

SFIDF D'ARTF

RICORDI MARMO

TECHNISCHES DATENBLATT

Naturstein

Mineralische Dekorbeschichtung auf Kalkbasis mit feinstem Marmorstaub und Marmor-Optik





Stahltraufel



Plastikgebinde



Zusammensetzung

RICORDI MARMO ist eine natürliche Dekorbeschichtung für den Innenbereich, von mineralischer Natur und mit satiniertem Aussehen, auf der Basis von Kalk, von feinstem Marmormehl, mineralischen Farbpigmenten und spezifischen Zuschlagstoffen.

Lieferung

- Gebinde zu 20 kg, 5 kg und 2,5 kg
- Farbtöne: weiß. Farbtonauswahl nur mit dem Farbmischsystem ColorLife

Verwendung

RICORDI MARMO wird im Innenbereich auf RICORDI MATERIA, auf Oberputze und Spachtelungen auf der Basis von Hydraulikbinder oder auf Kalkbasis aufgebracht, sofern diese konsistent und ordentlich verarbeitet sind. Kann auch auf glatte Gipskartonoberflächen aufgebracht werden, sofern diese entsprechend mit dem lösungsmittelfreien und tiefdringenden Fixativ in Mikroemulsion auf Wasserbasis des Typs MIRKOS 001 vorbehandelt, und mit der pigmentierten Füllgrundierung FX 526 ausgeglichen worden sind.

Eigenschaften

RICORDI MARMO weist höchste Diffusionsoffenheit auf und eignet sich besonders für die Innendekorierung von Gebäuden von kunsthistorischem Wert. Aufgrund der ausgezeichneten Füllkraft wird der Erhalt glatter und satinierter Oberflächen ermöglicht, mit Marmortönen und interessanten einheitlichen Farbnuancen und einer Vielfalt von Farbschattierungen: von Grautönen bis hin zu neutralen Farbtönen, dekliniert in ihren verschiedensten Schattierungen.









Untergrundvorbereitung

Sich vergewissern, dass die zu dekorierende Oberfläche fest, ordentlich am Untergrund verankert, konsistent, trocken, frei von Staub, frei von Schmutz usw. ist; auch die Haftung ist präventiv zu überprüfen. Gegebenenfalls vorhandene Ausblühungen und Teile von abblätternden Altfarben sind durch Abbürsten zu entfernen. Bei Oberflächen, die mit Farbanstrichen auf Kalkbasis oder mit Temperafarben dekoriert wurden, sind selbige mechanisch zu entfernen. Auf saugenden Unterlagen sieht die Untergrundvorbereitung das Auftragen eines lösungsmittelfreien und tiefdringenden Fixativs in Mikroemulsion auf Wasserbasis des Typs MIKROS 001 vor. Diesem Arbeitsgang folgt gegebenfalls zur Vorbereitung der Auftrag der pigmentierten Füllgrundierung FX 526, um das Saugverhalten auszugleichen und die Haftung des Dekorprodukts RICORDI MARMO zu begünstigen. Untergründe, welche Unregelmäßigkeiten aufweisen, werden durch Verspachtelung mit dem Dekorprodukt RICORDI MATERIA ausgeglichen. Bei besonders unregelmäßigen, rauen und Diskontinuitätsbereiche aufweisenden Unterlagen empfiehlt sich präventiv eine egalisierende Armierungsspachtelung mit geeignetem Oberflächenspachtel wie Bio-Feinputz S 605 samt Einbettung eines alkalibeständigen Glasfasergewebes FASSANET 160. Diese Maßnahme ist grundsätzlich immer zu empfehlen, um eventuellen Rissbildungen im Untergrund vorzubeugen und entgegenzuwirken, welche die Ästhetik der wertvollen Dekorierung entwerten könnten.

Anwendung

RICORDI MARMO ist ein gebrauchsfertiges Produkt, das mit einer Stahltraufel mit abgerundeten Kanten in mindestens zwei Schichten aufgetragen wird, und zwar bis zum Erhalt einer glatten Oberfläche. Nach einer entsprechenden Untergrundvorbereitung wird eine erste, vereinheitlichende Schicht RICCORDI MARMO mit der Traufel überkreuz aufgetragen. Die nachfolgenden Schichten werden mit derselben Methode in Abständen von etwa jeweils 4 Stunden aufgetragen (bei 20° C und 65% R.F.), immer je nach den vorherrschenden thermohygrometrischen Innenraumbedingungen; wichtig dabei ist, dass man dem Produkt die nötige Zeit zum Trocknen lässt. Nach dem Auftragen der letzten Materialschicht, und noch während deren Austrocknungsphase, muss die Oberfläche, um den charakteristischen Satiniereffekt zu erzielen, kräftig verdichtet und geglättet werden, bis der gewünschte Glätte- und Glanzgrad erzielt ist.

Um ein fehlerfreies ästhetisches Enderbegnis zu erzielen muss die Verarbeitung, ganz besonders bei der letzten Materialschicht, mit der Nass-in-Nass-Technik erfolgen, um störende und unästhetische Anschlussstellen im verarbeiteten Produkt zu vermeiden.

Weitere Effekte

Auf dem nicht polierten Produkt RICORDI MARMO kann die Oberfläche gänzlich mit dem Produkt DESIDERI LUCE angereichert werden, welches sich durch das Vorhandensein perlglanzgebender Pigmente in dessen Produktformulierung kennzeichnet (das technische Datenblatt betreffend die spezifischen Verarbeitungen einsehen). Je nach Phantasie und Gespür des Anwenders können ausdrucksvolle Dekorationen mit Perlmutteffekt, mit silber- oder goldfarbenem Effekt erzielt werden.

Hinweise

- Das Produkt wird dem fachkundigen Verwender empfohlen.
- Vor dem Gebrauch immer das Sicherheitsdatenblatt einsehen.
- · Schutzhandschuhe und Schutzkleidung tragen, bei Hautkontakt mit reichlich Wasser und Seife abwaschen.
- Während der Verwendung die Räume ordentlich lüften und für die Reinigung der Werkzeuge Wasser verwenden.
- Behälter und Produkt müssen unter Beachtung der nationalen Vorschriften entsorgt werden.
- Das für die Ausführung der Arbeiten erforderliche pigmentierte Material muss von ein und derselben Partie verwendet werden.
- Es ist immer ratsam, eine Haftungsprobe auf dem spezifischen Untergrund durchzuführen.
- Vergeht zwischen der ersten und der zweiten Materialschicht eine weitaus längere Trocknungszeit (mehr als 12 Stunden bei 20° C und 65% R.F., immer je nach Trocknungsgrad des Produkts), ist die Oberfläche mit einem Wassersprüher zu befeuchten.
- · Eine rasche Trocknung des Produkts aufgrund von Konvektion, Belüftung usw. kann zu Rissbildungen führen.
- · Nur auf ausgehärteten, trockenen, sauberen und festen Untergründen auftragen.
- Das Auftragen bei Temperaturen unter +10° C und über +30° C und einer relativen Feuchtigkeit über 75% ist zu vermeiden.
- Das Produkt kann nicht auf "Malta Fina" aufgebracht werden, da das schichtstarke Produkt aufgrund einer gewissen Härte ein Ablösen vom Grundputz hervorrufen kann.
- Nicht auf feuchte Mauerwerke, bei aufsteigender Kapillarfeuchtigkeit und/oder in der kältesten Jahreszeit auftragen, da es zu einer Ablösung der Beschichtung kommen kann.
- Starke Temperaturschwankungen durch Beheizen der Räumlichkeiten während des Auftragens vermeiden.







- Die Farbtonkarten der Produkte RICORDI sind im Druckverfahren angefertigt worden. Um sich definitiv für den ausgewählten Farbton entscheiden zu können, wird jeweils die Anfertigung einer Musterprobe empfohlen.
- Die Einfärbung des Produkts zur Herstellung greller und hochintensiver Farben kann eine Verringerung der Viskosität hervorrufen. In diesem Fall empfiehlt sich ein erster Auftrag des Produkts in seiner weißen Version, sowie die Verwendung des farbigen Produkts (frühestens nach einem Tag ab Dosierung des Farbpigments) für eine weitere Grundschicht und die Deckschicht.
- Um die in der Farbmappe enthaltenen Farbtöne mit der Farbmischstation "ColorLife" anzufertigen, ist in einigen Fällen der Einsatz von organischen Farbstoffen bei der Produktformulierung erforderlich geworden, welche bekanntermaßen empfindlich für Alkalinität sind und nur schwache Beständigkeit gegenüber der Sonneneinstrahlung aufweisen.
- Wenn das Produkt pigmentiert wird, dann kann es nicht eingelagert werden, sondern muss innerhalb kürzester Zeit verarbeitet werden, um mögliche Einbußen an Glanz und Farbumschlägen zu vermeiden.
- Während der Anfertigung der Farbtöne mithilfe des Farbenmischsystems "ColorLife", ist das Produkt unmittelbar nach der Dosierung der Farbpasten im Mixer anzurühren, um die Entstehung nicht mehr redispergierbarer Pigmentagglomerate zu verhindern.
- Nach dem Anmischen das Produkt über eine kurze Zeitspanne ruhen lassen, um die korrekte und einheitliche, pastöse Konsistenz wiederzuerlangen.
- Die letzte Hand der Dekorierung muss unbedingt mit ein und derselben Materialpartie ausgeführt werden, um unliebsame Farbtonveränderungen auf der Wandfläche zu vermeiden.
- Farbtöne, die den Einsatz von organischen Farbpasten vorsehen, könnten aufgrund ihrer Natur nicht homogene Verfärbungen erfahren, auch wenn sie auf Innenwandflächen aufgetragen werden, die weder natürlichen noch künstlichen Lichteintrahlungen ausgesetzt sind.
- Da es sich bei RICORDI MARMO um ein mineralisches Produkt handelt, kann es während der Lagerung an Viskosität zunehmen: Um die korrekte Konsistenz wiederherzustellen reicht es aus, das Produkt mit mechnischem Gerät aufzurühren und gegebenenfalls maximal 1% Wasser hinzuzugeben. Eine fehlerhafte Verdünnung des Materials verändert die Verarbeitung des Produktes und verschlechtert die technischen Eigenschaften desselben.
- Da es sich um ein stark strukturiertes Material handelt, ist das Anmischen mit dem Farbstoff aufmerksam auszuführen: Sich immer vergewissern, dass auch das Material am Boden des Gebindes homogen ist; gegebenenfalls kann die Homogenität mithilfe eines Handrührwerks verbessert werden.
- Je nach Art des Untergrunds, nach Anwendungsmodalitäten und nach einfallendem/reflektierendem Licht können die Farbtöne im Endergebnis in verschiedener Art und Weise empfunden werden.
- Dekorspachtel sind mineralische und extrem natürliche Produkte; daher können beim Polieren derselben geringfügige Bleichungen auftreten.
- Die im vorliegenden technischen Datenblatt beinhalteten Angaben basieren auf unserem Wissensstand und auf technischen und praktischne Erfahrungswerten. Die technischen Angaben beziehen sich auf die durchschnittlichen Eigenschaften des Basisprodukts und werden unter kontrollierten Laborbedingungen festgesetzt. Die Variabilität der natürlichen und auf dem Markt erhältichen Rohstoffe sowie die Einfärbung des Produktes können zu geringfügigen Abweichungen zu den angegebenen Werten, beim Farbton und bei den erhaltenen ästhetischen Optikresultaten führen. Daher ist es erforderlich, dass der Käufer/Verwender höchstpersönlich noch vor der Anwendung am Bau die Eignung des Produktes für den vorgesehenen Gebrauch überprüft, insbesondere dann, wenn bei ein und derselben Arbeit/Baustelle unterschiedliche Partien desselben Materials verwendet werden (eine allerdings nicht zu empfehlende Praktik, wie unter Punkt 6 der vorliegenden Hinweise angeführt).

RICORDI MARMO ist im Originalzustand ohne Beigabe von Fremdstoffen zu verwenden.

Lagerung

Vor Frost schützen. Bei Temperaturen über + 5° C und unter + 35° C lagern. An einem kühlen und trockenen Ort, geschützt vor Wärmequellen und direkter Sonneneinstrahlung, in unversehrter Originalverpackung gelagert, hat das Material eine Haltbarkeit von 12 Monaten. Wenn das Produkt abgelaufen ist, muss es gemäß den geltenden Vorschriften entsorgt werden.

Qualität

RICORDI MARMO wird im hauseigenen Labor sorgfältig und fortlaufend überprüft. Die verwendeten Rohstoffe werden sorgfältig ausgesucht und einer strengen Prüfung unterzogen.





SFIDE D'ARTE

Technische Daten	
Spezifisches Gewicht	1,56-1,66 kg/l
Verbrauch (**)	2,0-2,5 kg/m² (endverarbeitet)
Korngröße	< 0,4 mm
Viskosität	Pastöse Konsistenz
рН	11-13
Dampfdiffusionswiderstandszahl (EN ISO 7783)	40 < µ < 60
Äquivalente Luftschichtdicke (EN ISO 7783)	Sd < 0,14 m bei einer Schichtstärke von ca. 0,4 mm (Klasse V1)
(**) Die Verbrauchswerte beziehen sich auf das Produkt in Weiß, aufgetragen auf glatte und durchschnittlich saugende Oberflächen; es ist daher angebracht, sie durch das vorherige Auftragen einer Musterprobe auf dem jeweiligen Untergrund zu bestimmen, auch in Bezug zum ausgewählten Farbton.	
EU-Grenzwert für den VOC-Gehalt (Richtlinie 2004/42/EG).	Kat- A/I, Wb: VOC max. 200 g/l; VOC des Produkts in Weiß < 1 g/l; VOC des farbigen Produkts < 15 g/l
* Emissionsklasse des Produkts laut Dekret der Republik Frankreich vom 19. April 2011	Emissionsklasse des Produkts in der weißen Version: Klasse A+

Die angeführten Angaben beziehen sich auf Laborversuche; beim praktischen Baustellengebrauch könnten sie sich je nach Anwendungsbedingungen erheblich verändern. Der Anwender hat auf jeden Fall die Eignung des Produkts für den vorgesehenen Verwendungszweck zu überprüfen und trägt für die sich aus dem Gebrauch ergebenden Folgen die alleinige Verantwortung. Die Firma Fassa behält sich das Recht vor, technische Abänderungen ohne jegliche Vorankündigung vorzunehmen.

Technische Spezifikationen in Hinblick auf den Gebrauch der Produkte von Fassa Bortolo im Struktur- oder Brandschutzbereich sind nur dann von offiziellem Charakter, wenn sie vom "Technischen Kundendienst" und von der "Forschungsentwicklung und Qualitätssicherung" Fassa Bortolo erteilt werden. Sofern erforderlich, wenden Sie sich an den Technischen Servicedienst des jeweiligen Landes (IT: area.tecnica@fassabortolo.com, ES: asistencia.tecnica@fassabortolo.com, FT: assistencia.tecnica@fassabortolo.com, FR: bureau.technique@fassabortolo.fr, UK: technical.assistance@fassabortolo.com).

Es wird daran erinnert, dass laut den geltenden Rechtsvorschriften für obgenannte Produkte eine Beurteilung von Seiten der beauftragten Fachperson erforderlich ist.

