farbmusterproben (beispielsweise aus anderen Farbtonfächern, von Musterfarbtönen usw.) durch die vorherige Nachfrage der jeweiligen Produktformulierung an unseren Farbmischsysteme-Service. Diese können dann im Programm in einer speziellen Datenbank als "persönliche Formulierungen" abgespeichert werden. Innerhalb kurzer Zeit sendet der Farbmischsysteme-Service dem Kunden die Formulierung des ausgewählten Farbtönen, wo der erreichte Präzisionsgrad angegeben wird (Reproduzierbarkeit), eventuelle Problematiken betreffend eine eingeschränkte Deckkraft (im Falle von Farbanstrichen) und der entsprechenden Notwendigkeit zur Verwendung eines Deckgrunds, den eventuellen Einsatz von organischen Farbstoffen im Außenbereich, Schwierigkeiten bei der Farbstoffdosierung mittels Dosieranlage bei der Anfertigung von Musterproben, sofern es sich um extrem helle Farbtöne handelt. All diese Informationen werden dem Kunden zur Verfügung gestellt, weil es sich bei unseren Formulierungen um LABORGETESTETE und nicht um THEORETISCHE Produktformeln handelt. **Zusammenfassend heißt das, wenn man einen Farbton des Farbtonfächers Fassa Bortolo oder einen mit "persönlicher Formulierung" abrufen, so informiert die Software den Bediener betreffend:**

- Die Art der zu verwendenden Grundfarbe.
- Die Art der verwendeten Farbstoffe.
- Die zu dosierende Farbstoffmenge.
- Den Preis.
- Eventuelle Hinweise auf eine eingeschränkte Deckkraft.
- Eventuelle Hinweise auf den Inhalt organischen Farbstoffs.

→ Darüber hinaus ermöglicht es das Programm, dass jedem angefertigten Farbton der entsprechende Kunde zugeordnet wird, der sich für eben diesen Farbton entschieden hat; auf diese Weise wird ein elektronisches Kundenarchiv angelegt.

Diesbezüglich ist es ratsam, dieser Form von Kundenstammdaten ein manuelles Archivierungssystem an die Seite zu stellen, und zwar durch Auftragung des Farbmaterials auf ein Kärtchen (Farbtest), auf dem dann der Farbtoncode, das Produkt, die Gebindeanzahl, die Bezeichnung des Kunden und/oder der Baustelle sowie das Herstellungsdatum angegeben werden kann. Dieses derart beschriftete Kärtchen wird dann für zukünftige Arbeitsfortsetzungen oder Restarbeiten aufbewahrt. Es wird an einem staubfreien Ort über einen ausreichenden Zeitraum aufbewahrt, um bei Bedarf eine eventuelle Nachfrage bedienen zu können (indikativ mindestens über ein Jahr).

Arbeitsabläufe

Oft verbindet man mit dem Begriff vollautomatisch, dass alles "ohne kontrollieren zu müssen" abläuft. In Wirklichkeit trifft dies zwar auf alle vollautomatisierten Systeme für die von ihnen ausgeführten Abläufe zu, aber es bedarf trotzdem von vornherein einiger Überprüfungen, damit die Maschine fehlerfrei arbeitet. Im Falle vollautomatischer Dosieranlagen sind einige Vorkehrungen zu treffen, um die Möglichkeit des Erhalts von Farbtönen auf ein Minimum zu reduzieren, die letztlich nicht dem Farbtonfächer entsprechen. Diese Vorkehrungen sind:

→ Die vollständige Entleerung aller Farbstoffe vornehmen, so wie es ausdrücklich täglich vom Steuerungsprogramm gefordert wird.

→ Die zeitgesteuerte Rührvorrichtung der Farbpasten im Inneren der Kanister immer auf Betriebsfunktion geschaltet lassen.

→ Die Maschine sauber halten und regelmäßig von Farbstoffkrusten befreien, welche sich unvermeidbar an der Außenseite der Kanister und am Gebindetisch im Bereich der Dosierposition bilden.

→ Es wird empfohlen, die Kanisterabdeckungen regelmäßig von Farbstoffkrusten zu befreien, welche sich dort mit der Zeit bilden.

→ Auch wird nahegelegt, die Rührpaddel regelmäßig einer Kontrolle zu unterziehen, die sich im Inneren der Kanister befinden. Die Rührpaddel können aus ihrer Halterung gelöst und mit Wasser abgewaschen werden.

→ Es ist sehr wichtig, dass der effektive Farbstoffinhalt jedes einzelnen Kanisters regelmäßig überprüft wird. Da die Dosieranlage über keine Füllstandsensoren verfügt, ist der im Computer gespeicherte Wert mit dem realen Farbstofffüllstand im Inneren des Behälters zu vergleichen. Diese Maßnahme ist besonders dann von Nutzen, wenn eine hohe Anzahl von Gebinden abgefüllt werden soll, und wenn der Farbstoffverbrauch zur Realisierung eines bestimmten Farbtons erheblich ist. Bitte beachten: Ein vom Computerwert abweichender Füllstand verursacht möglicherweise Farbunterschiede zwischen den eingefärbten Gebinden.

Farbstoffauffüllung

Hierbei handelt es sich um einen grundlegenden Vorgang, der sich regelmäßig während den normalen Produktionsphasen wiederholt. Dabei weist die Software durch eine Nachricht auf dem Display auf die Notwendigkeit hin, dass vor dem Dosierungsbeginn der Farbstoff aufzufüllen ist. Es können keine anderen Vorgänge getätigt werden.

Wichtig ist, dass immer der Füllstand laut Displayanzeige mit dem effektiven Füllstand im Kanister verglichen wird (siehe vorherige Anmerkung). Sollten Ungereimtheiten bestehen, so sind die Füllstände durch Eingabe der korrekten Werte richtigzustellen.



Funktionsweise

Bei der Auffüllung sind folgende Vorgänge und Überprüfungen auszuführen:

→ Nach dem Öffnen der Farbstoffpackung wird die Paste mit einem Metallsachtel für einige Minuten angerührt und man überprüft, dass sich kein Bodensatz bildet.

→ Die Farbpaste kann durch Verwendung des Mischgeräts homogenisiert werden (Rührzeit 30 - 60 Sekunden). Vorzuziehen ist allerdings das Anrühren mit dem Spachtel, um zu vermeiden, dass der Farbstoff Luft einbindet.

→ Immer die gesamte Abpackung einfüllen. Bei kleinen Kanistern zu jeweils 2 und 2,5 Liter wird die im Behälter übrige Farbpaste hermetisch verschlossen und für zukünftige Auffüllungen aufbewahrt.

→ Wichtig: Nach dem Auffüllvorgang ist ein zusätzlicher Mischvorgang zum programmierten auszuführen, und zwar über einen Zeitraum von etwa 5 - 10 Minuten. Dadurch wird die Vermischung zwischen dem sich im Kanister befindenden Farbstoff und dem soeben nachgefüllten begünstigt.

→ Sich vergewissern, dass die Kanister während des Betriebs immer verschlossen bleiben.

Wiederumlauf der Farbpasten

Da das vollautomatische Dosiergerät nicht über ein Wiederumlaufsystem der Farbpasten verfügt, empfiehlt es sich bei einem langfristigen Verbleib ein und derselben Farbstoffcharge im Inneren des Kanisters aufgrund von geringer Nutzung der Dosieranlage, dass eine Abgabe einer bekannten Menge (500 ml - 0,5 l) durchgeführt wird.

Dieser Vorgang ermöglicht es, dass der Farbstoff im Inneren des Kanisters in Bewegung versetzt und somit ein Wiederumlauf simuliert wird. Gleichzeitig wird verhindert, dass sich die mechanischen Teile (Pumpe, Ventil) aufgrund des Stillstands blockieren. Der abgegebene Farbstoff wird durch einen Auffüllvorgang wieder in den jeweiligen Kanister rückgeführt, und die Füllstandmenge entsprechend aktualisiert (einzugebende Menge 0,5 l). Bei einem vollen Kanister können auch mehrere Abgaben zu 500 ml vorgenommen werden.

Diese Maßnahme ist auch dann äußerst nützlich, wenn man im Begriff ist, einen Produktionsvorgang auszuführen und zuvor eine Farbstoffauffüllung durchgeführt worden ist, weil der Füllstand nicht ausreichend war. Den Farbstoff dosieren (500 ml) und nach einem 5 - 10 minütigen händischen Anrühren, wie nach Auffüllungen empfohlen, in das Innere des Kanisters schütten; dies trägt zusätzlich dazu bei, dass die beiden Farbstoffchargen im Inneren des Kanisters vereinheitlicht werden.

Realisierung von Farbprodukten mit dem Farbmischsystem ColorLife

Der Fachhandel hat bei der Realisierung von Farbprodukten mit dem Farbmischsystem Fassa zu überprüfen, dass die Farbtöne mit dem Farbtonfächer übereinstimmen. Der Fachhandel ist aufgefordert, immer eine Musterprobe des ausgewählten Farbtons noch vor eines eventuellen Produktionsvorgangs anzufertigen, und dies aus zweifachem Grund: die Überprüfung des Farbtons mit der Farbtonmappe, und die der Deckkraft nach erfolgtem Auftrag. Daher übernimmt Fassa Srl für eventuelle Beanstandungen von Seiten des Verwenders in Bezug auf resultierende Farbtonabweichungen keinerlei Verantwortung.



→ Bei die Einfärbung sollte versucht werden, immer Basisfarben von ein und derselben Charge zu verwenden.



→ Das Material in einem einzigen Vorgang ausliefern und dabei möglichst versuchen, ein zeitversetztes und mit unterschiedlichen Chargen von Basisfarben durchgeführtes Einfärben zu vermeiden, um den Bau einheitlich abschließen zu können. Um das Phänomen "Farbtondrift" zu vermeiden, ist die Überprüfung des Farbtons immer bei der jeweils ersten Auslieferung durchzuführen.



→ Immer ein Probegebilde einfärben, bevor mit der gesamten Produktion begonnen wird.



→ Vom ersten eingefärbten Gebilde eine Materialprobe entnehmen und auf ein Kärtchen auftragen, um die Korrektheit des Farbtons festzustellen: "FARBTEST".

Die Überprüfung des Farbtons hat dann zu erfolgen, wenn das Produkt vollständig trocken ist; konditioniert wird dies im Falle einer erzwungenen Trocknung durch Verwendung von Heizern oder Heißluftgeräten, vor allem aber durch Tageslicht.

Bitte beachten: Einige Farben leiden unter dem Phänomen der Metamerie. Dieses Phänomen hängt von der Art der Lichtquelle ab, unter dem ein gewisser Farbton begutachtet wird. Unterschiedliche Lichtquellen (Sonnenlicht, Glühlampen, Kaltlichtstrahler) lösen im menschlichen Auge eine unterschiedliche Farbwahrnehmung aus.



→ Auch das zum Schluss eingefärbte Gebilde ist zu kontrollieren, um einen einheitlichen Farbton festzustellen (Anfang und Ende).



→ Bei einer hohen Anzahl an einzufärbenden Gebilden empfiehlt es sich, mehrere "Farbtests" durchzuführen (beispielsweise eine Überprüfung alle 4-5 Gebilde); auf diese Weise kann festgestellt werden, ob alle Gebilde farbtongleich sind.



→ TNoch besser wäre die Überprüfung eines jeden eingefärbten Gebildes (absolute Gewissheit).



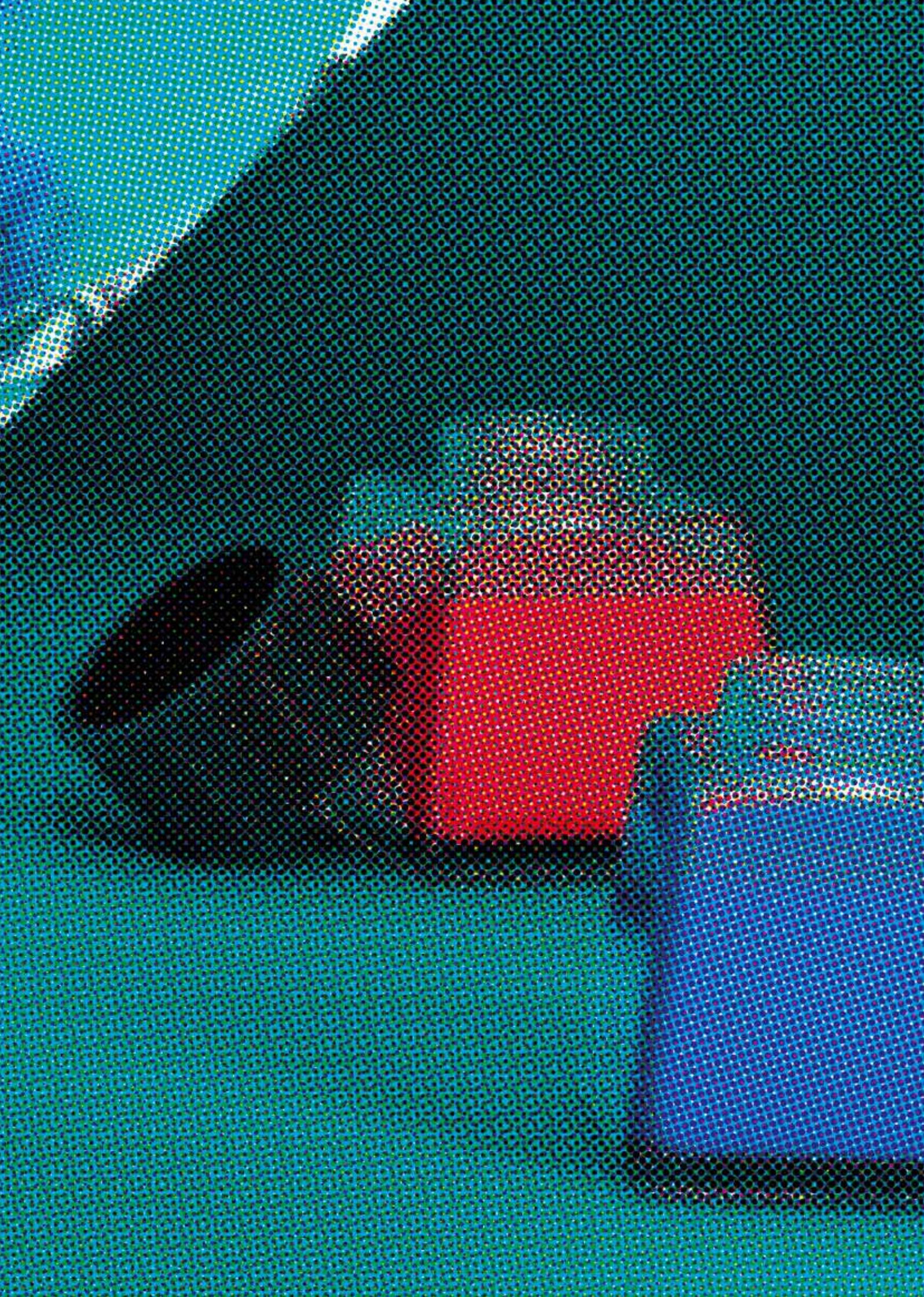
→ Die "Farbtests" eines jeden Produktionsvorgangs sind sorgfältig aufzubewahren; sie sind bei der Überprüfung des jeweiligen Farbtons im Falle von Fortsetzungsarbeiten oder Endarbeiten auf Baustellen von Nutzen.

Dem Fachhandel mit Dosieranlage sichert diese Arbeitsweise angesichts eines größeren Zeitaufwands zur Ausführung aller Überprüfungen zu, sowie eine Serviceleistung von höherer Qualität für den Endverbraucher.

→ **Es wird unbedingt davon abgeraten einen im industriellen Verfahren (in unseren Produktionswerken) hergestellten Farbton mit demselben Farbton zu kombinieren, der mit einem Farbmischsystem im Fachhandel direkt vor Ort angefertigt worden ist, um eine Fortsetzungsarbeit oder eine Endbearbeitung am Bau auszuführen.**

Persönliche Formulierungen

Der Ausarbeitung persönlicher Formulierungen für Produkte des "Decorcalce-Systems" ist erhöhte Aufmerksamkeit zu widmen. Es ist zwingend untersagt, den Farbstoff Gelb GN innerhalb von Produkten auf Kalkbasis zu verwenden, da eine Inkompatibilität besteht. Ferner ist auch vor der Verwendung des Farbstoffs Weiß TI abzuraten.



RÜHRZEITEN

Die empfohlenen Rührzeiten beziehen sich auf den Kreiselmischer. Sie wurden nach Produkttypologien aufgelistet: Anstrichfarben, Strukturbeschichtungen und Dekorprodukte auf Kalkbasis.



→ Anstrichfarben: 2 - 3 Minuten einstellen.



→ Strukturbeschichtungen: 3 Minuten einstellen..



→ Anrühren der Dekorprodukte Ricordi Sfide d'Arte:
Ricordi Materia, Ricordi Marmo, Ricordi Stucco.

Diese Produkte verfügen über eine extreme Konsistenz, daher ist es für den Farbstoff schwierig, sich gleichmäßig im Inneren des Gebindes zu verteilen; vor der Farbstoffdosierung mit der Dosieranlage empfiehlt sich eine Vormischung über einige Minuten des Produktes in Weiß mithilfe eines Bohrmischers. Dieser Vorgang ermöglicht das Aufbrechen der Thixotropie des Materials und lässt es cremiger werden. Vor der Farbstoffdosierung ist es erforderlich, mit dem Spachtel oder einer Kelle mittig im Produkt eine Einbuchtung anzufertigen, damit der Farbstoff eindringen kann. Nach abgeschlossener Dosierung wird die Einbuchtung mit Material wiederaufgefüllt. Anschließend erfolgt das Anmischen mithilfe eines Bohrmischers samt Rührstab.

→ Für Musterproben sind 1 - 1 1/2 Rührzeit ausreichend.

→ Für alle Produkte der Linie FEEL beträgt die Rührzeit 3 Minuten.

Bitte beachten: Man empfiehlt für alle Produkte (Anstrichfarben und Beschichtungen) nach erfolgter Dosierung des Farbstoffs eine kurze Vormischung desselben mithilfe eines Spachtels vorzunehmen, und dies noch vor Beginn des Rüttelvorgangs in der Mischanlage. Diese Maßnahme verhindert, dass in dem Moment, in dem das Gebinde zu Beginn eines Mischprozesses auf den Kopf gestellt wird, sich ein Teil des Farbstoffs am Deckel festsetzt und somit nicht mehr gleichmäßig im Inneren des Produktes verteilt wird.

Sich daran erinnern, den Haltegriff des Gebindes mit den zur Ausstattung gehörenden Gummibändern oder mithilfe eines Klebandes zu blockieren.

VERPACKUNGSFORMEN DER BASISFARBEN

Code	Name des Produktes	Spezifisches Gewicht	Gebindevolumen l	Gebindegewicht kg
Kunstharz-System				
20201000Z	PA 202 Active Weiß	1,57	14	22,00
20201100Z	Basisfarbe PA 202 Active Pastell	1,57	14	22,00
20201200Z	Basisfarbe PA 202 Active Medium	1,49	13,2	19,70
20201300Z	Basisfarbe PA 202 Active Extra - Deep	1,48	13,2	19,50
20200000Z	BasisfarbePA 202 Active Neutral	1,47	13,2	19,40
28701000Z	MR 287 Weiß	1,73	14	24,20
28701100Z	BasisfarbeMR 287 Pastell	1,73	14	24,20
28701200Z	Basisfarbe MR 287 Medium	1,70	13,2	22,44
28701300Z	BasisfarbeMR 287 Extra - Deep	1,70	13,2	22,44
28700000Z	Basisfarbe MR 287 Neutral	1,50	13,2	19,80
287010001	MR 287 Weiß	1,73	5	8,65
287011001	Basisfarbe MR 287 Pastell	1,73	5	8,65
287012001	Basisfarbe MR 287 Medium	1,70	5	8,50
287013001	Basisfarbe MR 287 Extra - Deep	1,70	5	8,50
287000001	BasisfarbeMR 287 Neutral	1,50	5	7,50
288010000	PG 288 Protect Weiß	1,31	14	18,35
288011003	PG 288 Protect Base Pastell	1,31	14	18,35
288012003	PG 288 Protect Base Medium	1,26	13,2	16,65
288000003	PG 288 Protect Base Neutral	1,24	12,7	15,75
20701000Z	LV 207 Velvet Weiß	1,50	14	21,00
20701100Z	Basisfarbe LV 207 Velvet Pastell	1,50	14	21,00
20701200Z	Basisfarbe LV 207 Velvet Medium	1,45	13	18,85
20700000Z	BasisfarbeLV 207 Velvet Neutral	1,38	12,7	17,50
207010001	LV 207 Velvet Weiß	1,50	4	6,00
207011001	Basisfarbe LV 207 Velvet Pastell	1,50	4	6,00
207012001	BasisfarbeLV 207 Velvet Medium	1,45	4	5,80
207000001	BasisfarbeLV 207 Velvet Neutral	1,38	4	5,52
207010002	LV 207 Velvet Weiß	1,50	1	1,50
207011002	Basisfarbe LV 207 Velvet Pastell	1,50	1	1,50
207012002	BasisfarbeLV 207 Velvet Medium	1,45	1	1,45
207000002	Basisfarbe LV 207 Velvet Neutral	1,38	1	1,38
21501000Z	PL 215 Weiß	1,64	14	23,00
215010001	PL 215 Weiß	1,64	5	8,20
21301000Z	PT 213 Weiß	1,66	14	23,25
213010001	PT 213 Weiß	1,66	5	8,30
26001000Z	PB 260 Active Weiß	1,65	14	23,10

Code	Name des Produktes	Spezifisches Gewicht	Gebindevolumen l	Gebindegewicht kg
Kunstharz-System				
260010001	PB 260 Active Weiß	1,65	5	8,25
GY9010000	GYPSOPAINT Weiß	1,48	14	20,72
GYP010001	GYPSOPAINT Weiß	1,48	5	7,40
21001100Z	FASSA HOME 3.0 Weiß/Pastell	1,66	14	23,25
210011001	FASSA HOME 3.0 Weiß/Pastell	1,66	5	8,30
29601000Z	FASSA EASY 2.0 Weiß	1,73	14	24,22
CBE01100Z	Basisfarbe C 285 Beton-e Weiß/Pastell	1,40	14	19,60
25611100N	Basisfarbe RAR 256 1 mm Weiß/Pastell			25,00
25611200N	Basisfarbe RAR 256 1 mm Medium			24,40
25610000N	Basisfarbe RAR 256 1 mm Neutral			24,00
25651100N	Basisfarbe RAR 256 1,5 mm Weiß/Pastell			25,00
25651200N	Basisfarbe RAR 256 1,5 mm Medium			24,40
25650000N	Basisfarbe RAR 256 1,5 mm Neutral			24,00
54911100N	Basisfarbe RTA 549 1 mm Weiß/Pastell			25,00
54911200N	Basisfarbe RTA 549 1 mm Medium			24,40
54910000N	Basisfarbe RTA 549 1 mm Neutral			24,00
54951100N	Basisfarbe RTA 549 1,5 mm Weiß/Pastell			25,00
54951200N	Basisfarbe RTA 549 1,5 mm Medium			24,40
54950000N	Basisfarbe RTA 549 1,5 mm Neutral			24,00
54921100N	Basisfarbe RTA 549 2 mm Weiß/Pastell			25,00
54921200N	Basisfarbe RTA 549 2 mm Medium			24,40
54920000N	Basisfarbe RTA 549 2 mm Neutral			24,00
Green Vocation				
633010000	EVOC 001 MATT Weiß	1,38	10	13,80
633010002	EVOC 001 MATT Weiß	1,38	2,5	3,45
633000003	EVOC 001 MATT Neutral	1,25	9	11,25
633000002	EVOC 001 MATT Neutral	1,25	2,25	2,80
644010000	EVOC 001 SATIN Weiß	1,28	10	12,80
644010002	EVOC 001 SATIN Weiß	1,28	2,5	3,20
644000003	EVOC 001 SATIN Neutral	1,24	9	11,16
644000002	EVOC 001 SATIN Neutral	1,24	2,25	2,80
655010000	SPHAERA 001 Weiß	1,15	12	13,8
655010001	SPHAERA 001 Weiß	1,15	4	4,6
67301000Z	POTHOS 003 Weiß	1,48	10	14,8
673010001	POTHOS 003 Weiß	1,48	4	5,92
622010000	OCEAN 001 Weiß	1,47	12	17,65
622010001	OCEAN 001 Weiß	1,47	4	5,9
611010000	EOS 001 Weiß	1,67	12	20,05
611010001	EOS 001 Weiß	1,67	4	6,7

Sfide d'arte

70101100Z	RICORDI-STUCCO Pastell/Weiß	1,47		20,00
701011001	RICORDI-STUCCO Pastell/Weiß	1,47		5,00
70101100C	RICORDI-STUCCO Pastell/Weiß	1,47		2,50
71201100Z	RICORDI-MARMO Pastell/Weiß	1,64		20,00
712011001	RICORDI-MARMO Pastell/Weiß	1,64		5,00
71201100C	RICORDI-MARMO Pastell/Weiß	1,64		2,50
72301100Z	RICORDI-MATERIA Pastell/Weiß	1,68		20,00
723011001	RICORDI-MATERIA Pastell/Weiß	1,68		5,00
72301100C	RICORDI-MATERIA Pastell/Weiß	1,68		2,50
78701100Z	RICORDI CALCE A PENNELLO Pastell	1,30	14	18,20
787011001	RICORDI CALCE A PENNELLO Pastell	1,30	4	5,20
787011002	RICORDI CALCE A PENNELLO Pastell	1,30	1	1,30
745014004	DESIDERI LUCE Basisfarbe Silver	1,20	2,5	3,00
745014002	DESIDERI LUCE Basisfarbe Silver	1,20	1	1,20
745015002	DESIDERI LUCE Basisfarbe Golden	1,20	1	1,20
756014004	DESIDERI CRISTALLO Basisfarbe Silver	1,34	2,5	3,35
756014002	DESIDERI CRISTALLO Basisfarbe Silver	1,34	1	1,34
767011001	DESIDERI MINERALE Basisfarbe Pastell	1,30	5	6,50
767011002	DESIDERI MINERALE Basisfarbe Pastell	1,30	1	1,30
734014004	DESIDERI PERLA Basisfarbe Silver	1,20	2,5	3,00
734014002	DESIDERI PERLA Basisfarbe Silver	1,20	1	1,20
778000001	DESIDERI VELO Basisfarbe Neutral	1,00	5	5,00
778000002	DESIDERI VELO Basisfarbe Neutral	1,00	1	1,00

Code	Name des Produktes	Spezifisches Gewicht	Gebindevolumen l	Gebindegewicht kg
Linie FEEL METAL (auf Wasserbasis)				
84701100B	FEEL METAL TOUCH SATIN Pastell Kartonschachtel zu 6 x 0.75 l	1,28	0,75	0,96
84701100G	FEEL METAL TOUCH SATIN Pastell Kartonschachtel zu 2 x 2.5 l	1,28	2,5	3,21
84701200B	FEEL METAL TOUCH SATIN Medium Kartonschachtel zu 6 x 0.70 l	1,12	0,70	0,78
84701200G	FEEL METAL TOUCH SATIN Medium Kartonschachtel zu 2 x 2.35 l	1,12	2,35	2,63
84700000B	FEEL METAL TOUCH SATIN Neutral Kartonschachtel zu 6 x 0.67 l	1,05	0,67	0,70
84700000G	FEEL METAL TOUCH SATIN Neutral Kartonschachtel zu 2 x 2.25 l	1,05	2,25	2,36
84501100B	FEEL METAL TOUCH GLOSS Pastell Kartonschachtel zu 6 x 0.75 l	1,24	0,75	0,93
84501100G	FEEL METAL TOUCH GLOSS Pastell Kartonschachtel zu 2 x 2.5 l	1,24	2,5	3,10
84501200B	FEEL METAL TOUCH GLOSS Medium Kartonschachtel zu 6 x 0.70 l	1,12	0,70	0,78
84501200G	FEEL METAL TOUCH GLOSS Medium Kartonschachtel zu 2 x 2.35 l	1,12	2,35	2,63
84500000B	FEEL METAL TOUCH GLOSS Neutral Kartonschachtel zu 6 x 0.67 l	1,05	0,67	0,70
84500000G	FEEL METAL TOUCH GLOSS Neutral Kartonschachtel zu 2 x 2.25 l	1,05	2,25	2,36
Linie FEEL WOOD (auf Wasserbasis)				
82100010G	FEEL WOOD WET Transparent Kartonschachtel zu 2 x 2.5 l	1,03	2,5	2,57
82100010B	FEEL WOOD WET Transparent Kartonschachtel zu 6 x 0.75 l	1,03	0,75	0,77
86100010B	FEEL WOOD LIFE Transparent Kartonschachtel zu 6 x 0.75 l	1,07	0,75	0,80
86100010G	FEEL WOOD LIFE Transparent Kartonschachtel zu 2 x 2.5 l	1,07	2,50	2,67
86500010B	FEEL WOOD TOP SATIN Transparent Kartonschachtel zu 6 x 0.75 l	1,02	0,75	0,76
86500010G	FEEL WOOD TOP SATIN Transparent Kartonschachtel zu 2 x 2.5 l	1,02	2,5	2,55
86300010B	FEEL WOOD TOP GLOSS Transparent Kartonschachtel zu 6 x 0.75 l	1,035	0,75	0,78
86300010G	FEEL WOOD TOP GLOSS Transparent Kartonschachtel zu 2 x 2.5 l	1,035	2,5	2,59
82301000B	FEEL WOOD WHITE Kartonschachtel zu 6 x 0.75 l	1,26	0,75	0,94
82301000G	FEEL WOOD WHITE Kartonschachtel zu 2 x 2.5 l	1,26	2,5	3,15

Code	Name des Produktes	Spezifisches Gewicht	Gebindevolumen l	Gebindegewicht kg
Linie FEEL METAL (auf Lösungsmittelbasis)				
94401100B	FEEL METAL ALUR SATIN Pastell Kartonschachtel zu 6 x 0.75 l	1,21	0,75	0,91
94401100G	FEEL METAL ALUR SATIN Pastell Kartonschachtel zu 2 x 2.5 l	1,21	2,5	3,03
94400000B	FEEL METAL ALUR SATIN Neutral Kartonschachtel zu 6 x 0.65 l	1,12	0,65	0,73
94400000G	FEEL METAL ALUR SATIN Neutral Kartonschachtel zu 2 x 2.17 l	1,12	2,17	2,43
94201100B	FEEL METAL ALUR GLOSS Pastell Kartonschachtel zu 6 x 0.75 l	1,26	0,75	0,94
94201100G	FEEL METAL ALUR GLOSS Pastell Kartonschachtel zu 2 x 2.5 l	1,26	2,5	3,15
94200000B	FEEL METAL ALUR GLOSS Neutral Kartonschachtel zu da 6 x 0.65 l	0,98	0,65	0,64
94200000G	FEEL METAL ALUR GLOSS Neutral Kartonschachtel zu 2 x 2.17 l	0,98	2,17	2,13
9080G003B	FEEL METAL OXI Grau Kartonschachtel zu 6 x 0.75 l	1,52	0,75	1,14
9080G003G	FEEL METAL OXI Grau Kartonschachtel zu 2 x 2.5 l	1,52	2,5	3,80
94801630B	FEEL METAL MICHE F Basisfarbe Aluminium Kartonschachtel zu 6 x 0.75 l	1,52	0,75	1,14
94801630G	FEEL METAL MICHE F Basisfarbe Aluminium Kartonschachtel zu 2 x 2.5 l	1,52	2,5	3,80
94801640B	FEEL METAL MICHE F Basisfarbe Graphit Kartonschachtel zu 6 x 0.75 l	1,52	0,65	1,14
94801640G	FEEL METAL MICHE F Basisfarbe Graphit Kartonschachtel zu 2 x 2.5 l	1,52	2,50	3,80
94601630B	FEEL METAL MICHE G Basisfarbe Aluminium Kartonschachtel zu 6 x 0.75 l	1,52	0,75	1,14
94601630G	FEEL METAL MICHE G Basisfarbe Aluminium Kartonschachtel zu 2 x 2.5 l	1,52	2,5	3,80
94601640B	FEEL METAL MICHE G Basisfarbe Graphit Kartonschachtel zu 6 x 0.75 l	1,52	0,75	1,14
94601640G	FEEL METAL MICHE G Basisfarbe Graphit Kartonschachtel zu 2 x 2.5 l	1,52	2,50	3,80
Linie FEEL WOOD (auf Lösungsmittelbasis)				
920000103	FEEL WOOD PRIME Transparent Gebinde zu 16 l	0,825	16	13,20
92000010G	FEEL WOOD PRIME Transparent Kartonschachtel zu 2 x 2.5 l	0,825	2,5	2,06
92000010B	FEEL WOOD PRIME Transparent Kartonschachtel zu 6 x 0.75 l	0,825	0,75	0,62
96000010B	FEEL WOOD WAXES Transparent Kartonschachtel zu 6 x 0.75 l	0,90	0,75	0,67
96000010G	FEEL WOOD WAXES Transparent Kartonschachtel zu 2 x 2.5 l	0,90	2,5	2,25
90401000B	FEEL WOOD BASITE Weiß Kartonschachtel zu 6 x 0.75 l	1,71	0,75	1,28
90401000G	FEEL WOOD BASITE Weiß Kartonschachtel zu 2 x 2.5 l	1,71	2,5	5,00
90603178B	FEEL METAL ADHERENCE Grau Kartonschachtel zu 6 x 0.75 l	1,33	0,75	1,00
90603178G	FEEL METAL ADHERENCE Grau Kartonschachtel zu 2 x 2.5 l	1,33	2,5	3,32

Code	Name des Produktes	Spezifisches Gewicht	Gebindevolumen l	Gebindegewicht kg
Elastomer-System				
22401000Z	PE 224 Elast Weiß	1,48	14	20,70
22401100Z	Basisfarbe PE 224 Elast Pastell	1,48	14	20,70
22401200Z	BasisfarbePE 224 Elast Medium	1,41	13,2	18,60
22401300Z	Basisfarbe PE 224 Elast Extra - Deep	1,39	13,2	18,35
22400000Z	Basisfarbe PE 224 Elast Neutral	1,39	13,2	18,35
225111003	Basisfarbe RI-ELAST 225 1 mm Weiß/Pastell			25,00
225100003	Basisfarbe RI-ELAST 225 1 mm Neutral			24,00
225511003	Basisfarbe RI-ELAST 225 1,5 mm Weiß/Pastell			25,00
225500003	Basisfarbe RI-ELAST 225 1,5 mm Neutral			24,00
Silikat-System				
31301000Z	Fassil P 313 Weiß	1,47	14	20,60
31301100Z	Basisfarbe P 313 Pastell	1,47	14	20,60
31301200Z	Basisfarbe P 313 Medium	1,45	13,2	19,15
313010001	Fassil P 313 Weiß	1,47	5	7,35
336611003	Basisfarbe R 336 0,6 mm Weiß/Pastell			25,00
336612003	Basisfarbe R 336 0,6 mm Medium			24,40
336111003	Basisfarbe R 336 1 mm Weiß/Pastell			25,00
336112003	Basisfarbe R 336 1 mm Medium			24,40
336511003	Basisfarbe Fassil R 336 1,5 mm Weiß/Pastell			25,00
336512003	Basisfarbe Fassil R 336 1,5 mm Medium			24,40
Silikonharz-System				
40301000Z	PS 403 Weiß	1,58	14	22,10
40301100Z	Basisfarbe PS 403 Pastell	1,58	14	22,10
40301200Z	Basisfarbe PS 403 Medium	1,58	13,2	20,85
432010000	SKIN 432 Weiß	1,55	14	21,70
432011003	Basisfarbe SKIN 432 Pastell	1,55	14	21,70
432012003	Basisfarbe SKIN 432 Medium	1,51	13,2	20,00
42161100N	Basisfarbe RSR 421 0,6 mm Weiß/Pastell			25,00
42161200N	Basisfarbe RSR 421 0,6 mm Medium			24,40
42111100N	Basisfarbe RSR 421 1 mm Weiß/Pastell			25,00
42111200N	Basisfarbe RSR 421 1 mm Medium			24,40
42151100N	Basisfarbe RSR 421 1,5 mm Weiß/Pastell			25,00
42151200N	Basisfarbe RSR 421 1,5 mm Medium			24,40
42121100N	Basisfarbe RSR 421 2 mm Weiß/Pastell			25,00
42121200N	Basisfarbe RSR 421 2 mm Medium			24,40

Code	Name des Produktes	Spezifisches Gewicht	Gebindevolumen l	Gebindegewicht kg
Acryl-Siloxan-System				
526011003	Basisfarbe FX 526 Pastell	1,61	14	22,54
505011003	Basisfarbe PX 505 Pastell	1,57	14	22,00
505012003	Basisfarbe PX 505 Medium	1,49	13,20	19,70
505013003	Basisfarbe PX 505 Extra-Deep	1,48	13,20	19,50
505000003	Basisfarbe PX 505 Neutral	1,48	13,20	19,50
505011001	Basisfarbe PX 505 Pastell	1,57	5	7,85
505012001	Basisfarbe PX 505 Medium	1,49	5	7,45
505013001	Basisfarbe PX 505 Extra-Deep	1,48	5	7,40
505000001	Basisfarbe PX 505 Neutral	1,48	5	7,40
561611003	Basisfarbe RX 561 0,6 mm Weiß/Pastell			25,00
561600003	Basisfarbe RX 561 0,6 mm Neutral			24,00
561111003	Basisfarbe RX 561 1 mm Weiß/Pastell			25,00
561100003	Basisfarbe RX 561 1 mm Neutral			24,00
561511003	Basisfarbe RX 561 1,5 mm Weiß/Pastell			25,00
561500003	Basisfarbe RX 561 1,5 mm Neutral			24,00
561211003	Basisfarbe RX 561 2 mm Weiß/Pastell			25,00
561200003	Basisfarbe RX 561 2 mm Neutral			24,00
Decorcalce-System				
122011003	Basisfarbe LS 122 Weiß/Pastell			25,00
133011003	Basisfarbe I 133 Weiß/Pastell			25,00
Transparente Grundierungen				
249000000	FA 249 Kunstharzfixativ	1,00	16	5,00
249000001	FA 249 Kunstharzfixativ	1,00	5	5,00
249000002	FA 249 Kunstharzfixativ	1,00	1	1,00
328000000	F 328 Fixativ auf Silikatbasis	1,00	16	16,00
412000000	FS 412 Silikonharzfixativ	1,00	16	16,00
622000000	MIKROS 001	1,00	12	12,00
622000001	MIKROS 001	1,00	4	4,00
Weiß Grundierungen				
26301000Z	F 263A Weiß (Kunstharzgrundierung)	1,70	14	23,80
35701000Z	F 357S Weiß (Grundierung auf Silikatbasis)	1,74	14	24,36
48201000Z	F 482I Weiß (Silikonharzgrundierung)	1,67	14	23,38
22301000Z	FOND-ELAST 223 Weiß (Elastomergrundierung)	1,45	14	20,30
P13011003	PIGMENTO-013 Weiß/Pastell	1,55	14	21,70
P13011001	PIGMENTO-013 Weiß/Pastell	1,55	5	7,75



KONVERTIERUNG GEWICHT-VOLUMEN FÜR FARBMUSTERPROBEN

Produkt	Musterprobenmenge kg	Wert in l auf PC
Anstrichfarben Kunstharz-System		
PA 202 Active PA	1	0,64
PA 202 Active ME	1	0,67
PA 202 Active EX	1	0,68
PA 202 Active NE	1	0,68
MR 287 PA	1	0,58
MR 287 ME	1	0,59
MR 287 EX	1	0,59
MR 287 NE	1	0,67
C 285 Beton-e PA	1	0,71
PG 288 Protect PA	1	0,76
PG 288 Protect ME	1	0,8
PG 288 Protect NE	1	0,8
Anstrichfarben Kunstharz-System für den Innenbereich		
PT 213 BV	1	0,6
PB 260 Active BV	1	0,6
PL 215 BV	1	0,61
EOS 001 BV	1	0,6
OCEAN 001 BV	1	0,68
PIGMENTO 013	1	0,65
Anstrichfarben Elastomer-System		
PE 224 Elast PA	1	0,67
PE 224 Elast ME	1	0,72
PE 224 Elast EX	1	0,72
PE 224 Elast NE	1	0,72
Anstrichfarben Silikonharz-System		
PS 403 PA	1	0,63
PS 403 ME	1	0,63
SKIN 432 PA	1	0,64
SKIN 432 ME	1	0,66
Anstrichfarben Acryl-Siloxan-System		
FX 526 PA	1	0,62
PX 505 PA	1	0,64
PX 505 ME	1	0,67
PX 505 FX	1	0,68
PX 505 NE	1	0,68
Anstrichfarben Silikat-System		
Fassil P 313 PA	1	0,68
Fassil P 313 ME	1	0,69

MUSTERPROBEN FÜR STRUKTURDECKPUTZE

Produkt	Musterprobenmenge in kg	Wert in kg am PC
Strukturbeschichtungen		
RAR 256 Korngröße 1 - 1,5 mm	3	3
RTA 549 Korngröße 1 - 1,5 - 2 mm	3	3
Fassil R 336 Korngröße 0,6 - 1 - 1,5 mm	3	3
RSR 421 Korngröße 0,6 - 1 - 1,5 - 2 mm	3	3
RX 561 Korngröße 0,6 - 1 - 1,5 - 2 mm	3	3
RI-ELAST 225 Korngröße 1 - 1,5 mm	3	3

Hinweise zur Realisierung von Musterproben.

Die Größensortierungen der Musterproben mit jeweils 1 kg für Anstrichfarben und mit 3 kg für Strukturbeschichtungen wurden derart fixiert, um Farbmuster auch mit durchschnittlich hellen Farbtönen realisieren zu können, wo die Farbstoffanteile gering sind. Man erinnert jedenfalls daran, dass es bei besonders hellen Farbtönen vorkommen kann, dass die

erforderliche Farbstoffmenge für Musterproben geringer oder gleich der Mindestdosierung der Maschine ist. Die Mindestdosierung der Maschine ist mit 0,10 ml fixiert, dies entspricht etwa einem 1/384 Teil einer amerikanischen Unze.

Farbstoffmengen um etwa diesen Grenzwert herum werden mit eingeschränkter Präzision dosiert, bei niedrigeren Werten wird gar kein Farbstoff abgegeben. Dieser Grenzwert (der bei allen Farbmischsystemen

besteht) kann bei besonders hellen Farbtönen zu einer Farbtonabweichung zwischen der Musterprobe und der anschließenden Produktion führen. In diesen Fällen besteht die einzige Lösung darin, den Farbstoff von Hand mittels Präzisionswaage abzuwiegen (Analysenwaage zu 2 Dezimalstellen).

In Fällen wie diesen ist es ratsam, den Kunden vorab über mögliche Abweichungen zu informieren.

FX 526 UNIVERSAL- HAFTGRUND IN WEISS ODER PIGMENTIERT

Im Falle einer Auswahl schwach deckender Farbtöne bei Produkten für die Außenbeschichtung ist es zwingend erforderlich, dass noch vor dem Beschichtungsauftrag eine Hand pigmentierte oder weiße Grundierung FX 526 aufgetragen wird.

Die nachstehende Tabelle zeigt, je nach Farbton der ausgewählten Beschichtung, die Farbe des geeigneten Haftgrunds für den Erhalt bester Deckungsergebnisse auf. Die Beschichtung wird in der Folge durch einen zumindest 3-fachen Auftrag im jeweiligen Farbton ausgeführt.

Tabelle Grundierungen FX 526
Farbtonfächer für außen "365 A YEAR OF COLORS"

PA 202 Active, MR 287, PG 288 Protect, PE 224 Elast, PX 505, SKIN 432	Grundierfarbe FX 526	PA 202, MR 287, PG 288, PE 224, PX 505, SKIN 432	Grundierfarbe FX 526
EP10	EP42	SA25	TS23
EP13	EP42	SA28	SA43
EP14	EP42	SA32	SA43
EP15	EP42	SA33	SA43
EP20	EP54	SA34	TS23
EP38	EP54	SA35	TS23
EP39	EP54	SA37	SA43
EP40	EP54	SA38	SA43
EP59	EP54	SA39	SA43
SA03	SA17	SA40	EP42
SA04	SA17	SA43	SA36
SA05	SA17	SA44	SA43
SA08	SA17	SA45	SA43
SA09	SA17	SA47	SA43
SA10	SA17	SA48	SA43
SA13	SA17	SA49	SA43
SA14	SA17	SA54	SA43
SA15	TS23	SA55	SA43
SA19	TS23	SA58	TS23
SA20	TS23	SA59	EP42
SA24	TS23	SA60	EP42

Tabelle Grundierungen FX 526

Farbtonfächer "Farbensystem" *

PA 202 Active, MR 287, PG 288 Protect, PE 224 Elast, PX 505, SKIN 432	Grundierfarbe FX 526	PA 202, MR 287, PG 288, PE 224, PX 505, SKIN 432	Grundierfarbe FX 526
2F01	3F04	2F59	2F43
2F02	3F04	2F63	2F50
2F03	3F04	2F64	2F50
2F04	3F31	2F69	3F31
2F05	3F31	2F70	3F31
2F06	3F31	2F71	3F31
2F11	3F31	2F72	2F50
2F12	3F31	2F73	Bianco
2F13	3F31	3F43	3F31
2F14	2F50	3F44	3F31
2F15	2F50	3F45	3F31
2F17	2F50	3F47	3F31
2F18	2F50	3F48	3F31
2F19	2F50	3F49	3F31
2F20	2F50	3F51	3F04
2F21	2F43	3F52	3F04
2F22	2F50	2F30	2F43
2F23	2F50	2F31	2F50
2F24	2F50	2F32	2F43
2F25	2F43	2F33	2F43
2F26	2F43	2F34	2F50
2F27	2F43	2F35	2F43
2F28	2F43	2F36	2F50
2F29	2F43	2F37	2F50
2F38	2F43	3F53	3F31
2F39	2F43	3F54	3F04
2F40	2F43	3F55	3F04
2F41	2F43	3F56	3F08
2F46	3F31	5F23	2F43
2F47	3F31	5F24	2F43
2F51	2F43	5F27	2F43
2F57	2F43		

**Farbtonfächer nicht mehr erhältlich

PIGMENT 013 PIGMENTIERTE INNENGRUNDIERUNG

Tabelle mit den Grundierfarben für Pigmento 013 für schwach deckende Farbtöne des Farbtonfächers In living Paints

Schwach deckende Farbtöne des Farbtonfächers <i>In-living paints</i>		Grundierfarbe PIGMENTO 013
EVOC 001 MATT/SATIN	LV 207 VELVET	
FR03	FR03	S5000-N
FR08	FR08	S2005-B20G
FR09		S2005-B20G
LD12	LD12	S5000-N
NA01		S5000-N
NA09	NA09	S2005-B20G
NA11		S2005-B20G
PR05		S1005-R20B
PR06		S1005-R20B
PR07		S1005-R20B
PR08	PR08	S1005-R20B
PR09	PR09	S1005-R20B
PR12		S3030-Y90R
PR13	PR13	S5000-N
PR14	PR14	S1005-R20B
PR15	PR15	S2005-R20G
PR16	PR16	S5000-N
PR17		S1005-R20B
	PR18	S1005-R20B
PR19		S2005-B20G
PR20		S1005-Y80R
PR22	PR22	S2005-B20G
SN05		S1005-R20B
SN07		S2005-R80B
SN08	SN08	S2005-R80B
SN09	SN09	S2005-R80B
SN10	SN10	S1510-Y10R
SN11	SN11	S1005-R20B
SN16		S2005-R80B
SN18		S1005-R20B
SN19		S1005-R20B

Wird ein Farbton ausgewählt, der im Software der Dosieranlage als "schwach deckend" aufgeführt ist, so ist noch vor dem Beschichtungsauftrag zwingend eine Hand der farbigen Grundierung PIGMENTO 013 aufzutragen. In der Tabelle ist, je nach ausgewähltem Beschichtungsprodukt und nach Farbton, der entsprechende Grundierfarbton angegeben, um eine bestmögliche Deckung zu erzielen.

Die Beschichtung wird dann zumindest 3-fach im ausgewählten Farbton aufgetragen.

Bitte beachten: Es wird darauf hingewiesen, dass es für schwach deckende Farbtöne von besonderer Wichtigkeit ist, dass das in den technischen Datenblättern angegebene Mischverhältnis eingehalten wird.

Tabelle mit den Grundierfarben für Pigmento 013 für schwach deckende Farbtöne des Farbtonfächers RAL

Schwach deckende Farbtöne des Farbtonfächers RAL		Grundierfarbe PIGMENTO 013
EVOC 001 MATT/SATIN	LV 207 VELVET	
RAL 1003	RAL 1003	S1005-Y80R
RAL 1005	RAL 1005	S1510-Y10R
RAL 1007	RAL 1007	S1005-R20B
RAL 1016	RAL 1016	S1005-R20B
RAL 1017	RAL 1017	S1005-Y80R
RAL 1018	RAL 1018	S1005-R20B
RAL 1021	RAL 1021	S1005-R20B
RAL 1023	RAL 1023	S1005-R20B
RAL 1032	RAL 1032	S1005-Y80R
RAL 1033	RAL 1033	S1005-R20B
RAL 1034		S1005-R20B
RAL 1037	RAL 1037	S1005-R20B
RAL 2001	RAL 2001	S3030-Y90R
RAL 2002	RAL 2002	S2502-B
RAL 2003	RAL 2003	S1005-Y80R
RAL 2008	RAL 2008	S1005-Y80R
RAL 2009	RAL 2009	S1510-Y10R
RAL 2010	RAL 2010	S2502-B
RAL 2011	RAL 2011	S1005-R20B
RAL 2012		S1005-R20B
RAL 3000	RAL 3000	S2502-B
RAL 3001	RAL 3001	S2502-B
RAL 3002	RAL 3002	S2502-B
RAL 3003	RAL 3003	S5000-N
RAL 3005	RAL 3005	RAL 7015
RAL 3007		RAL 7015
RAL 3011	RAL 3011	S5000-N
RAL 3020	RAL 3020	S2502-B
RAL 3022		S2502-B
RAL 3027	RAL 3027	S2502-B
RAL 3031	RAL 3031	S2502-B
RAL 4007	RAL 4007	RAL 7015
RAL 4010	RAL 4010	S2502-B
RAL 6005		RAL 7015
RAL 6026		RAL 7015

PRODUKTE DER LINIE FEEL METAL

Tabelle mit den Grundierfarben für schwach deckende Farbtöne des Farbtonfächers RAL

Schwach deckende Farbtöne des Farbtonfächers RAL	Grundierfarbe
FEEL METAL TOUCH SATIN-GLOSS	
RAL 1003	S1000-N
RAL 1004	S1000-N
RAL 1005	S1000-N
RAL 1006	S1000-N
RAL 1007	S1000-N
RAL 1012	S1000-N
RAL 1016	WEISS
RAL 1017	S1000-N
RAL 1018	WEISS
RAL 1021	WEISS
RAL 1023	WEISS
RAL 1028	S1000-N
RAL 1032	S1000-N
RAL 1033	S1000-N
RAL 1037	S1000-N
RAL 2000	S1000-N
RAL 2001	S1500-N
RAL 2002	S1500-N
RAL 2003	S1000-N
RAL 2004	S1000-N
RAL 2008	S1000-N
RAL 2009	S1000-N
RAL 2010	S1000-N
RAL 2011	S1000-N
RAL 3000	S1500-N
RAL 3001	S2002-B
RAL 3003	S2002-B
RAL 3018	S1500-N
RAL 3020	S1500-N
RAL 3027	S1500-N
RAL 3028	S1500-N
RAL 4003	S1000-N
RAL 4004	S2002-B
RAL 4006	S1500-N
RAL 4010	S1000-N

Tabelle mit den Grundierfarben für schwach deckende Farbtöne der Farbtonmappe FEEL METAL

Schwach deckende Farbtöne der Farbtonmappe FEEL METAL	Grundierfarbe
FEEL METAL TOUCH SATIN-GLOSS	
FM09 ZITRONENGELB	WEISS
FM10 GOLDGELB	S1000-N
FM11 ORANGE	S1000-N
FM12 FEUERROT	S2002-B

**Tabelle mit den Grundierfarben
für schwach deckende Farbtöne des
Farbtonfächers NCS für das
Produkt Feel Metal**

Schwach deckende Farbtöne des Farbtonfächers NCS	Grundierfarbe
FEEL METAL TOUCH SATIN/ GLOSS	
S0560-G60Y	S1000-N
S0560-G70Y	S1000-N
S0565-G50Y	S1000-N
S0570-G60Y	S1000-N
S0570-G70Y	S1000-N
S0570-G80Y	WEISS
S0570-G90Y	WEISS
S0570-Y	WEISS
S0570-Y10R	WEISS
S0570-Y20R	WEISS
S0575-G60Y	S1000-N
S0575-G70Y	S1000-N
S0575-G90Y	WEISS
S0580-Y	WEISS
S0580-Y10R	WEISS
S0580-Y20R	WEISS
S0580-Y30R	WEISS
S0580-Y40R	S1000-N
S0580-Y50R	S1000-N
S0580-Y60R	S1000-N
S0580-Y70R	S1000-N
S0580-Y80R	S1000-N
S0580-Y90R	S3030-Y90R
S0585-Y20R	WEISS
S0585-Y30R	WEISS
S0585-Y40R	S1000-N
S0585-Y50R	S1000-N
S0585-Y60R	S1000-N
S0585-Y70R	S1000-N
S0585-Y80R	S3030-Y90R
S1060-G40Y	S1000-N
S1060-G70Y	WEISS
S1070-G70Y	WEISS
S1070-G80Y	WEISS
S1070-G90Y	WEISS
S1070-R	S3030-Y90R
S1070-R10B	S1000-N

S1070-R20B	S1000-N
S1070-Y	WEISS
S1070-Y10R	WEISS
S1070-Y20R	WEISS
S1070-Y30R	S1000-N
S1070-Y50R	S1000-N
S1070-Y80R	S1000-N
S1070-Y90R	S1000-N
S1075-G50Y	S1000-N
S1075-G60Y	S1000-N
S1075-G70Y	WEISS
S1075-G80Y	S1000-N
S1075-G90Y	S1000-N
S1080-R	S3030-Y90R
S1080-Y	S1000-N
S1080-Y10R	S1000-N
S1080-Y20R	S1000-N
S1080-Y30R	S1000-N
S1080-Y40R	S1000-N
S1080-Y50R	S1000-N
S1080-Y60R	S1000-N
S1080-Y70R	S1000-N
S1080-Y80R	S1000-N
S1080-Y90R	S3030-Y90R
S1085-Y80R	S3030-Y90R
S1085-Y90R	S3030-Y90R
S1575-R10B	S2002-B
S1580-R	S3030-Y90R
S1580-Y80R	S3030-Y90R
S1580-Y90R	S3030-Y90R
S2060-R10B	S3030-Y90R
S2060-R20B	S2002-B
S2060-R40B	S2002-B
S2065-R20B	S2502-B
S2070-G70Y	S1000-N
S2070-G80Y	S1000-N
S2070-R	S3030-Y90R
S2070-R10B	S2502-B
S2070-Y40R	S1000-N
S2070-Y50R	S1000-N
S2070-Y60R	S3030-Y90R
S2070-Y70R	S3030-Y90R
S2070-Y80R	S3030-Y90R
S2075-Y60R	S3030-Y90R
S2075-Y70R	S3030-Y90R
S2570-Y40R	S1000-N



WASSERBASIERTE FARBPASTEN FÜR INNEN UND AUSSEN



Code	Farbstoffkürzel	Beschreibung	Abpackung	Dichte	
539000004	TI	TI Titanweiß	2,5 l	1,84	
530000004	GO	GO Gelb ox	2,5 l	1,72	
531000004	AO	AO Gelb ox	2,5 l	1,72	
532000004	AR	AR Orange ox	2,5 l	1,78	
534000004	PO	PO Rot ox	2,5 l	1,88	
535000004	NO	NO Schwarz ox	2,5 l	1,90	
536000004	VO	VO Grün ox	2,5 l	1,72	
544000004	BC	BC Kobaltblau	2,5 l	1,78	
540000004	GN	GN Zitronengelb	2,5 l	2,11	
54T000004	YE	YE Sonnengelb	2,5 l	2,04	
54X000004	ZG	ZG Kürbisgelb	2,5 l	1,72	
54Z000004	BW	BW Braun	2,5 l	1,61	
54Y000004	RB	RB Organisch Rot *	2,5 l	1,23	

* Technische Angaben zum Farbstoff Rot RB.

Alle unsere Farbpasten für den Außenbereich sind auf Oxidbasis. Die einzige Ausnahme bildet der Farbstoff Rot RB auf organischer Basis. Die Farbtöne unserer Farbtonfächer "365 a year of colors" und "Farbensystem", die diesen Farbstoff beinhalten, sind als "potentiell abbaubare Farbtöne" gekennzeichnet (siehe "Hinweise zur Lektüre der auf allen Rückseiten angegebenen Informationen" des Farbtonfächers), denn wie allseits bekannt ist, sind organische Farbstoffe empfindlich gegenüber dem ultravioletten Anteil der Sonnenstrahlen und der Alkalität der Unterlage. Daher ist beim Einfügen des organischen

Farbstoffs RB zur Formulierung von "Farbtonmustern" besondere Aufmerksamkeit erforderlich. Die aus experimentellen Tests über die Dauerhaftigkeit der Farbe im Außenbereich erhaltenen Ergebnisse zeigen auf, dass schon kleine Mengen Farbstoff RB innerhalb kurzer Zeit zu Farbwechsel und Farbabweichungen führen. Daher ist von der Verwendung von RB zur Korrektur des Farbumschlags oder für besonders helle Farbtöne dringend abzuraten. Ferner ist der Einsatz in Produkten, die nicht zum "Kunstharz- und Acryl-Siloxan-" System gehören, unbedingt untersagt. Die Formulierungen von Farbmusterproben oder anderer Farbtonfächer, die an unseren

"Farbmischsystem-Service" gerichtet werden, halten sich strikt daran. Denn wie im Absatz "Flexibilität des Systems" (Abschnitt zum Thema persönliche Formulierungen auf Seite 5) beschrieben wird, informieren wir den Kunden über ein eventuelles Vorkommen des organischen Farbstoffs RB. Um dem Servicedienst ein Mehr an Technik und Professionalität zu verleihen, empfehlen wir dem Fachhandel, diese Informationen in Form eines schriftlichen Hinweises dem Endkunden zukommen zu lassen. Zusätzliche Informationen sind den technischen Datenblättern der Farbpasten zu entnehmen. Im Zweifelsfall betreffend die Verwendung der Farbpasten ist unser Farbmischsystem-Service zu kontaktieren (service.tintometri@fassabortolo.it).

WASSERBASIERTE FARBPASTEN NUR FÜR DEN INNENBEREICH



Code	Farbstoffkürzel	Beschreibung	Abpackung	Dichte	
54XG00004	XG	XG Helles Gelb Organisch	2,5 l	1,18	
54AX00004	AX	AX Orange Organisch	2,5 l	1,2	
54RK00004	RK	RK Hellrot Organisch	2,5 l	1,2	
54MK00004	MK	MK Magenta Organisch	2,5 l	1,1	
54BX00004	BX	BX Blau Organisch	2,5 l	1,2	
54KV00004	KV	KV Grün Organisch	2,5 l	1,32	
54CK00005	CK	CK Schwarz Organisch		1,24	

Organische Farbpasten nur für innen

Hinweise: Die 7 organischen Farbpasten eignen sich zur Einfärbung der Produkte Fassa für den Innenbereich.

Die in diesen Farbpasten beinhalteten organischen Pigmente sind nicht gegen die Sonneneinstrahlung und gegen die Alkalität der Unterlage beständig. Einige organische Farbpasten können trotzdem zur Formulierung einer spezifischen Auswahl an Farbtönen für innen/außen verwendet werden, und dies ausschließlich für qualitativ hochwertige Produkte wie Feel Metal Touch (Farbtonmappe der Linie Feel Metal).

→ Der Anstreichzyklus hat erst dann zu erfolgen, wenn die Unterlage vollständig ausgehärtet ist.

→ Es ist zu überprüfen, ob die Wandflächen - obwohl im Innenbereich befindlich - keiner starken Lichteinstrahlung ausgesetzt sind, zumal es zu uneinheitlichen Verfärbungen kommen kann.

Zusätzliche Informationen sind den technischen Datenblättern der Farbpasten zu entnehmen. Im Zweifelsfalle betreffend die Verwendung der Farbpasten ist unser Farbmischsystem-Service zu kontaktieren (service.tintometri@fassabortolo.it).

Hinweise zur Verwendung und Aufbewahrung der Farbstoffe Blau Organisch BX und Grün Organisch KV im Inneren des Kanisters der Dosieranlage.

Man teilt dem Kunden mit, dass aufgrund der chemischen Natur der Farbstoffe BX und KV eine normalerweise mehr als sechsmonatige Aufbewahrung im Inneren des Kanisters der Dosieranlage zu einer Ver- oder Eindickung kommen kann, und in der Folge zu Problemen bei der Dosierung des Farbstoffs im Dosiergerät. Ist der Farbstoff erst einmal erhärtet, so kann er nicht wiederverwendet werden und es ist eine Grundsäuberung des gesamten Verlaufs Kanister-Pumpe-Ventil

erforderlich. Es ist daher ratsam, den Erhaltungszustand regelmäßig zu überprüfen, und einen minimalen Farbstofffüllstand von nicht mehr als 1 Liter im Inneren des Kanisters zu belassen; somit lassen sich unnötige Farbstoffverschwendungen vermeiden, sollte dieser nicht mit einer gewissen Regelmäßigkeit verwendet werden.

Aus diesem Grund ist vor dem Dosierbeginn von Formulierungen, die den Farbstoff BX oder KV beinhalten, der Erhaltungszustand und der Füllstand des Farbstoffs zu überprüfen. Wenn die Formulierung eine hohe Menge an Farbstoff BX oder KV vorsieht, und ebenso eine große Anzahl an Gebinden einzufärben

ist, so ist vor Produktionsbeginn der Farbstoff aufzufüllen. Nun wird die auf Seite 6 dieses Handbuchs beschriebene Prozedur zum Thema "Farbstoffauffüllung" und "Funktionsweise" ausgeführt

LOSUNGSMITTELBASIERTE FARBPASTEN FÜR INNEN UND AUSSEN

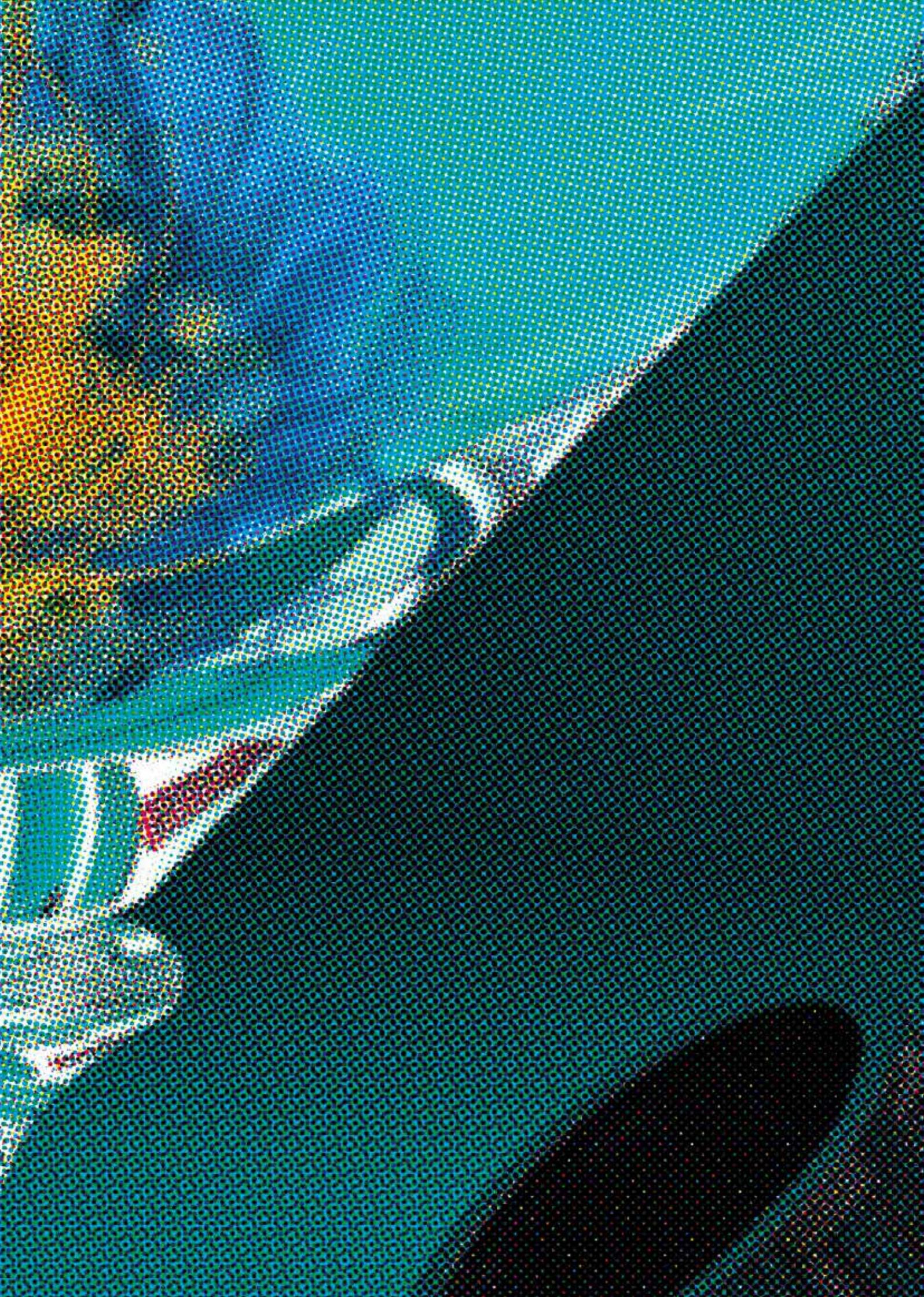


Code	Farbstoffkürzel	Beschreibung	Abpackung	Dichte	
1895000201	S NT	PASTE NEUTRAL	6 kg	2,02	
1895130001	S BO	PASTE WEISS	6 kg	2,00	
1895388701	S NP	PASTE TIEFSCHWARZ	3,5 kg	1,06	
1895390001	S N	PASTE SCHWARZ	3,5 kg	1,59	
1895431001	S GO	PASTE OXIDGELB	6 kg	1,70	
1895436202	S GC	PASTE HELLGELB	1 kg	1,50	
1895437002	S GM	PASTE MITTELGELB	1 kg	1,45	
1895604002	S A	PASTE ORANGE	1 kg	1,51	
1895727001	S RV	PASTE HELLROT	3,5 kg	1,41	
1895731302	S VT	PASTE VIOLETT	1 kg	1,33	
1895734702	S M	PASTE MAGENTA	1 kg	1,04	
1895736601	S RO	PASTE OXIDROT	6 kg	2,05	
1895740202	S RA	PASTE AMARANTROT	1 kg	1,47	
1895816001	S V	PASTE GRÜN	3,5 kg	1,13	
1895922201	S B	PASTE BLAU	3,5 kg	1,08	

UNIVERSAL-FARBPASTEN FÜR HOLZ



Code	Farbstoffkürzel	Beschreibung	Abpackung	Dichte	
0920423001	W GT	HT COLORS GELB	1 l	1,27	
0920735001	W RT	HT COLORS ROT	1 l	1,35	
0920319001	W N	HT COLORS SCHWARZ	1 l	1,38	



DOSIERANLAGE HARBIL HA 150-24

Kanisterzusammenstellung:
Nr. 4 Kanister zu 4 l
Nr. 20 Kanister zu 2 l



Artikelcode: 300180

Ideale Produktionsmenge:



Klein



Mittel

Technische Eigenschaften:



Anzahl der Kanister

24 Kanister



Konfiguration

4 Kanister zu 4 l
20 Kanister zu 2 l



Abmessungen
(Breite/Tiefe/Höhe)

B 83 cm/T 94 cm/H 157 cm



Pumpenmerkmale

224 hochpräzise
Kolbenhubpumpen zu
2 Unzen



Durchsatz

0,3 l/min



Kleinste

Dosiermenge

0,15 ml



Reinigungssystem

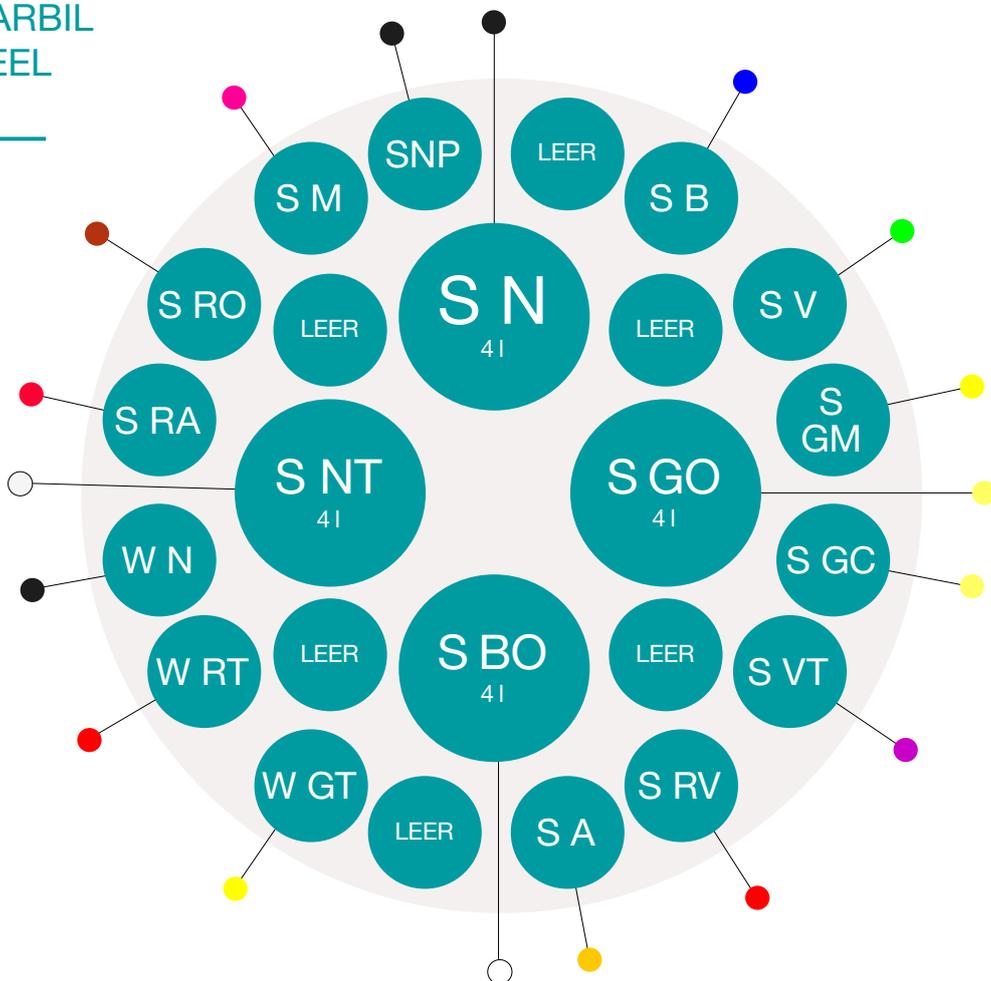
vollautomatisch, Bürste und
Wasser/Lösungsmittel



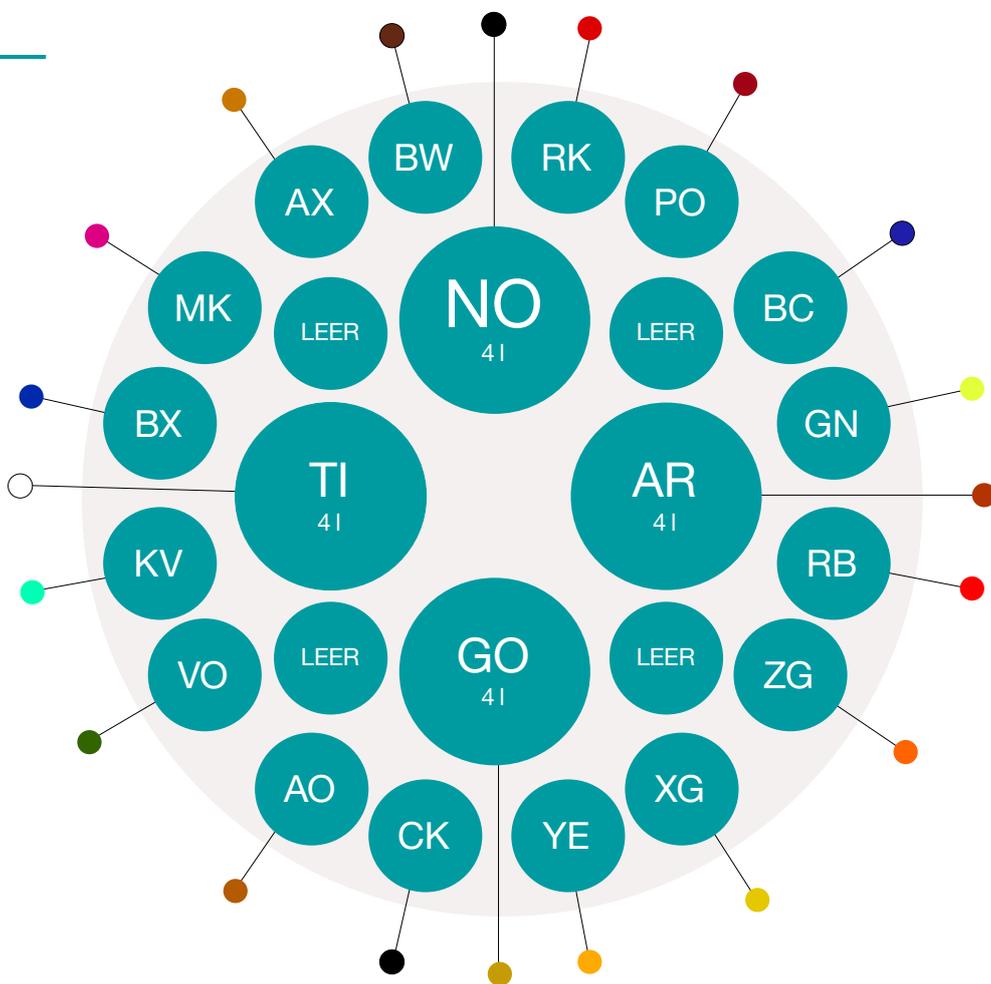
Gebindehebwerk

manuell

KONFIGURATION HARBIL
HA 150-24 FASSA FEEL
(Lösungsmittel + Holz)

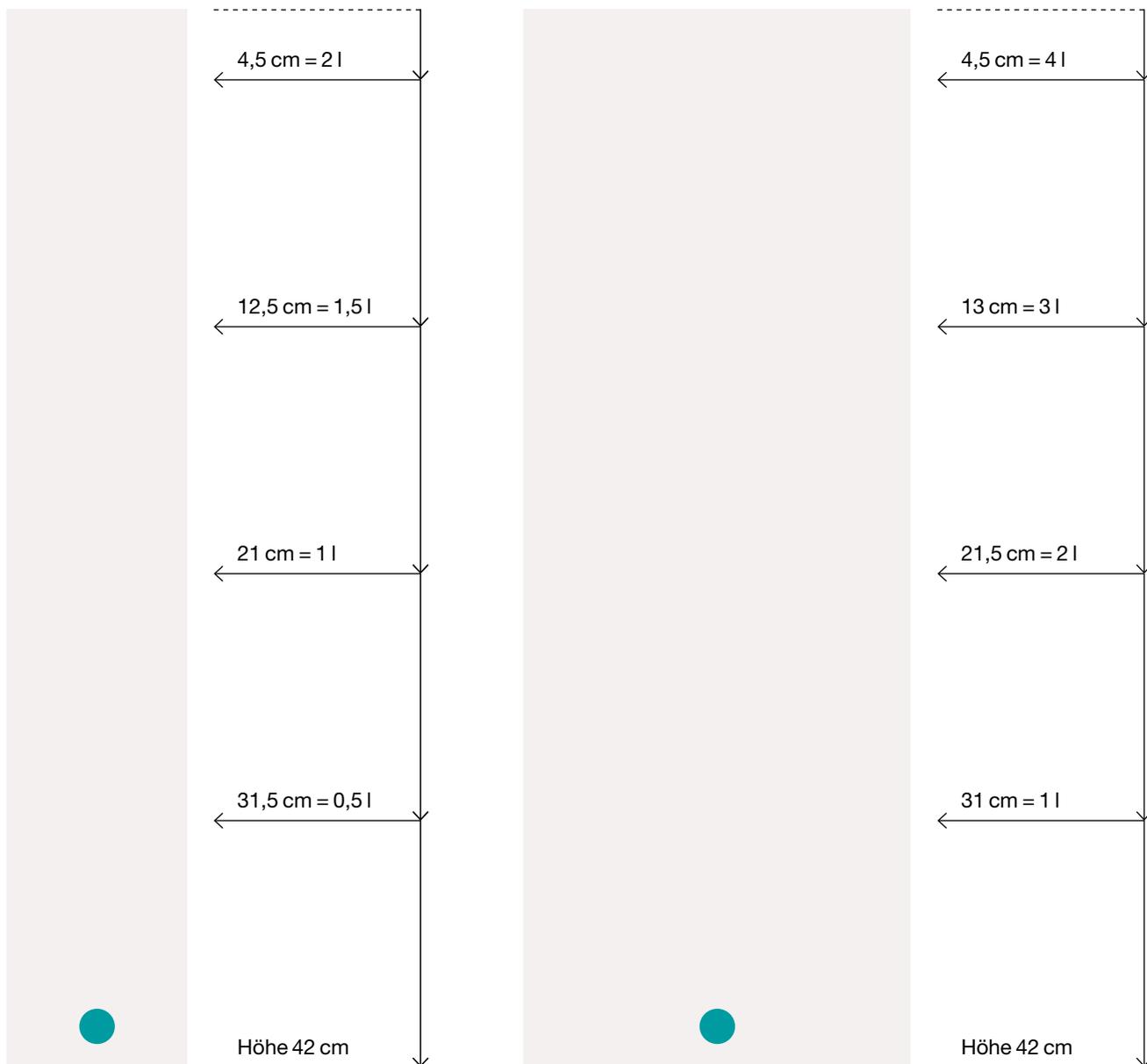


KONFIGURATION HARBIL
HA 150-24



KANISTERKAPAZITÄT DOSIERANLAGE HARBIL HA 150-24

Es empfiehlt sich eine regelmäßige Überprüfung der Farbstofffüllstände in den Kanistern. Hierbei wird der effektive Füllstand im Inneren des Kanisters mit jenem Wert verglichen, der in der Dosieranlagensoftware aufscheint. Und so geht man vor: Man öffnet die Seite "Füllstände und Kanisterauffüllung", man wählt einen Farbstoff nach dem anderen aus und überprüft den Füllstand im Inneren des Kanisters. Für Geübte ist diese Überprüfung leicht ersichtlich; anderenfalls ist im Sinne einer größeren Präzision, nachfolgend das Schema mit den sich jeweils entsprechenden Vergleichswerten zwischen Farbstoff in Zentimeter und in Liter abgebildet. Dieser Vorgang wird von unserem Techniker im Zuge der Installation der Dosieranlage grundsätzlich immer erläutert.





DOSIERANLAGE HARBIL HA 480-24

Kanisterzusammenstellung:
Nr. 4 Kanister zu 5 l
Nr. 20 Kanister zu 2,5 l



Artikelcode: 300126

Ideale Produktionsmenge::



Klein



Mittel

→ Neue "ZeroPurge" Technologie ohne manuelles Spülen

→ Verringerte Auswahlzeit der zu dosierenden Farbpasten

→ Die neue Elektronik mit konstantem Überwachungsmodus reduziert Dosierabweichungen bei stark unterschiedlichen Temperaturbedingungen (Sommer - Winter)

Technische Eigenschaften:



Anzahl der
Kanister
24 Kanister



Konfiguration
4 Kanister zu 5 l
20 Kanister zu 2,5 l



Abmessungen
(Breite/Tiefe/Höhe)
B 88 cm/T 98 cm/H 152 cm



Pumpenmerkmale Dosiermenge
24 hochpräzise
Kolbenhubpumpen zu
3,5 Unzen



Durchsatz
1,0 l/min



Kleinste
0,15 ml

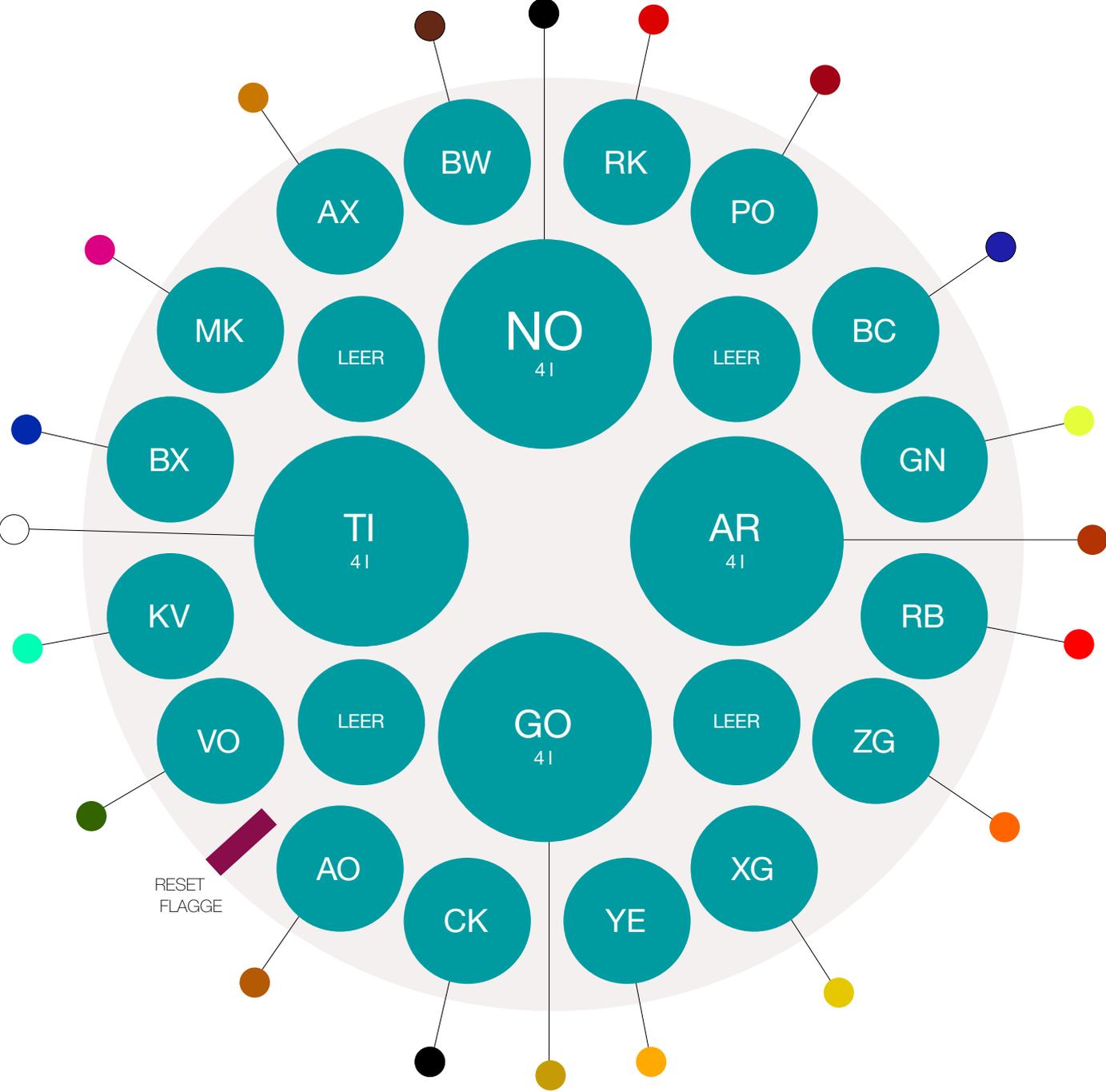


Reinigungssystem
vollautomatisch, Bürste und Wasser



Gebindehebwerk
vollautomatisch

KONFIGURATION HARBIL HA 480-24



DOSIERANLAGE HARBIL HA 650-20

Kanisterzusammenstellung:
Nr. 4 Kanister zu 10 l
Nr. 10 Kanister zu 5 l
Nr. 6 Kanister zu 2,5 l



Artikelcode: 300130

Ideal geeignet für::



Spezialisierter Fachhandel mit
großem Produktionsvolumen

Technische Eigenschaften:



Anzahl der Kanister

20 Kanister rostfreier Stahl



Konfiguration

4 Kanister zu 10 l
10 Kanister zu 5 l
6 Kanister zu 2,5 l



Abmessungen (Breite/Tiefe/Höhe)

|
B 115 cm/T 130 cm/H 155 cm



Pumpenmerkmale

20 hochpräzise
Kolbenhubpumpen zu
5 Unzen



Durchsatz

1,0 l/min



Kleinste Dosiermenge

0,15 ml



Reinigungssystem

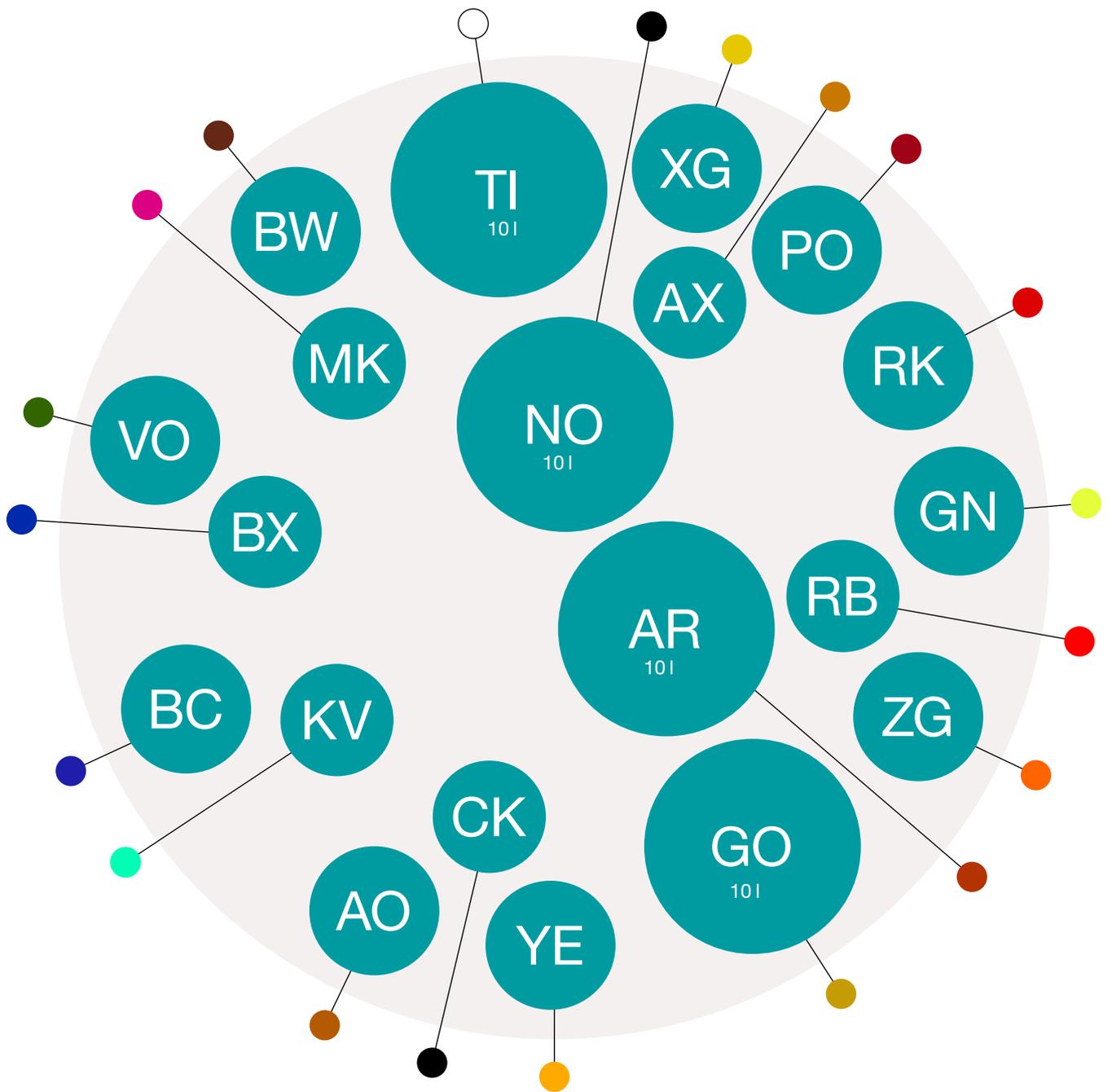
vollautomatisch, Bürste und Wasser



Gebindehebwerk

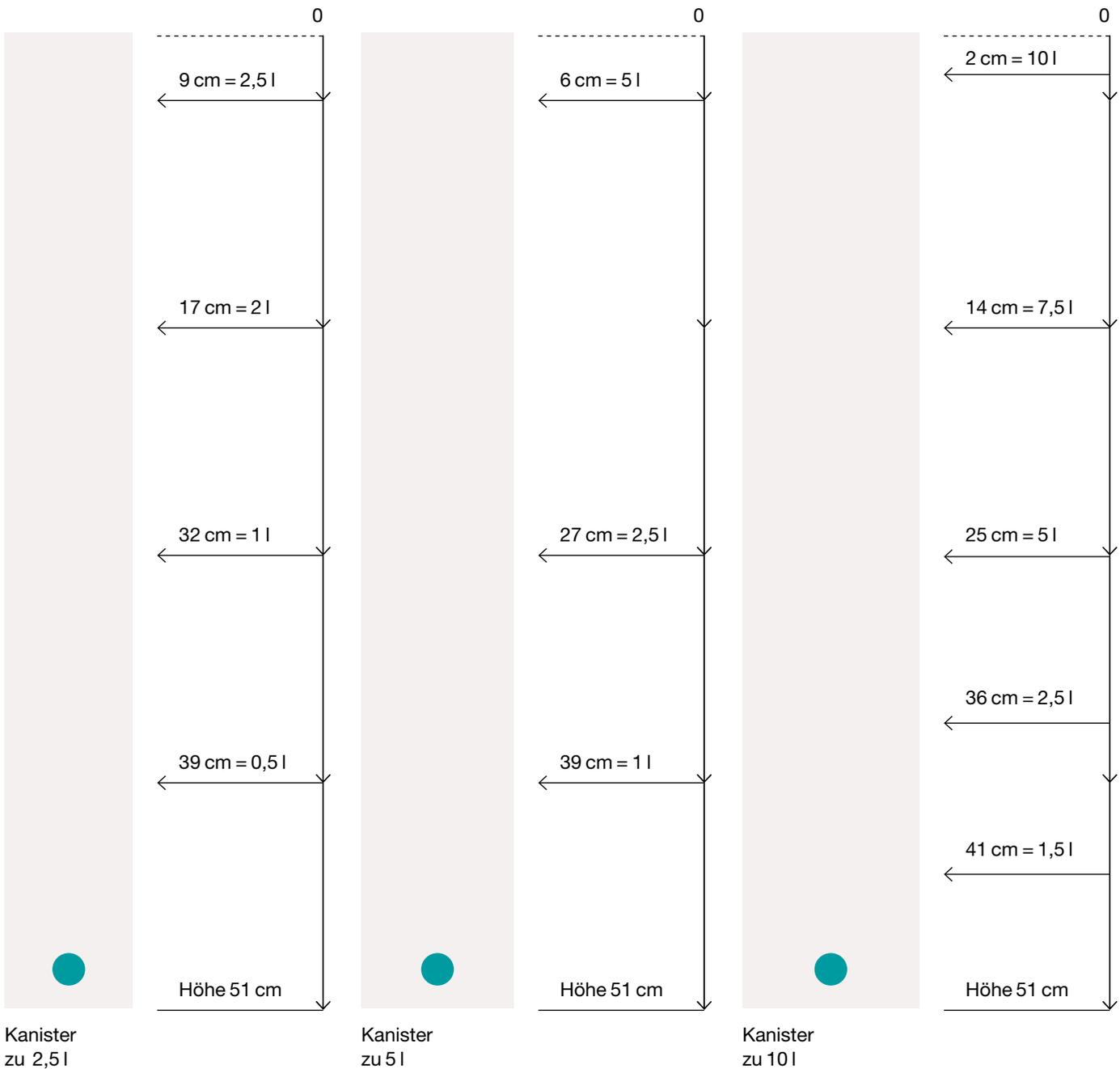
vollautomatisch

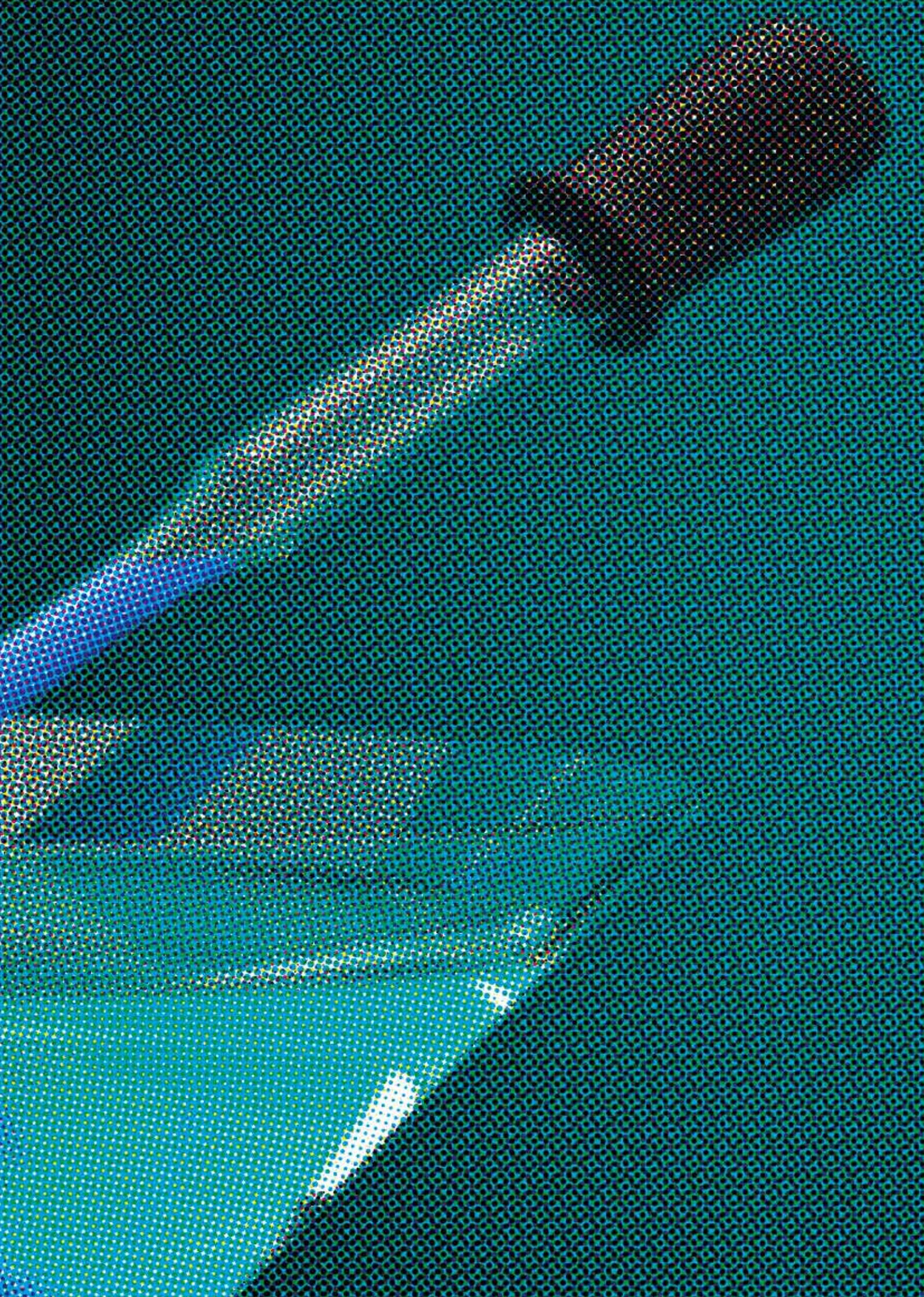
KONFIGURATION HARBIL HA 650-20



KANISTERKAPAZITÄT DOSIERANLAGEN HA 480 - HA 650

Wie in den Absätzen "Arbeitsabläufe" und "Farbstoffauffüllung" aufgezeigt, ist die Durchführung einer regelmäßigen Überprüfung des effektiven Farbstofffüllstands in jedem einzelnen Kanister von großer Bedeutung. Um diesen Vorgang zu vereinfachen, sind die Schemas der Kanister abgebildet. Das Verhältnis zwischen der Zentimeterangabe und der dementsprechenden Menge in Liter des Farbstoffs dient zur Bestimmung des effektiven Füllstands. Sollte der im Steuerungsprogramm aufscheinende Wert sich jedoch als falsch erweisen, so ist eine entsprechende Korrektur und eine Aktualisierung des Füllstands vorzunehmen.





ANZAHL DER VERFÜGBAREN FORMULIERUNGEN AUF:

VOLLAUTOMATISCHE SEQUENTIELLE Dosieranlage HA 150/24.
Artikelcode 300180
VOLLAUTOMATISCHE SEQUENTIELLE Dosieranlage HA 450/20.
Artikelcode 300080 - 300120
VOLLAUTOMATISCHE SEQUENTIELLE Dosieranlage HA 480/24.
Artikelcode 300126
VOLLAUTOMATISCHE SEQUENTIELLE Dosieranlage HA 650/20.
Artikelcode 300130

Grundierungen

Produkt	Farbtöne "228 Farben"*	Farbtöne NCS	Farbtöne "365 a year of Colors"
FX 526	86		262
PIGMENTO 013	5	13	4

Innenbeschichtungen

Organische Farbanstriche

Produkt	Farbtöne "Farbensystem"*	Farbtöne "228 Farben"*	Farbtöne NCS	Farbtöne "in-living paints"	Farbtöne RAL	Farbtöne "365 a year of Colors"
LV 207 Velvet	128	228	1936	208	179	362
PL 215	55	42	720	86	17	
PT 213	55	42	680	80		
PB 260 Active	55	42	680	80		
Gypsopioint			710	87	23	
Fassa Home 3.0				106		

Green Vocation

Produkt	Farbtöne NCS	Farbtöne "in-living paints"	Farbtöne RAL
OCEAN 001	712	86	
EOS 001	664	74	
SPHAERA 001		35	
EVOC MATT/SATIN		169	174
POTHOS 003		83	

Sfide d'Arte - Ricordi

Produkt	Farbtöne Farbtonmappe "Ricordi Stucco"	Farbtöne Farbtonmappe "Ricordi Marmo"	Farbtöne Farbtonmappe "Ricordi Materia"	Farbtöne "365 a Year of Colors"
Ricordi Stucco	60	40	24	
Ricordi Marmo	44	40	24	
Ricordi Materia	44	40	24	
Ricordi Calce a Pennello				122

Sfide d'Arte - Desideri

Produkt	Farbtöne Farbtonmappe "Desideri Luce"	Farbtöne Farbtonmappe "Desideri Cristallo"	Farbtöne Farbtonmappe "Desideri Perla"	Farbtöne Farbtonmappe "Desideri Minerale"	Farbtöne Farbtonmappe "Desideri Velo"
Desideri Luce	65	44	68		
Desideri Cristallo	48	44	68		
Desideri Perla	48	44	68		
Desideri Minerale				48	
Desideri Velo					38

Außenanstriche

Produkt	Farbtöne "Farbensystem"*	Farbtöne "228 Farben" *	Farbtöne NCS	Farbtöne "365 a Year of colors"
PS 403	102	100		188
SKIN 432		150	426	297
PX 505		228	854	365
C 285 Beton-e				16
PG 288 Protect		207		365
PA 202 Active	120	228	854	365
MR 287	136	228		347
PE 224 Elast	120	228		365
Fassil P 313	109	132		

Strukturdeckputze

Produkt	Farbtöne "Farbensystem"*	Farbtöne "228 Farben" *	Farbtöne NCS	Farbtöne "365 a Year of colors"
RSR 421 0,6-1-1,5-2 mm				297
RX 561 1-1,5-2 mm		288	854	365
RX 561 0,6 mm				365
RTA 549 1-1,5-2 mm	128	228	854	365
RAR 256 1-1,5 mm	128	228	854	365
RI-ELAST 225 1-1,5 mm		228	854	365
Fassil R 336 1-1,5 mm	98	131		231
Fassil R 336 0.6 mm	98	131		

Lackfarben Feel Metal Touch

Produkt	Farbtöne Farbtonmappe "Feel Metal"	Farbtöne RAL	Farbtöne NCS für innen	Farbtöne NCS für außen	Farbtöne "365 a Year of colors"
Feel Metal Touch Gloss/Satin	18	189	1950	1164	365

Spachtel in Paste für das WDVS

Produkt	Farbtöne "228 Farben" *
Flexytherm 11	35

*Farbtonmappe nicht mehr erhältlich

ANZAHL DER VERFÜGBAREN FORMULIERUNGEN AUF:

VOLLAUTOMATISCHE SEQUENTIELLE Dosieranlage HA 150/24.
Artikelcode 300180
VOLLAUTOMATISCHE SEQUENTIELLE Dosieranlage HA 480/24.
Artikelcode 300126
VOLLAUTOMATISCHE SEQUENTIELLE Dosieranlage HA 650/20.
Artikelcode 300130

Betreffend die Anzahl der erhältlichen Farbtöne siehe vorherige Seiten mit folgendem Zusatz:

Lackfarben Feel Wood

Produkt	Farbtöne Farbtonmappe "Feel Wood"
Feel Wood Life	8
Feel Wood Prime	8
Feel Wood Waxes	8
Feel Wood Wet	9

ANZAHL DER VERFÜGBAREN FORMULIERUNGEN AUF:

VOLLAUTOMATISCHE SEQUENTIELLE Dosieranlage HA 150/24.
Artikelcode 300180



Lackfarben Feel Wood

Produkt	Farbtöne Farbtonmappe "Feel Wood"
Feel Wood Life	8
Feel Wood Prime	8
Feel Wood Waxes	8
Feel Wood Wet	9

Lackfarben Feel Metal

Produkt	Farbtöne Farbtonmappe "Feel Metal Miche"	Farbtöne Farbtonmappe "Feel Metal Alur"	Farbtöne NCS	Farbtöne RAL
Feel Metal Miche F	18			
Feel Metal Miche G	18			
Feel Metal Alur Gloss		18	1940	188
Feel Metal Alur Satin		18	1940	188

**BEINHALTET MEHR ALS
30.000 FORMULIERUNGEN**

SERVICE UND KUNDENDIENST

Telefonische Kontaktdaten Farbmischsystem-Service

Kundendienst Farbmischsysteme und Anfrage zu Formulierungen



**TECHNISCHER SUPPORT FÜR
FORMELANFRAGEN**



HILFSDIENSTE



AUSKÜNFTE



Kostenlose Grüne Nummer Fassa Service
800-353637



Ansprechpartner Betreuung Farbmischsysteme
Zampieri Christian



Kundendienst Farbmischsysteme
Pasini Pierfrancesco

Kundendienst und Formulierung Farbtöne
Dotto Giovanni



Fax
0422-521810

Aktive E-Mail-Adresse:
service.tintometri@fassabortolo.it



**SCHNELLE UND KOSTENLOSE INSTALLIERUNG
DER DOSIERANLAGE UND DER PROPRIETÄREN SOFTWARE**



QUALITÀ PER L'EDILIZIA

UNTERNEHMENSGRUPPE FASSA

FASSA S.r.l.

Via Lazzaris, 3 - 31027 Spresiano (TV)
Tel. +39 0422 7222 - Fax +39 0422 887509
www.fassabortolo.com - fassa@fassabortolo.com

PRODUKTIONSWERKE- Italien

Spresiano (TV) - tel. +39 0422 521945 - fax +39 0422 725478
Artena (Roma) - tel. +39 06 951912145 - fax +39 06 9516627
Bagnasco (CN) - tel. +39 0174 716618 - fax +39 0422 723041
Bitonto (BA) - tel. +39 080 5853345 - fax +39 0422 723031
Calliano (AT) - tel. +39 0141 915145 - fax +39 0422 723055
Mazzano (BS) - tel. +39 030 2629361 - fax +39 0422 723065
Molazzana (LU) - tel. +39 0583 641687 - fax +39 0422 723045
Moncalvo (AT) - tel. +39 0141 911434 - fax +39 0422 723050
Montichiari (BS) - tel. +39 030 9961953 - fax +39 0422 723061
Popoli (PE) - tel. +39 085 9875027 - fax +39 0422 723014
Ravenna - tel. +39 0544 688445 - fax +39 0422 723020
Sala al Barro (LC) - tel. +39 0341 242245 - fax +39 0422 723070
Ceraino di Dolcè (VR) - tel. +39 045 4950289 - fax +39 045 6280016

IMPA S.p.A.

San Pietro di Feletto (TV) - tel. +39 0438 4548 - fax +39 0438 454915

CALCE BARATTONI S.p.A.

Schio (VI) - tel. +39 0445 575130 - fax +39 0445 575287

VILCA S.p.A.

Villaga (VI) - tel. +39 0444 886711 - fax +39 0444 886651

YEDESA S.A. - Spanien

Antas (Almería) - tel. 950 61 90 04

FASSALUSA Lda - Portugal

São Mamede (Batalha) - tel. +351 244 709 200 - fax +351 244 704 020

HANDELSFILIALEN - Italien

Altopascio (LU) - tel. +39 0583 216669 - fax +39 0422 723048
Bolzano - tel. +39 0471 203360 - fax +39 0422 723008
Sassuolo (MO) - tel. +39 0536 810961 - fax +39 0422 723022

FASSA SA - Schweiz

Mezzovico (Lugano) - tel. +41 (0) 91 9359070 - fax +41 (0) 91 9359079
Aclens - tel. +41 (0) 21 6363670 - fax +41 (0) 21 6363672
Dietikon (Zürich) - tel. +41 (0) 43 3178588 - fax +41 (0) 43 3211712

FASSA FRANCE Sarl - Frankreich

Lyon - tel. 0800 300338 - fax 0800 300390

FASSA HISPANIA S.L. - Spanien

Madrid - tel. +34 606 734 628

FASSA UK LTD - Vereinigtes Königreich

Tewkesbury - tel. +44 (0) 1684 212272

