

DOMUS RESTAURO E CONSERVAZIONE

II PREMIO
INTERNAZIONALE

Giorgio Forti, Ilaria Forti - Restauro della facciata della Chiesa di Santa Maria di Nazareth, Venezia

DEP801_08/2020



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI FERRARA
- EX LABORE FRUCTUS -



DA UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI FERRARA
dipartimento di architettura



premio internazionale
Domus
restauro e conservazione
Fassa Bortolo

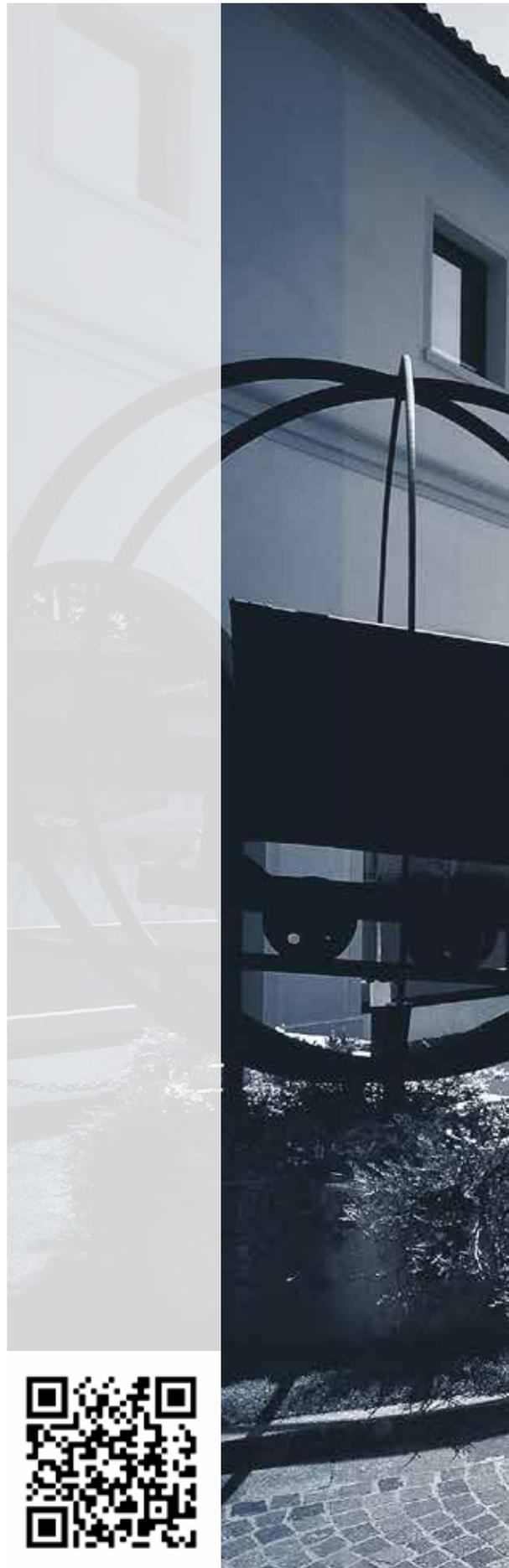


Fassa Bortolo sostiene e collabora con il mondo accademico italiano

Premio “Domus
Restauro e
Conservazione”
ideato e promosso
nel 2010

In collaborazione con il Dipartimento di Architettura dell'**Università degli Studi di Ferrara**, l'Azienda **Fassa Bortolo** dal 2010 organizza il Premio Internazionale “**Domus Restauro e Conservazione**”, una manifestazione che si presenta come la prima iniziativa del settore volta a far conoscere ad un ampio pubblico restauri architettonici che abbiano saputo interpretare in modo consapevole i principi conservativi nei quali la comunità scientifica si riconosce, anche ricorrendo a forme espressive contemporanee.

Permettendo in questo modo un interscambio attivo e vivace tra il mondo della progettazione architettonica, il mondo imprenditoriale e quello culturale italiano e internazionale.





Sede amministrativa, Fassa Bortolo

Un riconoscimento tangibile per i professionisti e le imprese coinvolte

Il **Premio** voluto e ideato in collaborazione con Fassa Bortolo vuole **riconoscere la fondamentale importanza** rivestita **dalle imprese coinvolte nei restauri**, arrivando a premiare i progettisti del settore privato o pubblico e le ditte di restauro che hanno realizzato le opere.

Quindi il riconoscimento è indirizzato ad individuare non solo i progettisti, ma anche le imprese specializzate che hanno realizzato i lavori di restauro per l'importanza che in questo settore rivestono le competenze imprenditoriali.

I **promotori inoltre si impegnano a divulgare i progetti selezionati** con ampio spettro di iniziative convegnistiche ed editoriali per confermare l'importanza del dibattito e del confronto di idee e di metodologie.

Partecipare con il proprio progetto, ed essere selezionato da una **giuria composta da importanti nomi dell'architettura** porta ad acquisire un'ampia visibilità su molti canali di comunicazione quali: **riviste di settore, fiere dell'edilizia, portali web**, ... È da sottolineare inoltre che per ogni edizione verrà realizzato e distribuito un volume che raccoglie i progetti partecipanti.



Partecipare significa dare valore al proprio progetto, i vincitori insieme a quelli ritenuti onorevoli potranno essere pubblicati su riviste, fiere e portali web



João Mendes Ribeiro - GreenHouse

Premio Speciale Fassa Bortolo

Dalla Quinta edizione del Premio nel 2015, è stato introdotto il **Premio Speciale Fassa Bortolo**, un riconoscimento che viene assegnato a coloro che nel rispetto dei principi conservativi, della sostenibilità e della qualità architettonica **abbiano saputo utilizzare le soluzioni Fassa Bortolo**, ovvero la qualità certificata della vasta gamma di prodotti per la conservazione di edifici storici che l'Azienda mette a disposizione.



João Mendes Ribeiro - GreenHouse

Un premio in denaro anche al progetto che ha saputo utilizzare al meglio la vasta gamma di prodotti Fassa Bortolo all'interno di un restauro di pregio



Studio Associato di Architettura Carafa e Guadagno -
Castello di Ugento

Un'importante vetrina per i giovani e per il futuro della progettazione

Partecipazione non solo con opere realizzate ma anche con tesi di laurea

Il premio ha cadenza annuale ed è suddiviso in due sezioni che si alternano ogni anno:

- **opere realizzate:** vengono premiati i progettisti del settore privato o pubblico e le imprese che hanno realizzato le opere selezionate;
- **progetti elaborati come Tesi** (di Laurea, Master, Specializzazione o Dottorato).

Sono assegnati per ciascuna sezione un Premio al primo classificato (medaglia d'oro) e due Premi alle opere e ai progetti ritenuti, a giudizio della giuria, meritevoli per aspetti particolari (medaglie d'argento).

La Giuria, se lo riterrà opportuno, potrà individuare **ulteriori Menzioni Speciali** e definire in maniera diversa la distribuzione del montepremi.

Per la sezione delle "**opere realizzate**", le candidature al Premio possono essere presentate da professionisti singoli o studi di architettura-ingegneria e dalle relative ditte che hanno compiuto i lavori di restauro; ogni singolo candidato o gruppo potrà partecipare con un solo progetto realizzato. L'opera dovrà essere stata realizzata ed ultimata nell'arco degli ultimi 10 anni.

Per la sezione dei "**progetti elaborati come tesi di laurea**" le candidature al Premio possono essere presentate da persone singole o gruppi che hanno discusso progetti elaborati come Tesi di laurea negli ultimi 5 anni dalla pubblicazione del bando presso una facoltà di architettura o ingegneria-architettura, o istituti di formazione equivalenti, ottenendo una votazione non inferiore a 100/110 o equivalente.

La giuria

Sotto l'occhio del Presidente **Riccardo Dalla Negra** si riunisce una giuria selezionata, che cambia a rotazione tra quelle che sono le **grandi personalità della comunità internazionale**, individuando professionisti che rispecchino nel loro lavoro e identità i principi alla base del Premio.

Il criterio di scelta per la selezione è il rigore, quello stesso rigore che sta alla base di tutti i progetti di restauro che ha inizio con un'approfondita indagine storica e prosegue con la corretta applicazione dei principi teorici del restauro. La selezione dei vincitori, visto il numero di partecipanti, che ogni anno è sempre maggiore, e l'alto livello delle tesi di laurea proposte, diventa tutt'altro che facile.



Riccardo Dalla Negra – Presidente

Professore Ordinario di Restauro presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Ferrara

Negli anni si sono susseguiti i nomi di grandi professionisti e professori che hanno fatto propri i principi conservativi, di sostenibilità e qualità, tra i quali:

Giovanni Carbonara

Architetto e professore ordinario di Restauro architettonico presso la "Sapienza" Università di Roma

Maria Adriana Giusti

Professore Ordinario di Restauro, Politecnico di Torino

Javier Gallego Roca

Professore Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Universidad de Granada

Maria Piccarreta

Soprintendente archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Brindisi, Lecce e Taranto



FassArchitettura

Il nuovo portale **FassArchitettura.com** è la preziosa **raccolta di opere** realizzate che sono state selezionate durante queste numerose edizioni dei **Premi Internazionali Architettura Sostenibile e Domus Restauro e Conservazione**.

Lo scopo di FassArchitettura è fungere da spunto per illustrare le soluzioni ad esigenze prestazionali e progettuali specifiche, proposte da Fassa.

Attraverso la visualizzazione dei corretti cicli di posa si rimanda alle specifiche tecniche di ciascun prodotto.

- **Progetti di rilievo e dal respiro internazionale**
- **Proposta di soluzioni sulla base di specifici criteri**
- **Cicli applicativi**
- **Schede di prodotto**

Un patrimonio
di progetti e
conoscenze utili
a comprendere
l'innovazione dei
sistemi tecnologici

