

# FEEL TOUCH GLOSS

## SCHEDA TECNICA

Smalto acrilico idrodiluibile lucido



Interni/Esterni



Confezione in Metallo



Pennello



Rullo



Spruzzo

### Composizione

FEEL TOUCH GLOSS è uno smalto all'acqua a base di resine acriliche e pigmenti finissimi selezionati.

### Fornitura

- Scatole da 2 pezzi da 2,5 l e scatole da 6 pezzi da 0,75 l
- Tinte realizzabili con sistema tintometrico ColorLife

### Impiego

FEEL TOUCH GLOSS è uno smalto di facile applicabilità, a rapida essiccazione e forma un film di buona elasticità non ingiallente, presenta buona resistenza al "blocking", alla luce e agli agenti atmosferici.

È uno smalto idoneo come finitura di alta qualità sia all'interno che all'esterno, in funzione della tinta scelta (vedi capitolo avvertenze), su un gran numero di superfici opportunamente preparate come: ferro, lamiera zincata, leghe leggere, plastica e legno che non sia a diretto contatto con l'acqua o il terreno.

Inoltre, grazie alla particolare formulazione all'acqua trova applicazione su superfici murali, anche interne.

### Preparazione del fondo

#### SUPERFICIE FERROSA NUOVA

- Rimuovere totalmente ogni traccia di ruggine e calamina mediante sabbiatura o vigorosa spazzolatura.
- Sgrassare la superficie con idoneo diluente.
- La superficie si dovrà presentare asciutta, pulita, libera da olio, grasso, ruggine e calamina.
- Trattare la superficie con FEEL UNIK.
- Prima di procedere con la stesura di FEEL TOUCH GLOSS attendere la completa asciugatura del trattamento precedente.

#### SUPERFICIE FERROSA GIÀ VERNICIATA

- Asportare le eventuali parti poco aderenti dei precedenti trattamenti vernicianti.
- Rimuovere totalmente ogni traccia di ruggine mediante spazzolatura o carteggiatura.
- La superficie si dovrà presentare asciutta, pulita, libera da olio, grasso e ruggine.
- Trattare la superficie con FEEL UNIK.
- Prima di procedere con la stesura di FEEL TOUCH GLOSS attendere la completa asciugatura del trattamento precedente.

#### SUPERFICIE IN LAMIERA ZINCATA E LEGA LEGGERA

- Rimuovere eventuali tracce di ossidazione e residui di lavorazione mediante azione manuale o meccanica.
- Sgrassare la superficie con idoneo diluente.
- Irruvidire la superficie mediante leggera carteggiatura.
- La superficie si dovrà presentare asciutta, pulita, libera da olio e grasso.
- Trattare la superficie con FEEL UNIK.
- Prima di procedere con la stesura di FEEL TOUCH GLOSS attendere la completa asciugatura del trattamento precedente.

**SUPERFICIE IN PVC**

- Sgrassare la superficie con idoneo diluente.
- Irruvidire la superficie mediante leggera carteggiatura.
- La superficie si dovrà presentare asciutta, pulita, libera da olio e grasso.
- Trattare la superficie con FEEL UNIK.
- Prima di procedere con la stesura di FEEL TOUCH GLOSS attendere la completa asciugatura del trattamento precedente.

**LEGNO NUOVO:**

- Asportare l'eventuale presenza di resina utilizzando idoneo diluente.
- Si consiglia di carteggiare la superficie e rimuovere polvere e residui di lavorazione.
- La superficie si dovrà presentare asciutta (umidità inferiore al 15%), pulita, esente da olio, cere e grassi.
- Applicare sulla superficie uno strato di impregnante trasparente tipo FEEL WOOD WET.
- Trattare la superficie con FEEL UNIK.
- Prima di procedere con la stesura di FEEL TOUCH GLOSS attendere la completa asciugatura del trattamento precedente.

**LEGNO GIÀ VERNICIATO:**

- Asportare le eventuali parti poco aderenti dei precedenti trattamenti vernicianti.
- Carteggiare la superficie per irruvidirla e rimuovere polvere e residui di lavorazione.
- La superficie si dovrà presentare asciutta (umidità inferiore al 15%), pulita, esente da olio, cere e grassi.
- Se necessario trattare la superficie con FEEL UNIK.
- Prima di procedere con la stesura di FEEL TOUCH GLOSS attendere la completa asciugatura del trattamento precedente.

**SUPERFICIE MURALE NUOVA:**

- Attendere la completa maturazione degli intonaci.
- Stuccare eventuali irregolarità con malta o stucco idoneo.
- Eliminare ogni traccia di polvere e sporco superficiale.
- Il supporto si dovrà presentare solido, asciutto e compatto (privo di grasso, olio e altri agenti contaminanti).
- Uniformare l'assorbimento del supporto trattando la superficie con il fondo fissativo in micro-emulsione MIKROS 001 o in alternativa con FA 249.

**SUPERFICIE MURALE GIÀ VERNICIATA:**

- La presenza di macchie e sporco persistenti di vario genere deve essere risolta trattando le superfici con la soluzione detergente per la pulizia delle superfici murali ACTIVE ONE. In funzione dello stato di degrado si potrà ripetere più volte il trattamento detergente eseguendo in aggiunta un'azione meccanica di spazzolatura.
- Eliminare ogni traccia di pittura debole e in fase di distacco.
- All'interno, le pitture a tempera dovranno essere totalmente rimosse. Stuccare eventuali irregolarità con stucco idoneo e, a totale essiccazione, procedere con una carteggiatura per eliminare eventuali imperfezioni e/o eccedenze di materiale.
- All'esterno, regolarizzare eventuali irregolarità con malta idonea ed attendere la completa maturazione.
- Eliminare ogni traccia di polvere e sporco superficiale.
- Trattare la superficie con il fondo fissativo in micro-emulsione MIKROS 001 o in alternativa con FA 249.
- Il supporto si dovrà presentare solido, asciutto e compatto.

**Applicazione**

Mescolare il prodotto fino ad ottenere colore e consistenza uniformi. FEEL TOUCH GLOSS è diluibile fino al 5% in volume con acqua per applicazioni a pennello o rullo mentre, per applicazioni a spruzzo, dal 10 al 15% in volume. Applicare il prodotto FEEL TOUCH GLOSS a pennello, rullo e spruzzo intervallando i due strati di almeno 6-8 ore.



## Avvertenze

- Prodotto consigliato ad un utilizzatore esperto.
- Consultare sempre la scheda di sicurezza prima dell'utilizzo.
- Durante l'utilizzo arieggiare bene i locali e per la pulizia degli utensili usare acqua.
- Indossare guanti e indumenti protettivi e in caso di contatto con la pelle lavare abbondantemente con acqua e sapone.
- Lo smaltimento del recipiente/prodotto deve essere effettuato in conformità alla regolamentazione nazionale.
- Ritirare il materiale necessario per l'esecuzione del lavoro tutto della stessa partita.
- Evitare l'applicazione a temperature inferiori a +5°C o superiori a +30°C e con umidità relativa superiore al 75%.
- Prima di applicare FEEL TOUCH GLOSS su legno accertarsi che l'umidità presente nel supporto non superi il 15%.
- Effettuare delle prove preliminari per verificare se il legno si presenta ricco di tannino, in quanto si potrebbero evidenziare delle macchie e/o ingiallimenti non desiderati.
- Evitare l'applicazione su superfici esposte all'azione diretta del sole o in presenza di forte vento.
- Non applicare in condizioni climatiche avverse o in presenza di condensa superficiale.
- Le applicazioni esterne devono essere protette dalla pioggia per almeno 24 ore, e comunque fino a completa essiccazione.
- I tempi di essiccazione sono influenzati dalle condizioni climatiche ambientali.
- Elevata umidità ambientale e spessori eccessivi possono ritardare l'indurimento del film applicato.
- Per ottenere un effetto omogeneo in parete, evitare di utilizzare sulla stessa superficie mezzi di applicazione diversi (esempio parti tinteggiate con rullo e parti con pennello).
- L'impiego e la buona resistenza all'esterno del prodotto colorato sono strettamente vincolati alla scelta della tinta e dei pigmenti utilizzati per la realizzazione della stessa. Per questo motivo, vanno rigorosamente rispettate le indicazioni presenti all'interno del nostro sistema tintometrico ColorLife, che differenziano le formule esclusivamente per uso in interno da quelle idonee anche per l'uso in esterno. Per richieste di tinte particolari non presenti nelle nostre selezioni colore, contattare sempre il nostro servizio di assistenza.
- Prestare particolare attenzione alle tinte della cartella FEEL TOUCH che contengono colorante organico: le seguenti tinte (FM10, FM11, FM12, FM14, FM16, FM17, FM18), formulate nei prodotti FEEL TOUCH SATIN e GLOSS, contengono colorante organico; risultano quindi tinte potenzialmente degradabili. Per maggiori informazioni, contattare sempre il nostro servizio di assistenza tecnica.
- Il livello di brillantezza ottenuto dipende dallo stato e dalla natura del supporto, dalla colorazione del prodotto, nonché dall'attrezzo utilizzato durante l'applicazione.
- Proteggere le superfici da non trattare (per esempio vetro, infissi, ceramica, pietre naturali, mobili, ecc.) mediante idonee coperture per evitare irreversibili macchiature delle stesse. Eventuali schizzi di prodotto devono essere immediatamente rimossi con acqua.
- Le indicazioni fornite nella presente scheda tecnica si basano sulle nostre conoscenze ed esperienze tecniche e pratiche. I dati tecnici si riferiscono alle caratteristiche medie del prodotto base e sono determinate in condizioni controllate di laboratorio. La variabilità delle materie prime naturali e reperibili nel mercato, nonché la tinteggiatura del prodotto, possono portare a lievi scostamenti nei valori riportati, nel colore e negli effetti estetici ottenuti. E' quindi necessario che il compratore/utilizzatore verifichi personalmente e prima della posa in opera l'idoneità del prodotto per l'impiego previsto, in particolare quando nello stesso lavoro/cantiere si utilizzano lotti diversi dello stesso materiale (prassi comunque sconsigliata come da punto 6 delle presenti avvertenze).

**FEEL TOUCH GLOSS deve essere usato allo stato originale senza aggiunte di materiali estranei, fatta eccezione per la diluizione con acqua.**

## Conservazione

Teme il gelo. Conservare il prodotto a temperature comprese tra +5 e +35°C. Il materiale se immagazzinato in luogo fresco e asciutto, al riparo da fonti di calore e dall'irraggiamento solare diretto, nella confezione originale integra, ha una durata di 18 mesi. Il prodotto, una volta scaduto, deve essere smaltito secondo la normativa vigente.

## Qualità

FEEL TOUCH GLOSS viene sottoposto ad accurato e costante controllo presso i nostri laboratori. Le materie prime impiegate vengono rigorosamente selezionate e controllate.



## Dati Tecnici

Peso specifico (EN ISO 2811-1)	1,02-1,29 kg/l (in funzione della base tintometrica)
Resa (**)	ca. 6-7 m <sup>2</sup> /l a lavoro finito (2 strati)
Granulometria (EN ISO 1524)	fine
Brillantezza (EN ISO 2813)	≥ 60 GU a 60°, lucido
Spessori consigliati	50-60 µm secchi
Essiccazione ad aria (20°C - 65% UR)	1 ora, al tatto
Riverniciabile	6-8 ore tra le due applicazioni
Valore limite UE per il contenuto di COV (Direttiva 2004/42/CE)	Cat. A/d, BA: COV max 130 g/l COV prodotto < 100 g/l

(\*\*) I valori di resa sono riferiti al prodotto bianco applicato su supporti mediamente assorbenti; è opportuno determinarli con una prova preliminare sul supporto specifico, anche in relazione alla tinta scelta.

I dati riportati si riferiscono a prove di laboratorio; nelle applicazioni pratiche di cantiere questi possono essere sensibilmente modificati a seconda delle condizioni di messa in opera. L'utilizzatore deve comunque verificare l'idoneità del prodotto all'impiego previsto, assumendosi ogni responsabilità derivante dall'uso. La ditta Fassa si riserva di apportare modifiche tecniche, senza alcun preavviso.

Specifiche tecniche in merito all'uso di prodotti Fassa Bortolo in ambito strutturale o antincendio, avranno carattere di ufficialità solo se fornite da "Assistenza Tecnica" e "Ricerca Sviluppo e Sistema Qualità" di Fassa Bortolo. Qualora necessario, contattare il servizio di Assistenza Tecnica del proprio paese di riferimento (IT: [area.technica@fassabortolo.com](mailto:area.technica@fassabortolo.com), ES: [asistencia.technica@fassabortolo.com](mailto:asistencia.technica@fassabortolo.com), PT: [assistencia.technica@fassabortolo.com](mailto:assistencia.technica@fassabortolo.com), FR: [bureau.technique@fassabortolo.fr](mailto:bureau.technique@fassabortolo.fr), UK: [technical.assistance@fassabortolo.com](mailto:technical.assistance@fassabortolo.com)).

Si ricorda che per i suddetti prodotti è necessaria la valutazione da parte del professionista incaricato, secondo le normative vigenti.