

An abstract graphic featuring a large, light grey letter 'R' that serves as a backdrop for the word 'FOCUS'. The 'R' is partially filled with a complex, layered pattern of white and grey lines, resembling a technical drawing or a map. To the right of the 'R', there are several irregular, colorful splatters in shades of yellow, orange, and blue. The entire graphic is set against a solid dark red background.

FOCUS

INVITO

RESTAURO RECUPERO RIQUALIFICAZIONE

Il progetto contemporaneo nel contesto storico

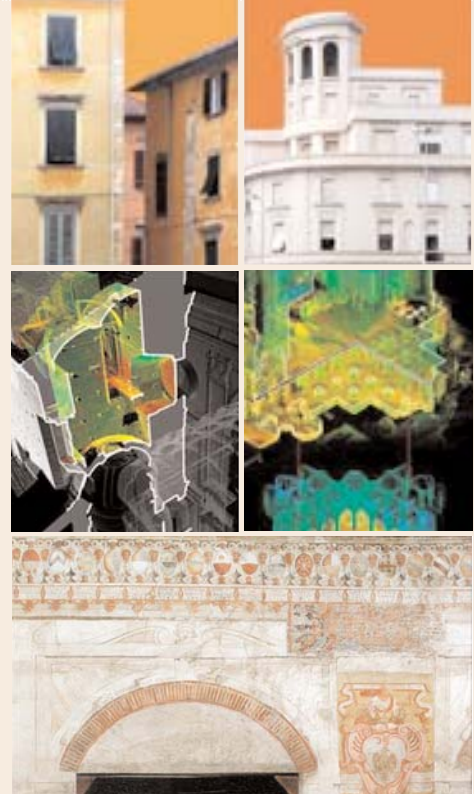
MERCOLEDÌ 24 FEBBRAIO 2010 ore 14.30

Centro per la Conservazione e il Restauro
dei Beni Culturali “La Venaria Reale”
Aula Magna “Giovanni Urbani”

Piazza della Repubblica **VENARIA REALE** (TO)

Oltre il Restauro verso il Recupero e la Riqualficazione

Come si può parlare di questi tre argomenti che sottendono diversi gradi di applicazioni e di competenza? La risposta si trova nel sottotitolo del Focus, che propone il nocciolo del problema: **il contesto storico**, quel *tessuto vivente* (e spesso malato) su cui si posa il bisturi del progettista. È questo *l'humus unificante* che può far comprendere perché si trasferisce dal Restauro un significato operativo (una visione di interesse delle tracce della collettività) dal campo applicativo che richiede la maggiore coerenza e disciplina a quelli in cui i gradi di intervento sono via via più laschi. Focus R sarà l'occasione per ampliare gli ambiti di applicazione contenuti all'interno delle diverse tipologie di architettura, di tessuti, di luoghi e di offrire a ciascuno di essi la propria possibilità di progetto, che sia un Restauro, un Recupero o una Riqualficazione.



Ore 14.15

Registrazione e distribuzione materiale tecnico informativo, con il bando del Premio Internazionale "Domus Restauro e Conservazione" e i due Cd-rom contenenti gli atti del Focus, le attività di ricerca e i casi studio realizzati dal DIAPReM

La partecipazione al convegno è gratuita.

Per ricevere la documentazione tecnica in omaggio è necessario confermare la propria presenza **entro lunedì 22 febbraio 2010 alla segreteria organizzativa: fax 059 356096 - unimark@tsc4.com**

NEL PIENO RISPETTO DELL'ART. 13 - D. Lgs. 196/2003, LA UNI PUBBLICITÀ & MARKETING s.a.s. DICHIARA CHE I DATI FORNITI SARANNO TRATTATI PER L'INVIO DI MATERIALE INFORMATIVO, PUBBLICITARIO O PROMOZIONALE E CHE SARÀ POSSIBILE RICHIEDERE LA RETTIFICA O LA CANCELLAZIONE DEGLI STESSI SCRIVENDO A: FASSA S.p.A.

SALUTO DI BENVENUTO

Ore 14.30

Riccardo Bedrone, Presidente Ordine degli Architetti P. P. e C. della Provincia di Torino

Remo Vaudano, Presidente Ordine degli Ingegneri della Provincia di Torino

Ilario Tesio, Presidente Collegio dei Geometri di Torino e Provincia

Walter Pallavicini, Segretario Nazionale ANTEL (Associazione Nazionale Tecnici Enti Locali)

COORDINAMENTO

Ore 14.45

Marcello Balzani, Direttore del Centro DIAPReM, Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Ferrara

INTRODUZIONE

Ore 14.50

Il progetto contemporaneo nel contesto storico

Gennaro Napoli, Architetto, Funzionario Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici del Piemonte

LA MEMORIA DELLE CITTÀ E IL RECUPERO URBANO

Ore 15.10

Interventi di riqualificazione a Genova e Torino: recupero o restauro urbano?

Liliana Pittarello, Architetto, già Direttore Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Liguria e del Piemonte

Frammenti di storia per disegnare nuove trame di paesaggio in Liguria

Manuela Salvitti, Architetto, Funzionario Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Liguria

LE TECNOLOGIE PER IL RILIEVO E LA DIAGNOSI

Ore 15.50

Le banche dati 3D per l'innovazione del progetto e gestione del patrimonio architettonico monumentale

Marcello Balzani, Direttore del Centro DIAPReM, Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Ferrara

Il rilievo dell'apparato volumetrico, architettonico e decorativo della Chiesa Confraternita della Misericordia in Torino

Paolo Piumatti, Ingegnere, Dottore di Ricerca, presso la I Facoltà di Ingegneria Edile, Politecnico di Torino

LA VALORIZZAZIONE PER LA RIQUALIFICAZIONE

Ore 16.50

Il recupero luministico presso la Chiesa Confraternita della Misericordia in Torino, indagine materiale e conoscitiva e fasi di cantiere

Carlo Ostorero, Dottore di Ricerca in Architettura, Docente al Corso di Recupero e Conservazione degli Edifici, Facoltà di Ingegneria Edile, Politecnico di Torino

CURARE IL MODERNO

Ore 17.20

Il restauro della Società Reale Mutua Assicurazioni in Torino

Piergiorgio Bardelli, Ingegnere, Professore Ordinario di Recupero e Conservazione degli Edifici, Presidente del Do.Co.Mo.Mo. Sez. Regione Piemonte

TRADURRE O TRADIRE L'ANTICO

Ore 17.50

Progettare il costruito. Perché e per chi conservare?

Andrea Bruno, Architetto

Ore 18.30 DIBATTITO - Seguirà aperitivo

con il patrocinio



ORDINE DEGLI ARCHITETTI, PIANIFICATORI, PAESAGGISTI E CONSERVATORI DELLA PROVINCIA DI TORINO



ORDINE DEGLI INGEGNERI DELLA PROVINCIA DI TORINO



COLLEGIO DEI GEOMETRI DI TORINO E PROVINCIA



ANTEL (ASSOCIAZIONE NAZIONALE TECNICI ENTI LOCALI)



G.A.C. (ASSOCIAZIONE GIOVANI ARCHITETTI DEL CANAVESE)



Attraverso il sito www.premiorestauro.it c'è inoltre la possibilità di ritrovare i contenuti che verranno articolati nelle tematiche costitutive dei diversi Focus R, valorizzando il dibattito e l'approfondimento. Il sito www.premiorestauro.it costituisce la cornice all'interno della quale si innestano, come in un dizionario tematico, gli argomenti del dibattito. Il sito www.premiorestauro.it vuole diventare un "contenitore virtuale" che ha la capacità di mantenere e sviluppare il confronto oltre il confine temporale di ogni singolo evento.

È previsto per l'anno 2010, un ciclo di Convegni nelle seguenti città:

• Gennaio, Trento • Febbraio, Torino • Aprile, Roma • Maggio, Bologna • Giugno, Napoli • Settembre, Trieste



Il Centro Dipartimentale DIAPReM (Development of Integrated Automatic Procedures for Restoration of Monuments) è un centro di ricerca e servizi del Dipartimento di Architettura dell'Università di Ferrara per lo Sviluppo di Procedure Automatiche Integrate per il Restauro dei Monumenti. La collaborazione con Fassa nasce in una prima fase attraverso la richiesta di controllo e verifica scientifica dei propri prodotti selezionati in casi studio applicativi, prosegue nell'esperienza del Cantiere sperimentale di via dell'Abbondanza a Pompei ed oggi si consolida in diversi e sempre più stimolanti livelli di ricerca.

Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Ferrara: www.unife.it/centri/diaprem



Il Premio Internazionale di Restauro Architettonico denominato "Domus restauro e conservazione", ideato e promosso nel 2010 da Fassa Bortolo e dalla Facoltà di Architettura di Ferrara, in occasione del Ventennale della propria fondazione, nasce dalla volontà di premiare e far conoscere ad un ampio pubblico restauri architettonici che abbiano saputo interpretare in modo consapevole i principi conservativi, anche ricorrendo a forme espressive contemporanee, nei quali la comunità tecnico-scientifica si riconosce in modo ampio. Il premio è annuale ed è indirizzato ad individuare non solo i progettisti ma anche le imprese specializzate che hanno realizzato i lavori di restauro per l'importanza che in questo settore rivestono le competenze imprenditoriali. La candidatura al Premio può avvenire compilando l'apposito form elettronico entro il **30/09/2010** presente nel sito:

www.premiorestauro.it



FASSA S.p.A. Via Lazzaris, 3 - 31027 Spresiano - Treviso - Tel. 0422 7222 - Fax 0422 887509

www.fassabortolo.com - congressi@fassabortolo.it