

PROGETTISTA

**Studio Dedalo**  
Ing. Carlo Ostorero  
Via Mantova, 19  
10153 Torino  
tel. 011 28 76 501  
mail@studiodedalo.it  
www.studiodedalo.it

IMPRESA ESECUTRICE

**Rosellini Restauri s.a.s.**  
Corso Luigi Einaudi, 40  
12062 Cherasco (CN)  
tel. 07 63 30 02 00



SISTEMI E PRODOTTI FASSA BORTOLO

Sistema Muratura

- MALTA DI ALLETTAMENTO 770

Sistema Intonaci

- INTONACO 700

Sistema Deumidificante

- RINZAFFO 720
- INTONACO MACROPOROSO 717
- FINITURA 750
- MO 660

**FASSA S.r.l.**  
Via Lazzaris, 3 - 31027 Spresiano (TV)  
tel. +39 0422 7222 - fax +39 0422 887509  
www.fassabortolo.com - fassa@fassabortolo.com

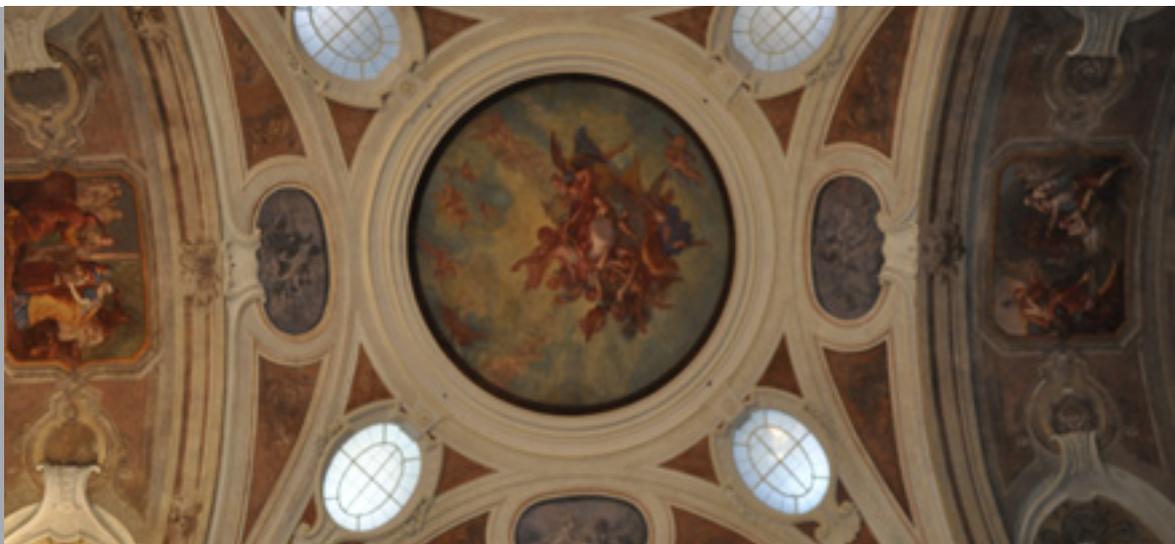


## TIPOLOGIA DI INTERVENTO

Recupero delle Murature

Ripristino di malte di  
allettamento

Risanamento di Murature  
con problemi di umidità



L'intervento di restauro della Chiesa dell'Arciconfraternita della Misericordia a Torino è stato caratterizzato da diverse scelte critiche, necessarie poiché la Chiesa, realizzata nel 1751 da Filippo Giovanni Battista Nicolis di Rubilant, nel corso degli anni è stata interessata da importanti trasformazioni che ne hanno mutato profondamente la spazialità e l'aspetto cromatico, assumendo toni molto cupi che hanno offuscato il ruolo fondamentale che gioca la luce in questo tipo di architetture.



*Dettaglio decorazione colonna*



*Organo*



Il progetto di restauro sviluppato ha coerentemente recuperato i punti originari di accesso della luce restituendo il giusto equilibrio fra la luce stessa e la superficie architettonica.

Le opere di recupero e restauro si sono sviluppate secondo interventi distribuiti nel corso di diversi anni (2008-2015) e articolata in lotti successivi, rivolti al recupero dell'immagine e dei valori artistico architettonici delle singole parti.

Nella prima fase il recupero è stato sia filologico che storicamente fedele alle diverse vicende delle quali è stato oggetto il monumento: in particolare si è intervenuti sui cicli pittorici e decorativi delle cupole e delle pareti e su arredi sacri e apparati decorativi ad essi collegati. Il principale obiettivo raggiunto in questa prima fase, è stato quello di riconfigurare la luminosità sul tamburo e sulla cupola sovrastanti l'area presbiteriale mediante la liberazione delle tamponature che falsavano il progetto originale di Filippo Giovanni Battista Nicolis di Robilant.

Nella seconda fase si è intervenuti sul recupero materiale dell'immagine di tutte le superfici a pavimento sia presso l'area presbiteriale sia nell'aula, con la realizzazione di un nuovo impianto di riscaldamento tramite pannelli radianti a pavimento. Si è realizzato inoltre il consolidamento delle fondazioni ed il restauro delle laustre marmoree degli altari laterali.

Nello stesso tempo la Confraternita della Misericordia, supportata da autorevoli studiosi e consulenti, ha provveduto alla catalogazione e al riordino di tutti i fondi archivistici e dei reperti, riordinando anche gli spazi del piano interrato, divenuti luogo di conservazione e area di consultazione.

Nell'ultima fase è stato realizzato il restauro della volta e delle pareti decorate a stucco del vestibolo di ingresso alla chiesa e all'aula capitolare, anche con il restauro della sua volta, il risanamento degli intonaci nel "corridoio dei ritratti" e il risanamento di tutte le pavimentazioni.

Per il ripristino dei prospetti laterali e dei locali interrati sono stati scelti ed utilizzati i prodotti della **Linea EX NOVO Restauro Storico** della **Fassa Bortolo**, una gamma completa di materiali a base di calce idraulica naturale NHL 3,5 (EN 459-1), specifici per gli interventi di restauro storico e di risanamento delle murature e degli intonaci in presenza di umidità di risalita.

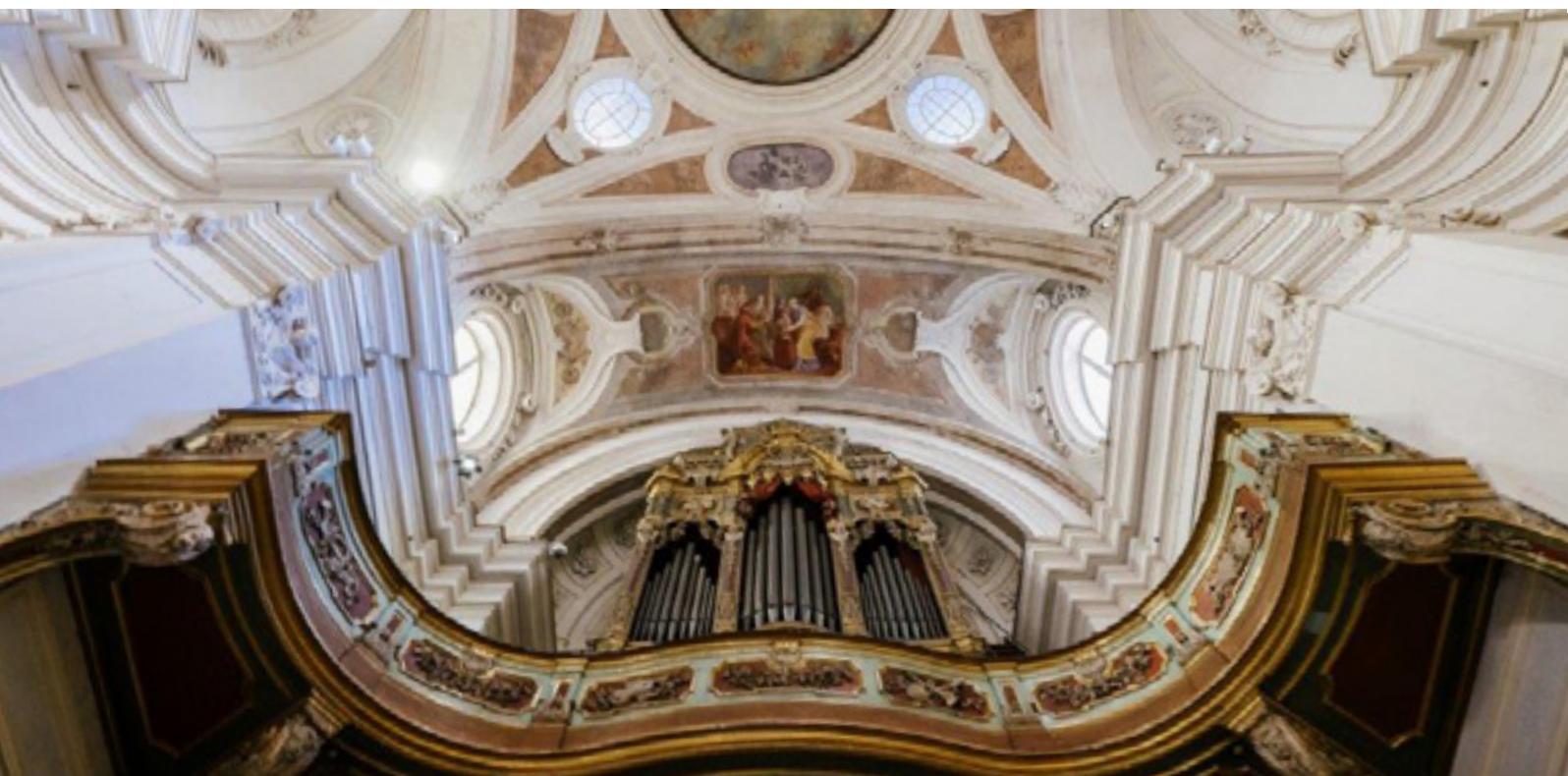




*Scultura*

Queste le diverse fasi seguite per il ripristino dei prospetti laterali:

- la "ristilatura" dei giunti tra i mattoni è stata realizzata con **MALTA DI ALLETTAMENTO 770**;
- tutte le superfici murarie sono state ricoperte totalmente con **RINZAFFO 720**;
- fino a 3 metri di altezza, è stato applicato **INTONACO MACROPOROSO 717**, dove era presente umidità di risalita;
- oltre i 3 metri, nelle zone non deteriorate dalla presenza di umidità, è stato utilizzato **INTONACO 700**;
- tutte le superfici intonacate sono state successivamente finite con **FINITURA 750**.



*Organo, vista dal basso*



Nei locali interrati il risanamento di pareti, volte e solai è stato realizzato con il seguente ciclo:

- eventuali strati di intonaci o materiali diversi sono stati asportati accuratamente fino al paramento murario sottostante ed è stata eseguita un'accurata pulizia delle superfici con l'asportazione di tutte le parti sfarinanti o incoerenti;
- le malte di allettamento sono state ripristinate con **MALTA DI ALLETTAMENTO 770**;
- per impermeabilizzare le pareti ubicate contro-terra è stata applicata la malta osmotica **MO 660** in due mani, la prima a pennello la seconda a spatola;
- dopo 5 giorni le superfici sono state ricoperte con **RINZAFFO 720** in spessori non inferiori a 3-5 mm;
- a seguire è stato applicato **INTONACO MACRO-POROSO 717** nello spessore minimo di 3 cm; nel caso di volte e solai, poichè non c'erano evidenti problemi di umidità di risalita, è stato utilizzato invece **INTONACO 700** nello spessore minimo di 1 cm;
- tutte le superfici sono state rasate con **FINITURA 750**, applicato in due mani, utilizzando anche una rete in fibra di vetro alcali-resistente posizionata tra prima e seconda mano;



PRODOTTI FASSA BORTOLO



**MALTA DI ALLETTAMENTO 770**

Bio-malta per muratura a base di calce idraulica naturale NHL 3,5



**RINZAFFO 720**

Bio-rinzafo a base di calce idraulica naturale NHL 3,5 per il risanamento di murature umide per interni ed esterni



**INTONACO 700**

Bio-intonaco di fondo a base di calce idraulica naturale NHL 3,5 per interni ed esterni



**INTONACO MACROPOROSO 717**

Bio-intonaco di fondo a base di calce idraulica naturale NHL 3,5 per il risanamento di murature umide per interni ed esterni



**FINITURA 750**

Bio-intonaco di finitura a base di calce idraulica naturale NHL 3,5 per il risanamento di murature umide ad effetto marmorino per interni ed esterni



**MO 660**

Malta cementizia osmotica bianca o grigia contro l'umidità