

An abstract graphic featuring a large, semi-transparent grey letter 'R' as a central element. The background is a collage of various textures and colors, including black, white, yellow, and blue, with some areas resembling splatters or paint. The word 'FOCUS' is written vertically in white capital letters along the left side of the 'R'.

FOCUS

RESTAURO RECUPERO RIQUALIFICAZIONE

Il progetto contemporaneo nel contesto storico

INVITO

MERCOLEDÌ 11 MAGGIO 2011 ore 15.30

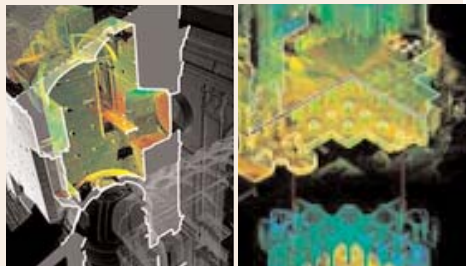
CROWNE PLAZA STABIAE SORRENTO COAST

CASTELLAMMARE DI STABIA (NA)

S.S. 145 Sorrentina - Km. 12.400

Oltre il Restauro verso il Recupero e la Riqualificazione

Come si può parlare di questi tre argomenti che sottendono diversi gradi di applicazioni e di competenza? La risposta si trova nel sottotitolo del Focus, che propone il nocciolo del problema: **il contesto storico**, quel *tessuto vivente* (e spesso malato) su cui si posa il bisturi del progettista. È questo *l'humus unificante* che può far comprendere perché si trasferisce dal Restauro un significato operativo (una visione di interesse delle tracce della collettività) dal campo applicativo che richiede la maggiore coerenza e disciplina a quelli in cui i gradi di intervento sono via via più laschi. Focus R sarà l'occasione per ampliare gli ambiti di applicazione contenuti all'interno delle diverse tipologie di architettura, di tessuti, di luoghi e di offrire a ciascuno di essi la propria possibilità di progetto, che sia un Restauro, un Recupero o una Riqualificazione.



Ore 15.30 SALUTO DI BENVENUTO

Gennaro Polichetti, Presidente
Ordine degli Architetti,
Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori
di Napoli e Provincia

Luigi Vinci, Presidente
Ordine degli Ingegneri
della Provincia di Napoli

Diego Buono, Presidente
Collegio Geometri e Geometri Laureati
della Provincia di Napoli

Ore 15.45 INTRODUZIONE AL TEMA

Marcello Balzani, Responsabile
Scientifico del TekneHub,
Tecnopolo Università di Ferrara,
Piattaforma Costruzioni Rete Alta
Tecnologia Regione Emilia-Romagna

LA TUTELA E IL VINCOLO NEL PROGETTO

Ore 16.00

**Piano, Progetto, Paesaggio: gestire
le trasformazioni paesaggistiche con temi
e strumenti per la qualità**

Maria Gabriella Camera, Dirigente LL.PP. e Responsabile
Programma PIU Europa della Città di Scafati

L'HOUSING NELLA LOGICA DELL'INTERVENTO DI RECUPERO DEL PATRIMONIO EDILIZIO ESISTENTE

Ore 16.30

**Riquilificazione energetica e recupero
funzionale nei comparti abitativi sociali**
Marcello Balzani

IL RECUPERO DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO DIFFUSO

Ore 17.10

**Il progetto di riquilificazione del Municipio di
Pompei: l'importanza dell'indagine materiale
e conoscitiva per le fasi di cantiere**

Antonio Bruno, Architetto in Napoli

Nicola Ravagli, Assistenza Tecnica Fassa Bortolo

IL COSTO DELL'INTERVENTO E DI GESTIONE

Ore 17.40

**Il piano di sostenibilità economica
nei progetti di restauro, recupero e
riqualificazione**

Fabio Donato, Professore Ordinario di Economia
delle Aziende Culturali dell'Università di Ferrara

TRADURRE O TRADIRE L'ANTICO

Ore 18.20

**Progettare il costruito:
perché e per chi conservare?**

Marco Dezzi Bardeschi, Ingegnere e Architetto,
Professore Ordinario di Restauro al Politecnico
di Milano

Ore 19.00 DIBATTITO - Seguirà aperitivo

con il patrocinio



ORDINE DEGLI ARCHITETTI,
PIANIFICATORI, PAESAGGISTI E CONSERVATORI
DI NAPOLI E PROVINCIA



ORDINE DEGLI INGEGNERI
DELLA PROVINCIA DI NAPOLI



COLLEGIO GEOMETRI E GEOMETRI LAUREATI
DELLA PROVINCIA DI NAPOLI

Attraverso il sito **www.premiorestauro.it** c'è inoltre la possibilità di ritrovare i contenuti che verranno articolati nelle tematiche costitutive dei diversi Focus R, valorizzando il dibattito e l'approfondimento. Il sito **www.premiorestauro.it** costituisce la cornice all'interno della quale si innestano, come in un dizionario tematico, gli argomenti del dibattito. Il sito **www.premiorestauro.it** vuole diventare un "contenitore virtuale" che ha la capacità di mantenere e sviluppare il confronto oltre il confine temporale di ogni singolo evento.



Ore 15.00

Registrazione e distribuzione materiale tecnico informativo, con il bando del Premio Internazionale “Domus Restauro e Conservazione” e i due Cd-rom contenenti gli atti del Focus, le attività di ricerca e i casi studio realizzati dal DIAPReM

La partecipazione al convegno è gratuita.

Per ricevere la documentazione tecnica in omaggio è necessario confermare la propria presenza **entro sabato 7 maggio 2011** alla segreteria organizzativa: **fax 059 356096 - unimark@tsc4.com**

NEL PIENO RISPETTO DELL'ART. 13 - D. Lgs. 196/2003.

LA UNI PUBBLICITÀ & MARKETING s.a.s. DICHIARA CHE I DATI FORNITI SARANNO TRATTATI PER L'INVIO DI MATERIALE INFORMATIVO, PUBBLICITARIO O PROMOZIONALE E CHE SARÀ POSSIBILE RICHIEDERE LA RETTIFICA O LA CANCELLAZIONE DEGLI STESSI SCRIVENDO A: FASSA S.p.A.

È previsto per l'anno 2011, un ciclo di Convegni nelle seguenti città:

• Marzo, Pisa • Maggio, Castellammare di Stabia • Giugno, Milano • Settembre, L'Aquila -Teramo



Il Centro Dipartimentale DIAPReM (Development of Integrated Automatic Procedures for Restoration of Monuments) è un centro di ricerca e servizi del Dipartimento di Architettura dell'Università di Ferrara per lo Sviluppo di Procedure Automatiche Integrate per il Restauro dei Monumenti afferente al Laboratorio TekneHub del Tecnopolo dell'Università di Ferrara inserito nella Piattaforma costruzioni della Rete Alta Tecnologia Regione Emilia-Romagna. La collaborazione con Fassa nasce in una prima fase attraverso la richiesta di controllo e verifica scientifica dei propri prodotti selezionati in casi studio applicativi, prosegue nell'esperienza del Cantiere sperimentale di via dell'Abbondanza a Pompei ed oggi si consolida in diversi e sempre più stimolanti livelli di ricerca. www.teknehub.it - www.aster.it - www.diaprem.unife.it



Facoltà
di Architettura



Università
di Ferrara



Il Premio Internazionale di Restauro Architettonico denominato “Domus Restauro e Conservazione”, ideato e promosso nel 2010 da Fassa Bortolo e dalla Facoltà di Architettura di Ferrara, in occasione del Ventennale della propria fondazione, nasce dalla volontà di premiare e far conoscere ad un ampio pubblico restauri architettonici che abbiano saputo interpretare in modo consapevole i principi conservativi, anche ricorrendo a forme espressive contemporanee, nei quali la comunità tecnico-scientifica si riconosce in modo ampio. Il premio è annuale ed è indirizzato ad individuare non solo i progettisti ma anche le imprese specializzate che hanno realizzato i lavori di restauro per l'importanza che in questo settore rivestono le competenze imprenditoriali. La candidatura al Premio può avvenire compilando l'apposito form elettronico entro il **15/11/2011** presente nel sito: www.premiorestauro.it

FASSA S.p.A. Via Lazzaris, 3 - 31027 Spresiano - Treviso - Tel. 0422 7222 - Fax 0422 887509
www.fassabortolo.com - congressi@fassabortolo.it