

# Giornate del Restauro e del Patrimonio Culturale

Per il quarto anno, il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Ferrara in coordinamento con la XXVII edizione di "Restauro - Salone Internazionale dei Beni Culturali e Ambientali", che si terrà a Ferrara il 8-10 giugno, propone l'appuntamento delle "Giornate del Restauro e del Patrimonio Culturale". L'evento, che nella prima edizione ha visto la prestigiosa sede di Palazzo Tassoni Estense aprirsi a tre giornate di confronto e di dibattito, nel 2020 e nel 2021 a causa della situazione pandemica COVID-19 propone una serie di eventi on-line consolidano la vocazione di innovazione e ricerca sul patrimonio culturale. Quest'anno la IV edizione delle "Giornate del Restauro e del Patrimonio Culturale" vedranno succedersi nelle giornate di 24-25 marzo webinar e convegni dedicati a diverse tematiche.



Università  
degli Studi  
di Ferrara

**DA** Dipartimento  
Architettura  
Ferrara

IV EDIZIONE  
**24-25 marzo 2022**

**Evento online**

Organizzato da  
Università degli studi di Ferrara,  
Dipartimento di Architettura;  
International Academy After the Damages;  
Clust-ER BUILD;  
Consorzio Futuro in Ricerca; TekneHub;  
LABORA, Laboratorio di Restauro Architettonico;  
DIAPReM

**CFP architetti**

**DA**

**GIORNATE  
DEL  
RESTAURO  
E DEL  
PATRIMONIO  
CULTURALE**

**IV EDIZIONE**

Evento di Inaugurazione  
**GIORNATE DEL RESTAURO  
E DEL PATRIMONIO  
CULTURALE – IV EDIZIONE**

Webinar

3 CFP per la totalità dell'evento: 9.30-12.30  
(Inaugurazione e Tavolo Value Chain INNOVA)



Università  
degli Studi  
di Ferrara

**DA** Dipartimento  
Architettura  
Ferrara

**Giovedì,  
24 marzo 2022**

Ore 9:30-10:30

*Evento tradotto  
simultaneamente in inglese*



**GIORNATE  
DEL  
RESTAURO  
E DEL  
PATRIMONIO  
CULTURALE**

**IV EDIZIONE**



Università  
degli Studi  
di Ferrara

DA

Dipartimento  
di Architettura  
Ferrara

# Evento di Inaugurazione

## GIORNATE DEL RESTAURO E DEL PATRIMONIO CULTURALE – IV EDIZIONE

**Giovedì, 24 marzo 2022**

Ore 9:30-10:30

Partecipano:

Laura Ramacciotti, Rettrice dell'Università degli Studi di Ferrara

Alessandro Ippoliti, Direttore Dipartimento di Architettura - Università di Ferrara

Roberto di Giulio, Co-Direttore International Academy "After the Damages"

Marcello Balzani, Presidente Clust-ER Edilizia Costruzioni della Regione Emilia-Romagna

Silvia Paparella, Amministratore delegato di Ferrara Fiere e Congressi

Stefania Corsi, Direttrice Consorzio Futuro in Ricerca, Ferrara

Gian Paolo Rubin, Presidente Ordine degli Architetti P.P.C. della Provincia di Ferrara

Evento accreditato presso l'Ordine degli Architetti P.P.C. di Ferrara. Agli iscritti agli Ordini degli Architetti saranno riconosciuti i crediti formativi per ciascuna sessione, previa registrazione obbligatoria sul sito: <https://imateria.awn.it>

I non richiedenti crediti formativi professionali potranno iscriversi al seguente link

3 CFP per la totalità dell'evento:  
9.30-12.30 (Inaugurazione  
e Tavolo Value Chain INNOVA)

REGISTRATI

Iscrizioni su iMateria disponibili dal 9 marzo



Università  
degli Studi  
di Ferrara

DA

Dipartimento  
di Architettura  
Ferrara



premio internazionale  
restauro e conservazione  
Fassa Bortolo



TekneHub



unione italiana disegno

LABORA  
Laboratorio di Restauro Architettoneci

RESTAURO  
SALONE INTERNAZIONALE

AFTER THE  
DAMAGES  
International  
Academy



L'International Academy "After the Damages" rientra tra i progetti triennali di alta formazione in ambito culturale, economico e tecnologico ai sensi dell'art. 2 della legge regionale n. 25/2018 approvati e finanziati con deliberazione della Giunta regionale n. 1251/2019.

*The International Academy "After the Damages" project has received funding from the Emilia Romagna Region in the scope of the three-year higher education projects in the cultural, economic and technological fields pursuant to art. 2 of the regional law n. 25/2018 approved by resolution of the Regional Council n. 1251/2019.*

Partnership



Università  
degli Studi  
di Ferrara

DA

Dipartimento  
di Architettura  
Ferrara



UNIVERSITÀ  
DI PARMA



UNIMORE  
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI  
MODENA E REGGIO EMILIA



Agenzia Regionale  
per la Ricostruzione



Support



Ordine Internazionale  
dei Monumenti e dei Siti  
Comitato Nazionale Italiano

ORDINE  
degli ARCHITETTI  
P.P.C. di FERRARA

CFP Architetti  
Evento accreditato presso  
l'Ordine degli Architetti P.P.C.  
di Ferrara.  
Accreditamento dei CFP  
previa iscrizione su iMateria.

Convegno

## “IL PARADIGMA DEL PATRIMONIO COSTRUITO COGNITIVO”

Value Chain INNOVA Cultural Heritage  
Management del Clust-ER Build

Webinar

3 CFP per la totalità dell'evento: 9.30-12.30  
(Inaugurazione e Tavolo Value Chain INNOVA)



Università  
degli Studi  
di Ferrara

DA

Dipartimento  
Architettura  
Ferrara

Giovedì,  
24 marzo 2022

Ore 10:30-12:30

*Evento tradotto  
simultaneamente in inglese*

**CLUST-ER  
BUILD**  
EDILIZIA E COSTRUZIONI  
INNOVA CHM



GIORNATE  
DEL  
RESTAURO  
E DEL  
PATRIMONIO  
CULTURALE

IV EDIZIONE



Università degli Studi di Ferrara

DA

Dipartimento Architettura Ferrara

**CLUST-ER BUILD**  
EDILIZIA E COSTRUZIONI  
INNOVA CHM

# Convegno

## “IL PARADIGMA DEL PATRIMONIO COSTRUITO COGNITIVO”

### Value Chain INNOVA Cultural Heritage Management del Clust-ER Build

**Giovedì, 24 marzo 2022**

Ore 10:30-12:30

Evento accreditato presso l'Ordine degli Architetti P.P.C. di Ferrara. Agli iscritti agli Ordini degli Architetti saranno riconosciuti i crediti formativi per ciascuna sessione, previa registrazione obbligatoria sul sito: <https://imateria.awn.it>  
I non richiedenti crediti formativi professionali potranno iscriversi al seguente link

Iscrizioni su iMateria disponibili dal 9 marzo

**REGISTRATI**

3 CFP per la totalità dell'evento:  
9.30-12.30 (Inaugurazione e Tavolo Value Chain INNOVA)



Università degli Studi di Ferrara

DA

Dipartimento Architettura Ferrara

**CLUST-ER BUILD**  
EDILIZIA E COSTRUZIONI

premio internazionale  
**Domus**  
restauro e conservazione  
Fassa Bortolo

**FASSA BORTOLO**  
QUALITY FOR BUILDING

**FERRARA FIERE CONGRESSI**



CONSORZIO FUTURO IN RICERCA



CAFFReM

**TekneHub**



unione italiana disegno

**LABORA**  
Laboratorio di Restauro Architettone

**RESTAURO**  
SALONE INTERNAZIONALE

**AFTER THE DAMAGES**  
International Academy



L'International Academy "After the Damages" rientra tra i progetti triennali di alta formazione in ambito culturale, economico e tecnologico ai sensi dell'art. 2 della legge regionale n. 25/2018 approvati e finanziati con deliberazione della Giunta regionale n. 1251/2019.

*The International Academy "After the Damages" project has received funding from the Emilia Romagna Region in the scope of the three-year higher education projects in the cultural, economic and technological fields pursuant to art. 2 of the regional law n. 25/2018 approved by resolution of the Regional Council n. 1251/2019.*

Partnership



Università degli Studi di Ferrara

DA

Dipartimento Architettura Ferrara



UNIVERSITÀ DI PARMA



UNIMORE  
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MODENA E REGGIO EMILIA

Regione Emilia-Romagna  
Agenzia Regionale per la Ricostruzione

MINISTERO DELLA CULTURA

Regione Emilia-Romagna  
Servizio Patrimonio culturale

Interreg Italy - Croatia  
FIRESPILL  
European Regional Development Fund

ART-ER  
ATTIVITÀ RICERCA TERRITORIO

Support



CONSIGLIO NAZIONALE DEGLI ARCHITETTI P.P.C. PIANIFICATORI PAESAGGISTI E CONSERVATORI



Green Building Council Italia

**CLUST-ER BUILD**  
EDILIZIA E COSTRUZIONI

unione italiana disegno



Consiglio Internazionale dei Monumenti e dei Siti  
Comitato Nazionale Italiano

ORDINE ARCHITETTI PIANIFICATORI PAESAGGISTI CONSERVATORI di FERRARA

**CFP Architetti**  
Evento accreditato presso l'Ordine degli Architetti P.P.C. di Ferrara.  
Accreditamento dei CFP previa iscrizione su iMateria.



Università  
degli Studi  
di Ferrara

DA

Dipartimento  
Architettura  
Ferrara

**CLUST-ER  
BUILD**  
EDILIZIA E COSTRUZIONI  
INNOVA CHM

## Convegno

# “IL PARADIGMA DEL PATRIMONIO COSTRUITO COGNITIVO”

## Value Chain INNOVA Cultural Heritage Management del Clust-ER Build

**Giovedì, 24 marzo 2022**

Ore 10:30-12:30

## Webinar

**3 CFP per la totalità dell'evento:  
9.30-12.30 (Inaugurazione  
e Tavolo Value Chain INNOVA)**

Nell'ambito della quarta edizione delle Giornate del Restauro e del Patrimonio Culturale vengono presentati i lavori del tavolo di lavoro della Value Chain Innova Cultural Heritage Management relativi a “Il paradigma del patrimonio costruito cognitivo”, identificato quale motore per la ripartenza del Paese e strumento nodale verso la transizione digitale a supporto del suo sviluppo economico e sociale. Un appuntamento importante per seguire la riflessione in un momento straordinario per lo sviluppo di progetti di ricerca industriale rivolti al restauro e alla manutenzione del patrimonio culturale costruito, che saranno promossi grazie agli investimenti prospettati dai fondi strutturali dell'Unione Europea e dal Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza.

A tal fine, sono mobilitate competenze e capacità scientifiche e tecnologiche multidisciplinari, in grado di produrre e trasferire la conoscenza che vede come protagonista il patrimonio costruito.

### Apertura dei lavori

**Marcello Balzani**, Presidente Clust-ER Build della Regione Emilia-Romagna

### Strategie della Regione per la valorizzazione del patrimonio culturale

**Cristina Ambrosini**, Direttore Servizio Patrimonio Culturale della Regione Emilia-Romagna

### Clust-ER BUILD: smart specialisation strategy Emilia-Romagna, PNRR - obiettivi di innovazione

**Silvia Rossi**, Manager Clust-ER Build della Regione Emilia-Romagna

### La Value Chain Innova CHM per la conservazione e il monitoraggio del patrimonio storico

**Rita Fabbri**, Chair Value Chain Innova CHM, Laboratorio TekneHub, Rete Alta Tecnologia Tecnopolo di Ferrara, Università degli Studi di Ferrara

### La rigenerazione dei borghi storici

**Maria Cristina Garavelli**, Chair Value Chain RIGENERA, Founder Officina Meme srl, Ravenna

### Sviluppo di competenze digitali applicate alla filiera edilizia e costruzioni

**Chiara Pancaldi**, Co-chair Tavolo della Formazione Clust-ER Build, Referente ITS TEC

### Tecnologie abilitanti BIM open standard per la conservazione dell'edilizia esistente

**Chiara Vernizzi**, Centro interdipartimentale CIDEA, Rete Alta Tecnologia Tecnopolo di Parma, Università degli Studi di Parma

### Materiali e tecnologie per il patrimonio a comportamento intelligente

**Luca Laghi**, Direttore Tecnico Certimac soc.cons. a r.l., Rete Alta Tecnologia Tecnopolo di Ravenna, Parco Scientifico e Tecnologico di Faenza

### BIM: Innovazione e trasformazione digitale dell'ambiente costruito

**Franco Rebecchi**, Co-chair Tavolo dell'Innovazione Clust-ER Build, Founder BIM0 srl

### Oltre la tecnologia: l'innovazione dei processi ICT nel monitoraggio del costruito

**Massimo Crepaldi**, Co-chair Value Chain Innova CHM, ACSsoftware srl

### Integrazione di Tecnologie ICT nell'approccio BIM

**Massimo Stefani**, BIM consultant Harpaceas srl

# “INNOVAZIONE E INTERNAZIONALIZZAZIONE DELLA RICERCA”

Esperienze nazionali e internazionali a confronto.  
Trasferimento tecnologico, prodotti e processi

Simposio UID di Internazionalizzazione  
e Innovazione della Ricerca

Webinar

3 CFP Architetti



Università  
degli Studi  
di Ferrara

**DA** Dipartimento  
Architettura  
Ferrara

**Giovedì,  
24 marzo 2022**

Ore 14:00-17:00

*Evento tradotto  
simultaneamente in inglese*



unione italiana disegno

**AFTERTHE  
DAMAGES**  
International  
Academy



**GIORNATE  
DEL  
RESTAURO  
E DEL  
PATRIMONIO  
CULTURALE**

**IV EDIZIONE**



Università degli Studi di Ferrara

DA

Dipartimento Architettura Ferrara



unione italiana disegno

AFTER THE DAMAGES International Academy

# “INNOVAZIONE E INTERNAZIONALIZZAZIONE DELLA RICERCA”

## Esperienze nazionali e internazionali a confronto. Trasferimento tecnologico, prodotti e processi

### Simposio UID di Internazionalizzazione e Innovazione della Ricerca

**Giovedì, 24 marzo 2022**

Ore 14:00-17:00

# Webinar

Evento accreditato presso l'Ordine degli Architetti P.P.C. di Ferrara. Agli iscritti agli Ordini degli Architetti saranno riconosciuti i crediti formativi per ciascuna sessione, previa registrazione obbligatoria sul sito: <https://imateria.awn.it>

I non richiedenti crediti formativi professionali potranno iscriversi al seguente link

3 CFP Architetti

**REGISTRATI**

Iscrizioni su iMateria disponibili dal 9 marzo



Università degli Studi di Ferrara

DA

Dipartimento Architettura Ferrara



CLUST-ER BUILD EDILIZIA E COSTRUZIONI



Domus premio internazionale restauro e conservazione Fassa Bortolo



FASSA BORTOLO QUALITY FOR BUILDING



CONSORZIO FUTURO IN RICERCA



CAFFReM

TekneHub



unione italiana disegno

LABORA Laboratorio di Restauro Architettoneci

RESTAURO SALONE INTERNAZIONALE



L'International Academy "After the Damages" rientra tra i progetti triennali di alta formazione in ambito culturale, economico e tecnologico ai sensi dell'art. 2 della legge regionale n. 25/2018 approvati e finanziati con deliberazione della Giunta regionale n. 1251/2019.

*The International Academy "After the Damages" project has received funding from the Emilia Romagna Region in the scope of the three-year higher education projects in the cultural, economic and technological fields pursuant to art. 2 of the regional law n. 25/2018 approved by resolution of the Regional Council n. 1251/2019.*

Partnership



Università degli Studi di Ferrara

DA

Dipartimento Architettura Ferrara



UNIVERSITÀ DI PARMA



UNIMORE UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MODENA E REGGIO EMILIA



Regione Emilia-Romagna

Agenzia Regionale per la Ricostruzione



MINISTERO DELLA CULTURA



Regione Emilia-Romagna Servizio Patrimonio culturale



Interreg Italy - Croatia FIRESPIFF European Regional Development Fund



ART-ER ATTIVITÀ RICERCA TERRITORIO

Support



CNA P.P.C.

CONSIGLIO NAZIONALE DEGLI ARCHITETTI PIANIFICATORI PAESAGGISTI E CONSERVATORI



Green Building Council Italia



CLUST-ER BUILD EDILIZIA E COSTRUZIONI



unione italiana disegno



Consiglio Internazionale dei Monumenti e dei Siti Comitato Nazionale Italiano



ORDINE ARCHITETTI PIANIFICATORI PAESAGGISTI CONSERVATORI di FERRARA

CFP Architetti Evento accreditato presso l'Ordine degli Architetti P.P.C. di Ferrara. Accreditalmento dei CFP previa iscrizione su iMateria.





Università  
degli Studi  
di Ferrara

DA

Dipartimento  
Architettura  
Ferrara



unione italiana disegno

AFTER THE  
DAMAGES  
International  
Academy

# “INNOVAZIONE E INTERNAZIONALIZZAZIONE DELLA RICERCA”

**Esperienze nazionali e internazionali a confronto.  
Trasferimento tecnologico, prodotti e processi**

Simposio UID di Internazionalizzazione  
e Innovazione della Ricerca

**Giovedì, 24 marzo 2022**

Ore 14:00-17:00

Webinar

3 CFP Architetti

Il Simposio UID di Internazionalizzazione e Innovazione della Ricerca si inserisce all'interno delle “Giornate del Restauro e del patrimonio culturale”, con l'obiettivo di dare continuità agli appuntamenti degli anni precedenti per valorizzare la ricerca a livello internazionale e di introdurre la roadmap dei lavori della Commissione “Innovazione”, con riferimento a una prima proposta di aree tematiche di sviluppo strategico che includono i temi della Digitalizzazione, Visualizzazione e Social Innovation per la valorizzazione del Patrimonio Culturale, la conservazione del patrimonio costruito, storico e artistico, e gli ambiti Città, Territorio, Paesaggio e Ambiente. Il convegno si svolgerà all'interno degli eventi della Academy “After the Damages”, di cui UID è patrocinatore e coinvolta nel Comitato Scientifico Internazionale.

Organizzato da:

**DIAPReM/TekneHub, Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Ferrara – UID Unione Italiana Disegno**

A cura di:

**DIAPReM/TekneHub, Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Ferrara**

In collaborazione con:

**UID - Unione Italiana Disegno e “After the Damages” International Academy**

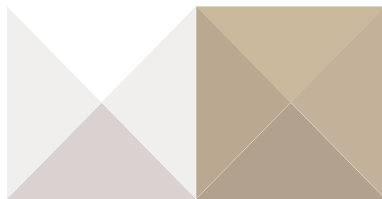
Coordinamento scientifico:

**Marcello Balzani, Federica Maietti, Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Ferrara**

Introducono:

**Stefano Bertocci, Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Architettura, Presidente Commissione “Rapporti Internazionali” UID**

**Marcello Balzani, Università degli Studi di Ferrara, Dipartimento di Architettura, Presidente Commissione “Innovazione”**





Università  
degli Studi  
di Ferrara

DA

Dipartimento  
Architettura  
Ferrara



unione italiana disegno

AFTER THE  
DAMAGES  
International  
Academy

# “INNOVAZIONE E INTERNAZIONALIZZAZIONE DELLA RICERCA”

Esperienze nazionali e internazionali a confronto.  
Trasferimento tecnologico, prodotti e processi

Simposio UID di Internazionalizzazione  
e Innovazione della Ricerca

**Giovedì, 24 marzo 2022**

Ore 14:00-17:00

Webinar

3 CFP Architetti

ITALIA

*Il ruolo delle piattaforme web open standard nella diffusione dei contenuti informativi del progetto: gli esiti del POR-FESR eBIM: existing Building Information Modeling per la gestione dell'intervento sul costruito*

**Chiara Vernizzi, Roberto Mazzi**, Università degli Studi di Parma, Dipartimento di Ingegneria e Architettura

ITALIA USA

*Visualizing Cities - Methodologies and modalities for the communication of the transformations of the cultural heritage*

**Andrea Giordano, Cosimo Monteleone**, Università degli Studi di Padova, Dipartimento di Ingegneria Civile, Edile e Ambientale

**Isabella Friso**, Università luav di Venezia, Dipartimento di Culture del progetto

**Kristin Huffman**, Duke University

ITALIA

*L'HBIM per il fascicolo del fabbricato*

**Alessandra Tata, Stefano Brusaporci, Pamela Maiezza**, Università degli Studi dell'Aquila, Dipartimento di Ingegneria Civile, Edile - Architettura, Ambientale

ITALIA PORTOGALLO SPAGNA

*Un progetto per valorizzare identità comuni in Europa: F-ATLAS Franciscan Landscapes*

**Stefano Bertocci, Federico Cioli, Anastasia Cottini**, Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Architettura

BELGIO FRANCIA ITALIA REGNO UNITO SPAGNA USA

*Digital Challenges for Representation*

**Roberta Spallone**, Politecnico di Torino, Dipartimento di Architettura e Design

**Michele Russo**, Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura,

**Andrea Giordano**, Università degli Studi di Padova, Dipartimento di Ingegneria Civile, Edile e Ambientale

ITALIA

*Rete di processi per la conservazione e fruizione della cultura architettonica intangibile*

**Laura Farroni**, Università degli Studi di Roma Tre, Dipartimento di Architettura

ARGENTINA ITALIA

*Tradizione e/o ibridazione? Circolazione della cultura del progetto di matrice politecnica fra Italia e Argentina nel secondo Novecento*

**M. Pompeiana Iarossi, Elisa Boeri, Fabio Marino, Cecilia Santacroce, Francesca Giudetti**, Politecnico di Milano, Dipartimento di Architettura, Ingegneria delle Costruzioni e Ambiente Costruito

**Federica Ciarcià**, Universidad de Belgrano, Buenos Aires



Università  
degli Studi  
di Ferrara

DA

Dipartimento  
Architettura  
Ferrara



unione italiana disegno

AFTER THE  
DAMAGES  
International  
Academy

# “INNOVAZIONE E INTERNAZIONALIZZAZIONE DELLA RICERCA”

Esperienze nazionali e internazionali a confronto.  
Trasferimento tecnologico, prodotti e processi

Simposio UID di Internazionalizzazione  
e Innovazione della Ricerca

**Giovedì, 24 marzo 2022**

Ore 14:00-17:00

## Webinar

3 CFP Architetti

ITALIA LIBANO TUNISIA

*Da Open Conservation a Open Restoration: l'architettura dell'informazione per comunicare il restauro*

**Laura Baratin, Francesca Gasparetto, Veronica Tronconi,**  
Università degli Studi di Urbino Carlo Bo, Dipartimento di Scienze Pure e Applicate

ITALIA

*La computer graphic per la valorizzazione virtuale del patrimonio artistico genovese: il restauro digitale della “morte di Cleopatra” di Luca Cambiaso fra turismo 4.0 e nuova formazione scolastica*

**Gaia Leandri,** Università degli Studi di Genova, Dipartimento Architettura e Design

ITALIA REPUBBLICA CECA

*3D survey for the digitisation of the Olomuc' city walls heritage*

**Paola Puma, Giuseppe Nicastro,** Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Architettura  
**Darja Kubeckova, Martina Perinkova, Ivona Dlábková,**  
VSB University di Ostrava, Faculty of Civil Engineering

ALBANIA ITALIA

*Il patrimonio architettonico di Berat in Albania. Rilievo fotogrammetrico, laser scanner 3D e modellazione digitale*

**Ornella Zerlenga, Luigi Corniello, Vincenzo Cirillo, Alice Palmieri, Angelo De Cicco, Andrea Maliqari,** Università della Campania Luigi Vanvitelli, Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale

GRECIA ITALIA

*Il rilievo della linea di costa occidentale dell'Athos*

**Gennaro Pio Lento, Luigi Corniello, Rosina Iaderosa, Rosa De Caro, Alice Palmieri, Andrea Maliqari,** Università della Campania Luigi Vanvitelli, Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale

ITALIA PORTOGALLO

*Il chiostro del Monastero dos Jerónimos a Lisbona. Indagini fotogrammetriche e rilievi da drone*

**Fabiana Guerriero, Vincenzo Cirillo, Luigi Corniello, Margherita Cicala, Gennaro Pio Lento, Riccardo Miele,** Università della Campania Luigi Vanvitelli, Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale

**Pedro Antonio Janeiro,** Facoltà di Architettura dell'Università di Lisbona, FAU.Lisboa

ESTONIA FINLANDIA ITALIA

*BENEDICT: BIM-enabled Learning Environment for Digital Construction*

**Caterina Morganti,** Università degli Studi di Bologna, Dipartimento di Architettura

ITALIA

*3DH-soluzioni. Soluzioni di Stampa 3D per il recupero strutturale e architettonico di beni culturali (POR FESR Lazio)*

**Assunta Pelliccio, Marco Saccucci,** Università degli studi di Cassino e del Lazio Meridionale, Dipartimento di Lettere e Filosofia

**PREMIO INTERNAZIONALE DI RESTAURO  
ARCHITETTONICO “DOMUS RESTAURO  
E CONSERVAZIONE FASSA BORTOLO”**

VIII Edizione – Bando 2021-2022  
Sezione Progetti Realizzati

**CERIMONIA DI PREMIAZIONE**

Webinar

2 CFP Architetti



Università  
degli Studi  
di Ferrara

**DA**

Dipartimento  
Architettura  
Ferrara

**Giovedì,  
24 marzo 2022**

Ore 17:00-19:00

*Evento tradotto simultaneamente  
in inglese e portoghese*



premio internazionale  
**Domus**  
restauro e conservazione  
Fassa Bortolo



**GIORNATE  
DEL  
RESTAURO  
E DEL  
PATRIMONIO  
CULTURALE**

**IV EDIZIONE**



**DA** Dipartimento  
Architettura  
Ferrara



**DA** Dipartimento  
Architettura  
Ferrara



# PREMIO INTERNAZIONALE DI RESTAURO ARCHITETTONICO "DOMUS RESTAURO E CONSERVAZIONE FASSA BORTOLO"

VIII Edizione – Bando 2021-2022  
Sezione Progetti Realizzati

## CERIMONIA DI PREMIAZIONE

Giovedì, 24 marzo 2022

Ore 17:00-19:00

## Webinar

Evento accreditato presso l'Ordine degli Architetti P.P.C. di Ferrara. Agli iscritti agli Ordini degli Architetti saranno riconosciuti i crediti formativi per ciascuna sessione, previa registrazione obbligatoria sul sito: <https://imateria.awn.it>

I non richiedenti crediti formativi professionali potranno iscriversi al seguente link

2 CFP Architetti

REGISTRATI

Iscrizioni su iMateria disponibili dal 9 marzo



L'International Academy "After the Damages" rientra tra i progetti triennali di alta formazione in ambito culturale, economico e tecnologico ai sensi dell'art. 2 della legge regionale n. 25/2018 approvati e finanziati con deliberazione della Giunta regionale n. 1251/2019.

*The International Academy "After the Damages" project has received funding from the Emilia Romagna Region in the scope of the three-year higher education projects in the cultural, economic and technological fields pursuant to art. 2 of the regional law n. 25/2018 approved by resolution of the Regional Council n. 1251/2019.*

Partnership



**DA** Dipartimento  
Architettura  
Ferrara



Support



**CFP Architetti**  
Evento accreditato presso l'Ordine degli Architetti P.P.C. di Ferrara.  
Accreditamento dei CFP previa iscrizione su iMateria.





Università  
degli Studi  
di Ferrara

DA

Dipartimento  
Architettura  
Ferrara



premio internazionale  
**Domus**  
restauro e conservazione  
Fassa Bortolo

**FASSA  
BORTOLO**  
QUALITY FOR BUILDING



CONSORZIO FUTURO IN RICERCA

# PREMIO INTERNAZIONALE DI RESTAURO ARCHITETTONICO “DOMUS RESTAURO E CONSERVAZIONE FASSA BORTOLO”

VIII Edizione – Bando 2021-2022

Sezione Progetti Realizzati

## CERIMONIA DI PREMIAZIONE

**Giovedì, 24 marzo 2022**

Ore 17:00-19:00

Webinar

2 CFP Architetti

Il Premio ideato e promosso nel 2010 da Fassa srl titolare del marchio “Fassa Bortolo” e dal Dipartimento di Architettura dell’Università degli Studi di Ferrara, nasce dalla volontà di premiare e far conoscere ad un ampio pubblico restauri architettonici che abbiano saputo interpretare in modo consapevole i principi conservativi nei quali la comunità scientifica si riconosce, anche ricorrendo a forme espressive contemporanee. I progettisti premiati dell’VIII edizione presenteranno i propri lavori al pubblico.

Organizzato da:

Università degli studi di Ferrara, Dipartimento di Architettura; Premio Internazionale Domus – Restauro e Conservazione “Fassa Bortolo”, Consorzio Futuro in Ricerca, TekneHub, LaboRA Laboratorio di Restauro Architettonico, DIAPReM, Fassa srl.

**Marcello Balzani**, Università degli Studi di Ferrara  
Presentazione dell’VIII edizione del Premio

**Riccardo Dalla Negra**, Università degli Studi di Ferrara  
Introduzione lavori della Giuria del Premio

**Presentazione dei progetti premiati**

Saranno illustrati i seguenti progetti:

**MEDAGLIA D’ORO**

*Restauro e valorizzazione del Tempio di Venere a Roma e delle Curiae Veteres nell’area del parco archeologico del Colosseo*

Progettista: **Daniela Borgese**

**MEDAGLIE D’ARGENTO**

*Restauro dell’ex Biblioteca Nino Colombo a Beinasco*

Progettista: **Carlo Luigi Ostorero**

*Restauro delle facciate di Palazzo Bevilacqua Costabili a Ferrara*

Progettisti: **Martina Bonora, Livia Burini, Federica Bartalini, Maria Marcella Barigazzi**

**PREMIO SPECIALE FASSA BORTOLO**

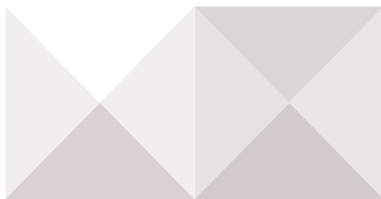
*Alpeggio Petosan*

Progettisti: **Paolo Brambilla, Eugenio Castiglioni**

**MENZIONI D’ONORE**

*Complesso monumentale della cattedrale Santa Maria Assunta, riuso del torrione aragonese a Sora*

Progettisti: **Renato Morganti, Gianfranco Cautilli, Mario Morganti con Laura Scrimieri**





Università  
degli Studi  
di Ferrara

DA

Dipartimento  
Architettura  
Ferrara



premio internazionale  
**Domus**  
restauro e conservazione  
Fassa Bortolo

**FASSA  
BORTOLO**  
QUALITY FOR BUILDING



# PREMIO INTERNAZIONALE DI RESTAURO ARCHITETTONICO “DOMUS RESTAURO E CONSERVAZIONE FASSA BORTOLO”

VIII Edizione – Bando 2021-2022

Sezione Progetti Realizzati

## CERIMONIA DI PREMIAZIONE

**Giovedì, 24 marzo 2022**

Ore 17:00-19:00

# Webinar

2 CFP Architetti

*Restauro complesso monumentale dell'ex casa canonica e  
Pieve di San Giusto a Balli*

Progettisti: **Archos s.r.l. Giulia Milesi, Giacomo Massoni**

*Restauro del Battistero di Agliate*

Progettista: **Daide Colombo**

*Restauro del muro di cinta e del portale d'ingresso al Teatro  
Olimpico di Vicenza*

Progettisti: **Gabriele Zorzetto e Angela Blandini**

*Le terme romane di São Pedro Do Sul, Portogallo*

Progettista: **João Mendes Ribeiro**

**Marcello Balzani e Riccardo Dalla Negra**

Chiusura dei lavori

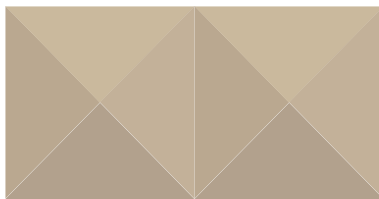
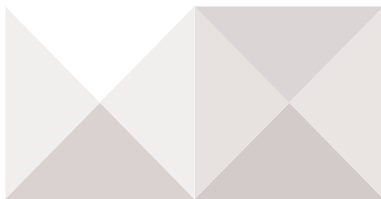


Tavola rotonda

**“ARTE E RESTAURO: RIFLESSIONI  
SUL CONCETTO DI CREATIVITÀ  
NEL RESTAURO ARCHITETTONICO”**

Tavola rotonda a cura di LaboRA,  
Dipartimento di Architettura,  
Università degli Studi di Ferrara

Webinar

2 CFP Architetti



Università  
degli Studi  
di Ferrara

**DA** Dipartimento  
Architettura  
Ferrara

**Venerdì,  
25 marzo 2022**

Ore 10:00-12:30

*Evento tradotto  
simultaneamente in inglese*

**LABORA**  
Laboratorio di Restauro Architettonico



**GIORNATE  
DEL  
RESTAURO  
E DEL  
PATRIMONIO  
CULTURALE**

**IV EDIZIONE**



## Tavola rotonda

# “ARTE E RESTAURO: RIFLESSIONI SUL CONCETTO DI CREATIVITÀ NEL RESTAURO ARCHITETTONICO”

Tavola rotonda a cura di LaboRA,  
Dipartimento di Architettura,  
Università degli Studi di Ferrara

Venerdì, 25 marzo 2022

Ore 10:00-12:30

## Webinar

Evento accreditato presso l'Ordine degli Architetti P.P.C. di Ferrara. Agli iscritti agli Ordini degli Architetti saranno riconosciuti i crediti formativi per ciascuna sessione, previa registrazione obbligatoria sul sito: <https://imateria.awn.it>

I non richiedenti crediti formativi professionali potranno iscriversi al seguente link

2 CFP Architetti

REGISTRATI

Iscrizioni su iMateria disponibili dal 9 marzo

L'International Academy "After the Damages" rientra tra i progetti triennali di alta formazione in ambito culturale, economico e tecnologico ai sensi dell'art. 2 della legge regionale n. 25/2018 approvati e finanziati con deliberazione della Giunta regionale n. 1251/2019.

*The International Academy "After the Damages" project has received funding from the Emilia Romagna Region in the scope of the three-year higher education projects in the cultural, economic and technological fields pursuant to art. 2 of the regional law n. 25/2018 approved by resolution of the Regional Council n. 1251/2019.*

### Partnership

### Support

CFP Architetti  
Evento accreditato presso  
l'Ordine degli Architetti P.P.C.  
di Ferrara.  
Accreditamento dei CFP  
previa iscrizione su iMateria.



Università  
degli Studi  
di Ferrara

DA Dipartimento  
Architettura  
Ferrara

LABORA  
Laboratorio di Restauro Architettonico

## Tavola rotonda

# “ARTE E RESTAURO: RIFLESSIONI SUL CONCETTO DI CREATIVITÀ NEL RESTAURO ARCHITETTONICO”

Tavola rotonda a cura di LaboRA,  
Dipartimento di Architettura,  
Università degli Studi di Ferrara

Venerdì, 25 marzo 2022

Ore 10:00-12:30

## Webinar

2 CFP Architetti

Moderatore:

**Alessandro Ippoliti**, Università degli Studi di Ferrara

Partecipanti:

**Riccardo Dalla Negra**, Università degli Studi di Ferrara

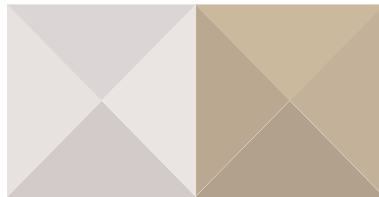
**Bianca Gioia Marino**, Università degli Studi “Federico II”  
di Napoli

**Pietro Ruschi**, Università degli Studi di Pisa

**Claudio Varagnoli**, Università degli Studi “Gabriele D’Annunzio”  
di Chieti e Pescara

Recenti episodi hanno proposto all’attenzione del grande pubblico un tema estremamente facile da enunciarsi, quanto difficile da dipanare sul piano teorico: il rapporto tra arte e restauro. Più precisamente due interventi hanno fatto molto discutere, generando, anche in ambito accademico, molte perplessità, ma anche molti consensi. Ci si riferisce alla Basilica di Siponto, con la poderosa struttura ideata dall’artista Edoardo Tresoldi, e alla Chiesa di San Gennaro a Capodimonte, con la sovrascrittura cromatica dell’architetto-artista Santiago Calatrava. Tuttavia, altri se ne potrebbero citare, come la *Colonna nel vuoto* di Ettore Spalletti a Palazzo Ardinghelli a L’Aquila, oppure la *Calamita cosmica* di Gino De Dominicis nella chiesa della Santissima Trinità in Annunziata a Foligno. Opere, queste, peraltro a carattere permanente, che hanno finito per ‘fagocitare’ le preesistenze che le ospitano. Dunque la riflessione che verrà posta ai partecipanti alla tavola rotonda attiene a questo: può il gesto artistico, necessariamente autonomo e individualista, ‘risolvere’ un tema di restauro e, dunque, di architettura? Come vanno considerati questi interventi, dal momento che non vengono più annoverati tra gli ‘allestimenti’, bensì come elementi consustanziali?

Crediamo che la tavola rotonda possa fornire notevoli spunti di riflessione.



Convegno

**“STANDARD, PROTOCOLLI  
E BUONE PRATICHE PER LA  
DOCUMENTAZIONE DIGITALE  
DEL PATRIMONIO CULTURALE”**

a cura di CSN ICOMOS CIPA-HD

Webinar

2 CFP Architetti



Università  
degli Studi  
di Ferrara

DA

Dipartimento  
Architettura  
Ferrara

**Venerdì,  
25 marzo 2022**

Ore 14:30-16:30

*Evento tradotto  
simultaneamente in inglese*



Consiglio Internazionale  
dei Monumenti e dei Siti  
Comitato Nazionale Italiano

CSN ICOMOS “CIPA-HD,  
Documentazione del Patrimonio Culturale”

DA

**GIORNATE  
DEL  
RESTAURO  
E DEL  
PATRIMONIO  
CULTURALE**

**IV EDIZIONE**



Università  
degli Studi  
di Ferrara

DA

Dipartimento  
Architettura  
Ferrara



Consiglio Internazionale  
dei Monumenti e dei Siti  
Comitato Nazionale Italiano

CSN ICOMOS "CIPA-HD,  
Documentazione del  
Patrimonio Culturale"

# Convegno

## “STANDARD, PROTOCOLLI E BUONE PRATICHE PER LA DOCUMENTAZIONE DIGITALE DEL PATRIMONIO CULTURALE”

a cura di CSN ICOMOS CIPA-HD

Venerdì, 25 marzo 2022

Ore 14:30-16:30

# Webinar

Evento accreditato presso l'Ordine degli Architetti P.P.C. di Ferrara. Agli iscritti agli Ordini degli Architetti saranno riconosciuti i crediti formativi per ciascuna sessione, previa registrazione obbligatoria sul sito: <https://imateria.awn.it>

I non richiedenti crediti formativi professionali potranno iscriversi al seguente link

2 CFP Architetti

REGISTRATI

Iscrizioni su iMateria disponibili dal 9 marzo



Università  
degli Studi  
di Ferrara

DA

Dipartimento  
Architettura  
Ferrara



CLUST-ER  
BUILD  
EDILIZIA E COSTRUZIONI



Domus  
premio internazionale  
restauro e conservazione  
Fassa Bortolo



FASSA  
BORTOLO  
QUALITY FOR BUILDING



FERRARA FIERE  
CONGRESSI



CFCR  
CONSIGLIO FUTURO IN RICERCA



CIPReM

TekneHub



unione italiana disegno

LABORA  
Laboratorio di Restauro Architettoneci

RESTAURO  
BILIONE INTERNAZIONALE

AFTER THE  
DAMAGES  
International  
Academy



L'International Academy "After the Damages" rientra tra i progetti triennali di alta formazione in ambito culturale, economico e tecnologico ai sensi dell'art. 2 della legge regionale n. 25/2018 approvati e finanziati con deliberazione della Giunta regionale n. 1251/2019.

*The International Academy "After the Damages" project has received funding from the Emilia Romagna Region in the scope of the three-year higher education projects in the cultural, economic and technological fields pursuant to art. 2 of the regional law n. 25/2018 approved by resolution of the Regional Council n. 1251/2019.*

Partnership



Università  
degli Studi  
di Ferrara

DA

Dipartimento  
Architettura  
Ferrara



UNIVERSITÀ  
DI PARMA



UNIMORE  
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI  
MODENA E REGGIO EMILIA



Regione Emilia-Romagna  
Agenzia Regionale  
per la Ricostruzione



MINISTERO  
DELLA  
CULTURA



Regione Emilia-Romagna  
Servizio Patrimonio culturale



Interreg  
Italy - Croatia  
FIRESPELL  
European Regional Development Fund



ART-ER  
ATTIVITÀ  
RISERCA  
TERRITORIO

Support



CNA  
P.P.C.

CONSIGLIO NAZIONALE  
DEGLI ARCHITETTI  
PIANIFICATORI  
PAESAGGISTI  
E CONSERVATORI



Green  
Building  
Council  
Italia



ORDINE  
ARCHITETTI  
P.P.C.

CFP Architetti  
Evento accreditato presso l'Ordine degli Architetti P.P.C. di Ferrara.  
Accreditamento dei CFP  
previa iscrizione su iMateria.



CLUST-ER  
BUILD  
EDILIZIA E COSTRUZIONI



unione  
italiana  
disegno



CONSIGLIO INTERNAZIONALE  
DEI MONUMENTI E DEI SITI  
COMITATO NAZIONALE ITALIANO

CONSIGLIO INTERNAZIONALE  
DEI MONUMENTI E DEI SITI  
COMITATO NAZIONALE ITALIANO

ORDINE  
ARCHITETTI  
P.P.C. di FERRARA



Università  
degli Studi  
di Ferrara

DA

Dipartimento  
Architettura  
Ferrara



Consiglio Internazionale  
dei Monumenti e dei Siti  
Comitato Nazionale Italiano

CSN ICOMOS "CIPA-HD,  
Documentazione del  
Patrimonio Culturale"

## Convegno

# “STANDARD, PROTOCOLLI E BUONE PRATICHE PER LA DOCUMENTAZIONE DIGITALE DEL PATRIMONIO CULTURALE”

a cura di CSN ICOMOS CIPA-HD

**Venerdì, 25 marzo 2022**

Ore 14:30-16:30

## Webinar

2 CFP Architetti

### Abstract

Il CSN ICOMOS CIPA-HD Documentazione del Patrimonio Culturale istituito all'interno dell'Area 2 "Tecnologia e diagnostica" dei CSN nazionali ICOMOS ha come obiettivo il promuovere, a livello nazionale e internazionale, la conservazione, la protezione, la riabilitazione e il potenziamento di monumenti, gruppi e siti in conformità con le definizioni di cui all'articolo 3 dello Statuto di ICOMOS.

Nell'attuale panorama della documentazione del patrimonio culturale incontrastata una indicibile pluralità di voci, dialetti e linguaggi, nella più totale mancanza di riferimenti standardizzati (o prestazionalmente replicabili) ed univoci cui riferire le pratiche, le modalità, i requisiti minimi necessari, gli indici e i parametri dei quali avvalersi per verificare l'accuratezza e l'attendibilità dei dati che compulsivamente vengono prodotti, nel rispetto delle finalità definite e secondo processi metodologici coerenti.

Il CSN ICOMOS CIPA-HD Documentazione del Patrimonio Culturale attraverso l'evento proposto in questa sede si propone di contribuire allo sviluppo di linee guida, buone pratiche, processi prestazionalmente replicabili e protocolli che siano internazionalmente riconosciuti e applicabili, al fine di assicurare accuratezza, affidabilità, certezza e verificabilità degli esiti, e la confrontabilità degli stessi in termini spaziali e temporali.

### Saluti istituzionali

**Maurizio Di Stefano**, Presidente ICOMOS Italia

### Introduzione:

**Grazia Tucci, Marcello Balzani**, Coordinatori CSN ICOMOS CIPA-HD Documentazione del Patrimonio Culturale

### Intervengono:

**Paolo Salonia**, Consigliere Esecutivo ICOMOS IT, Istituto delle Scienze del Patrimonio Culturale, ISPC CNR  
*"(Forse) è ora di smontare la Torre di Babele"*

**Erminio Canavese**, Virtualgeo srl  
*"Digital Reality: saperi, metodi e tecnologie multidisciplinari"*

**Lidia Fiorini**, laboratorio GeCo, Università degli Studi di Firenze  
*"La documentazione metrica del patrimonio storico costruito nella normativa tecnica italiana"*

**Federica Maietti, Marco Medici**, Dipartimento di Architettura, Università di Ferrara, 4CH  
*"Strategie e linee guida per la digitalizzazione del patrimonio culturale - Gli obiettivi della Commissione Europea"*

Tavola rotonda finale

