

Titolo: I CANTIERI DELLA COMPLESSITÀ

CRITICITA' E ASPETTI GESTIONALI DEI GRANDI INTERVENTI DI RESTAURO E VALORIZZAZIONE

Workshop organizzato dal Consorzio di Valorizzazione Culturale La Venaria Reale in collaborazione con DNA.italia

Inizio: Venerdì 04 Novembre 2011 ore: 14:00



Criticità tecniche e aspetti gestionali dagli interventi di restauro e valorizzazione: dagli effetti dell'antropizzazione turistica all'efficienza del back office, dalle prassi del restauro alle strategie di comunicazione e marketing territoriale.

Partecipano:

Alberto Artioli, Soprintendente BB.AA.CC. di Milano;

Il sistema di controllo e le misure di salvaguardia dell'Ultima Cena di Leonardo

Claudio Menichelli, Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici di Venezia e Laguna;

Gallerie dell'Accademia, Palazzo Grimaldi, Arsenale.

Restauro e valorizzazione attraverso tre esempi veneziani.

Paola Raffaella David, Soprintendente BB.AA.CC. di Caserta e Benevento;

Il sito UNESCO delle fabbriche reali casertane: tra tutela e valorizzazione

Gennaro Miccio, Soprintendente BB.AA.CC. di Salerno;

La Certosa di Padula ed il territorio: un rapporto complesso

Francesco Pernice, Responsabile Settore Conservazione Reggia e Giardini, Consorzio di Valorizzazione Culturale "La Venaria Reale"

Il Progetto Venaria: recupero, valorizzazione e fruizione della Reggia e di un territorio

Giorgio Rossini, Soprintendente BB.CC. Regione Liguria;

Il "Grand Hotel Colombia" a Genova: da grande albergo a sede della Biblioteca Nazionale Universitaria

Moderata:

Francesco Pernice (La Venaria Reale) e **Fiore I. De Lettera**

Powered by:

