

INTERVENTO DI RECUPERO FACCIATE

PROGETTISTA

Architetto **Cristiana Rossetti**

Studio AR|PA|GEO

Architettura | Paesaggio | Geologia
Via Moschini 13, 37129 Verona
Piazzale Premuda 2G, 57025 - Piombino LI
Via V. Emanuele 68 S. Ilario Isola d'Elba LI
cristabio@gmail.com
www.arpago.it

RESTAURATRICI

Viviana Lorandi
Flavia Maria Benato

IMPRESA ESECUTRICE

Mantovani Costruzioni srl
Via Prato Santo, 4/a - 37126 Verona
tel. 045 8300398

AGENTE FASSA BORTOLO

Massimiliano Cardaci
tel. 347 9667823
massimiliano.cardaci@fassabortolo.it



SISTEMI E PRODOTTI FASSA BORTOLO

Sistema Bio-Architettura

- BIO-RINZAFFO
- BIO-INTONACO DI FONDO
- BIO-INTONACO FINE

FASSA S.r.l.
Via Lazzaris, 3 - 31027 Spresiano (TV)
tel. +39 0422 7222 - fax +39 0422 887509
www.fassabortolo.com - fassa@fassabortolo.com

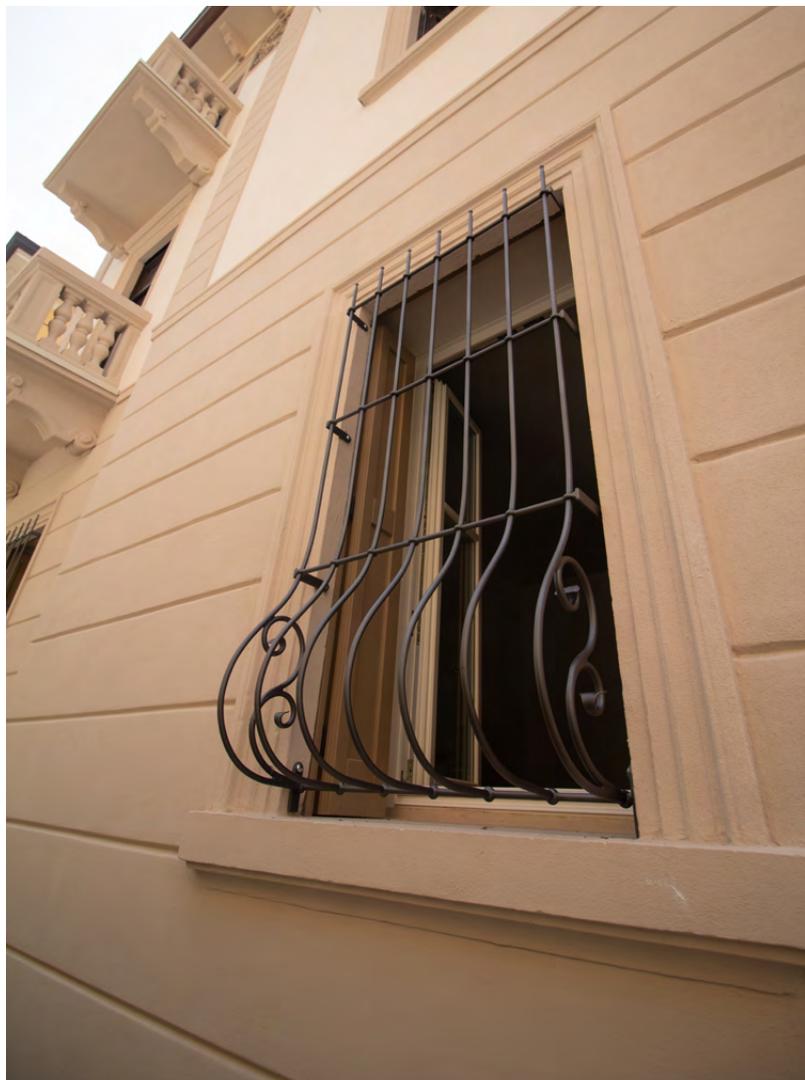
FASSA
BORTOLO
QUALITÀ PER L'EDILIZIA

INTERVENTO DI RECUPERO DELLE FACCIATE DI UN EDIFICIO CON VALENZA ARCHITETTONICO-AMBIENTALE DEL REPERTORIO NORMATIVO DEL COMUNE DI VERONA

L'intervento di recupero dell'immobile sito a Verona in via Generale Gaetano Giardino 3, ha visto un percorso progettuale che è cominciato dal rilievo dell'immobile parallelamente alle ricerche storiche sul fabbricato e sulle parti decorate. Si è poi proseguito con interventi in situ per la verifica dei materiali originali utilizzati all'epoca della costruzione, sia per quanto riguarda le strutture dell'edificio, orizzontali e verticali, che gli intonaci, in particolar modo sulle parti decorate.

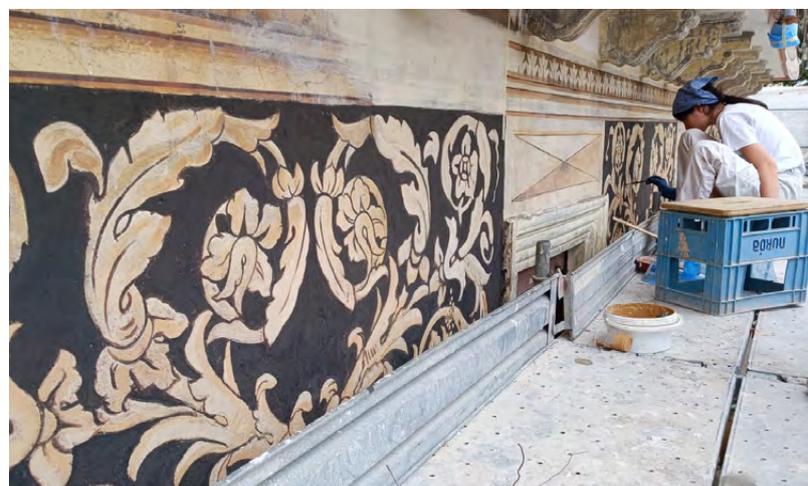
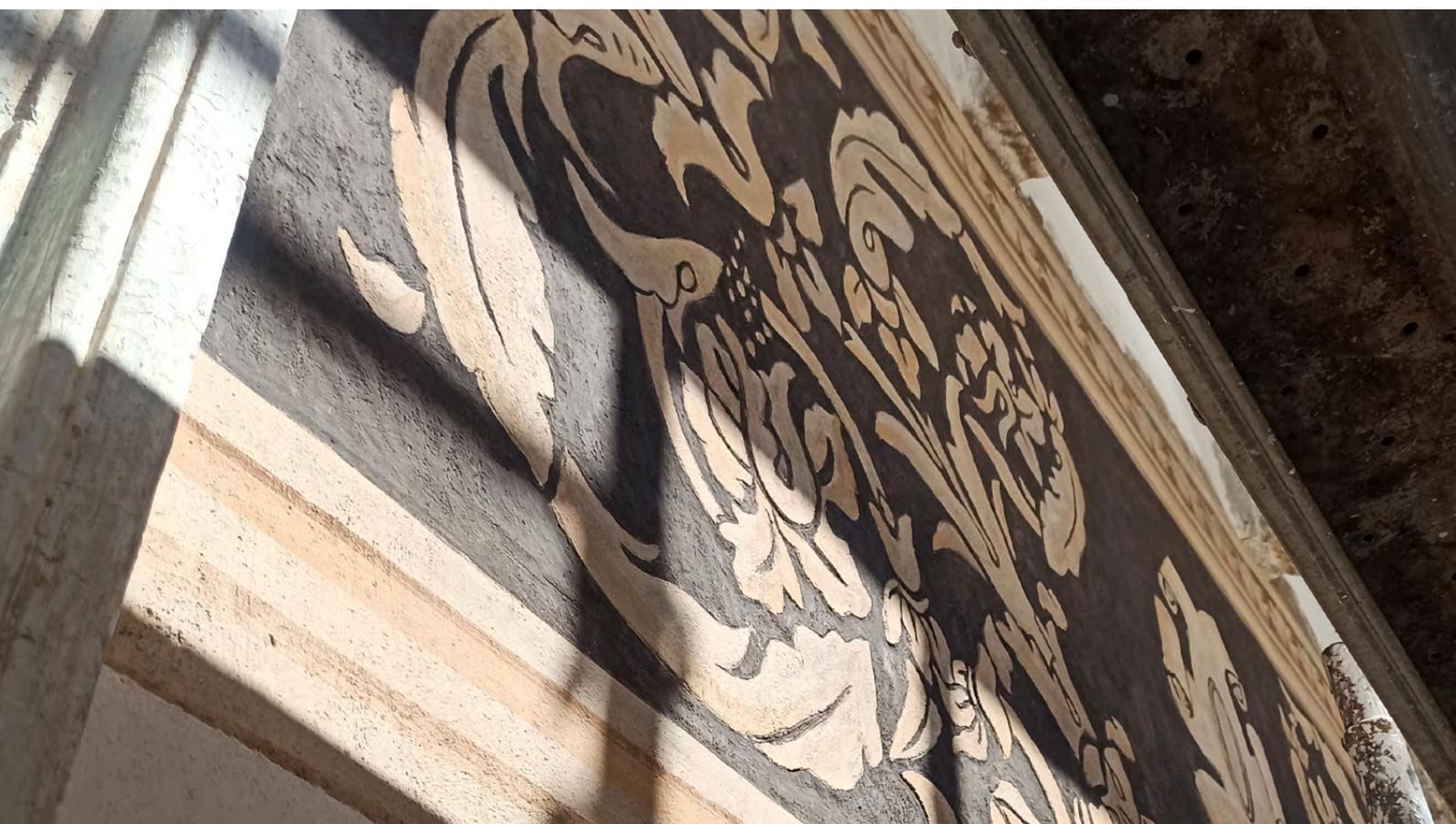






La successiva formulazione del progetto di restauro, in collaborazione con le restauratrici incaricate, ha previsto il rifacimento della facciata con il recupero e la ricostruzione di parte del fregio decorato con tecnica a graffito ed un importante intervento strutturale, dove possibile di consolidamento e di sostituzione delle strutture fortemente ammalorate della copertura.

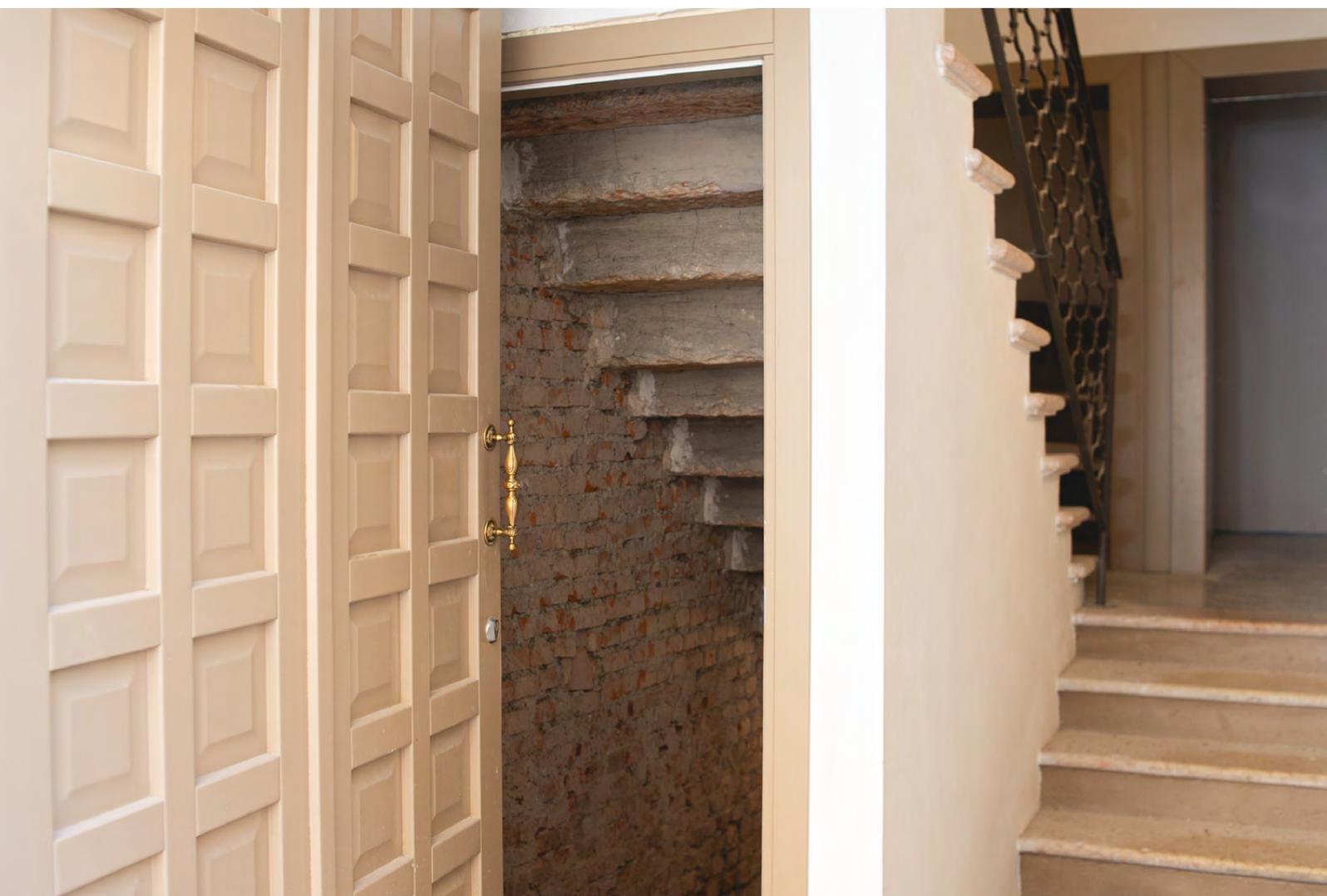
L'edificio è definito Liberty dal repertorio normativo del Comune di Verona che lo datava al 1921 ma si tratta invece di un esercizio neoclassico dell'ing. Marcello Tommasi; il disegno del progetto originale è stato recuperato dallo studio AR|PA|GEO negli archivi dell'Ufficio Distrettuale delle Imposte Dirette (U.D.I.D.), conservato nell'Archivio di Stato di Verona. Il progetto risulta datato 1935, pochi anni dopo l'esecuzione delle opere di urbanizzazione della via Giardino, nel nascente quartiere di Borgo Trento.



I due temi che hanno guidato il progetto e le scelte dei materiali sono stati il restauro e la bioarchitettura. In particolare l'intervento di restauro delle facciate, vista anche la presenza di un fregio in parte originale ed in parte infelicemente manomesso, ha previsto un attento studio dei materiali e la loro compatibilità, anche attraverso la verifica delle schede tecniche e delle schede di sicurezza di ogni materiale impiegato sia nel consolidamento che nella sostituzione degli intonaci, secondo i due principi della bioarchitettura, eco-sostenibilità e bio-compatibilità, temi fondamentali nella mission dello studio AR|PA|GEO.



L'eco-sostenibilità implica l'uso di poca energia fossile, di materiali di provenienza locale, la loro riciclabilità e il loro riuso; il risparmio energetico è attuato attraverso la progettazione. La bio-compatibilità prevede l'utilizzo di materiali con cicli di vita che non nuociono né all'uomo né all'ambiente in ogni sua forma di vita, con interventi volti alla qualità ambientale e al benessere. In questo senso la **LINEA NOVANTICA**, in particolare per la totale assenza di cemento nella sua formulazione, la sua compatibilità con i materiali originali della costruzione, sia dal punto di vista chimico che fisico e l'elevata traspirabilità ed igroscopicità



ha pienamente soddisfatto i progettisti. Per chiara richiesta delle restauratrici Viviana Lorandi e Flavia Maria Benato, l'intervento di ricostruzione del fregio decorato, nelle parti dove che andava ricreato a completamento di quello recuperato, necessitava di una base naturale, compatibile con le lavorazioni successive del loro impasto composto da calci aere ed idrauliche e inerti a tono: serviva soprattutto una base ben lavorabile, che potesse bagnarsi ed idratarsi senza gocciolamento, frequente nelle malte impermeabili. Il **BIO-RINZAFFO** ha pienamente risposto alle loro esigenze tecnico artistiche.

La naturale caratteristica antibatterica della calce aerea, che con la sua elevata alcalinità crea un ambiente sfavorevole alla proliferazione di muffe e funghi, ha fatto preferire i prodotti **BIO-RINZAFFO**, **BIO-INTONACO DI FONDO** e **BIO-INTONACO FINE** della **LINEA NOVANTICA**, certi che la committenza possa trarre giovamento da questa scelta grazie alla durabilità dell'edificio negli anni.

PRODOTTI FASSA BORTOLO



BIO-RINZAFFO

Bio-rinzaffo a base di calce aerea ed eco-pozzolana, privo di cemento per interni ed esterni



BIO-INTONACO DI FONDO

Bio-intonaco di fondo a base di calce aerea ed eco-pozzolana, privo di cemento per interni ed esterni



BIO-INTONACO FINE

Bio-intonaco fine a base di calce aerea ed eco-pozzolana, privo di cemento per interni ed esterni