

RISTRUTTURAZIONE

LAVORI IN PROPRIO



SISTEMI E PRODOTTI FASSA BORTOLO

Sistema Muratura

- MM 30

Sistema Intonaci

- AG 15
- KC 1

Sistema Finitura

- IG 21

Sistema Colore

- F 263 A
- FA 249
- LV 207 VELVET
- PB 260 ACTIVE
- PX 505
- DESIDERI LUCE
- DESIDERI CRISTALLO
- RICORDI MATERIA

Sistema Posa Pavimenti
e Revestimenti

- AQUAZIP RDY
- AZ 59 FLEX
- BANDELLA AQUAZIP
- BLUCOLORS
- DETERPOXY
- GAPER 3.30
- ST 444
- SV 472 P

FASSA S.r.l.
Via Lazzaris, 3 - 31027 Spresiano (TV)
tel. +39 0422 7222 - fax +39 0422 887509
www.fassabortolo.com - fassa@fassabortolo.com

**FASSA
BORTOLO**
QUALITÀ PER L'EDILIZIA

TIPOLOGIA DI INTERVENTO

Rifacimento massetti e paramenti murari, impermeabilizzazione, posa rivestimenti e piastrelle nella zona bagno

Rinnovo paramenti murari con tinteggiatura e applicazione di finiture decorati



Avventurarsi in una ristrutturazione, che si tratti di una casa singola o di un appartamento, è sì un investimento economico, ma soprattutto “emotivo” sullo spazio che delimiterà il nostro futuro abitare. A volte rinnovare si rende “indispensabile” per necessità strutturali, altre volte nasce dalla semplice volontà di ammodernare e rendere più accoglienti gli spazi interni ed esterni. Qualunque sia la motivazione alla base di questa scelta, cambiare il volto della propria abitazione è una sfida anche artistica!



Particolare del bagno padronale

“Il colore è un potere che influenza direttamente l’anima” – scriveva Wassily Kandinsky – e proprio da questa frase trae ispirazione il restyling di un vecchio appartamento appartenente ad un complesso condominiale degli Anni '80 in provincia di Treviso, completamente rinnovato utilizzando esclusivamente prodotti **FASSA BORTOLO**.

La “sfida” dei proprietari era trasformare un’abitazione “datata” in un luogo giovane e delicato, contemporaneo ed elegante, di forte personalità.

L'ampia metratura è stata conservata sfruttando gli spazi esistenti senza modificarne la struttura ma giocando con specchi e complementi d'arredo per definire gli spazi. Colore e luminosità creano vari effetti di living contemporaneo e dominano su tutto l'ambiente: ampie vetrate illuminano le varie stanze, così come il pavimento in laminato bianco che ha sostituito le precedenti piastrelle ceramiche nelle tonalità del cotto.

Già dalla piccola zona ingresso, ampliata otticamente da uno specchio neo-barocco dorato che taglia orizzontalmente una delle pareti dal caldo color nocciola, donando luminosità a questo spazio che introduce direttamente al living, si ha una visione più ampia dell'appartamento. Si può così focalizzare lo sguardo su una o più zone, osservare un particolare o cogliere un'immagine d'insieme che risulta armonica, pur nei vari effetti coloristici e materici ottenuti.

Tutte le pareti sono state preventivamente trattate mediante spazzolatura e carteggiatura al fine di eliminare le tracce di pitture e vernici preesistenti, mentre i due bagni, che hanno subito gli interventi più consistenti, hanno subito un ulteriore intervento di lavaggio/pulizia con **ACTIVE ONE**, soluzione detergente acquosa specifica per la pulizia di superfici che manifestano uno stato di degrado dovuto alla presenza di macchie e sporco persistenti di varia natura.

Una volta sanate le superfici murarie, le ampie pareti del soggiorno sono state rasate con due mani di Superstucco, stucco-rasante riempitivo specifico per la lisciatura su intonaci interni a base di calce e gesso; un prodotto eccezionale che rende le superfici lisce e setose al tatto. Per mantenere l'aspetto vellutato delle pareti della zona living, la finitura finale è stata eseguita con due mani di **LV 270 VELVET**, mentre per la cucina è stata appositamente scelta la pittura **PB 260 ACTIVE**, entrambe su fondo preventivamente stabilizzato con il fondo fissativo **FA 249**.

LV 270 VELVET è un'idropittura lavabile dall'effetto liscio e opaco, dall'ottima resa e resistenza al lavaggio, disponibile in un'ampia gamma cromatica. **PB 260 ACTIVE**, sempre appartenente alla **LINEA ACRILICA** del **SISTEMA COLORE FASSA BORTOLO**, è un'idropittura traspirante che presenta al suo interno delle speciali molecole che rendono il film di pittura protetto dallo sviluppo di un ampio spettro di specie di alghe e muffe.

In entrambe le stanze predominano le tonalità crema e beige/terra sulle quali spiccano la predominanza del colore nero per la cucina, e del bianco per il salotto.

Il color crema fa da trait-d'union a tutto l'appartamento, avvolgendo la maggior parte delle superfici e lasciando spazio a colori vivi che emergono su singole pareti creando un contrasto cromatico di grande effetto.

Le tre ampie camere sfoggiano ognuna uno stile proprio a seconda della loro destinazione.



Dettaglio della finitura decorativa del bagno padronale



Camera padronale

Anche nella camera padronale tornano le pareti lisce e velutate rasate con **SUPERSTUCCO**, nella finitura crema prevalente della zona living, con il contrasto forte della parete su cui si va ad appoggiare il letto bianco che si staglia su quello che pare un cielo cristallino di un blu intenso ottenuto con **SFIDE D'ARTE®**, la Linea di Prodotti Decorativi dedicata alla realizzazione di finiture di elevato valore estetico ed emozionale. Su fondo trattato preventivamente con **F 263A**, un primer riempitivo in pasta in grado di donare un aspetto estetico simile all'intonaco civile, si è proceduto all'applicazione di una mano di **DESIDERI CRISTALLO**, lavorato dapprima con spatola e successivamente rigato in senso verticale con uno spalter. I riflessi e la luce metallica della parete emergono in primo piano sul dominante color crema, creando un elegante stacco decorativo. Contrasto voluto tra colori caldi e freddi così come tra lo stile contemporaneo del letto in ecopelle, della chaise-longue, del fiabesco lampadario a cascata e il tocco vintage dello specchio neo-barocco e del cassettoni in stile veneziano.

Le restanti due camere propongono altri distinti stili. La camera dei ragazzi è un locale gioioso e vitale che richiama un giardino all'aperto grazie alla parete verde acido, dipinta con **LV 207 VELVET**, la cui tonalità è ripresa dall'armadio angolare, tende e morbido tappeto in lana. La camera degli ospiti, al contrario, racconta uno stile sobrio ed elegante dominato da tonalità antracite che di sera riflette i giochi di luce dei cristalli del lampadario.





Dettaglio delle finiture decorative Sfide d'Arte® della camera padronale



Rimozione delle vecchie piastrelle e ripristino delle superfici



Impermeabilizzazione del sottofondo e posa delle piastrelle

I due bagni sono le stanze che hanno subito i maggiori interventi, con la demolizione dei vecchi pavimenti e rivestimenti ceramici, dei sanitari, e lo smantellamento del massetto preesistente.

Il bagno padronale è volutamente concepito come un luogo in cui si fondono funzionalità e stile, un luogo sì necessario e di servizio, ma specialmente riservato a momenti di piacevole relax. Dopo aver steso **ST 444**, sottofondo alleggerito di riempimento, con proprietà termoisolanti, a copertura degli impianti, si è proceduto alla posa di **SV 472 P**, massetto cementizio ad asciugamento veloce e ritiro controllato, la cui particolare formulazione lo rende facilmente lavorabile e permette un'ottima finitura della superficie. Per la perfetta regolarizzazione del supporto, prima di procedere all'incollaggio della pavimentazione, si è proceduto alla rasatura della superficie con **GAPER 3.30**, malta tecnica cementizia fibrorinforzata, tixotropica, antiritiro. Per la pavimentazione sono state scelte delle piastrelle in gres porcellanato di medio-grande formato, dal colore beige chiaro e variegata sfumature, incollate con **AZ 59 FLEX**, collante cementizio classificato **C2TE S1**, specifico per l'incollaggio di vari tipi di pavimentazioni e rivestimenti di piccolo e medio-grande formato, in interni ed esterni, su pavimenti esistenti o riscaldati, per posa in piscina, o comunque ove siano richieste elevata adesione e flessibilità. La colla, disponibile in versione extra-bianca e grigia, è certificata **LEED** e **GEV EMICODE**. La versione grigia, inoltre, è marchiata "**CERTIFIÉ CSTB CERTIFIED/QB.**".

Per il rivestimento, invece, la scelta è ricaduta su una splendida ceramica effetto pietra naturale, in listelli dal colore chiaro, che contrastano cromaticamente con il piatto doccia color antracite e richiamano le tonalità della vicina pavimentazione.

Sulla superficie di posa, prima dell'incollaggio dei listelli con **AZ 59 FLEX GRIGIO**, è stato preventivamente steso un duplice strato di **AQUAZIP RDY**, guaina impermeabilizzante in pasta pronta all'uso, che ha permesso di ottenere una pellicola continua ed impermeabile. **AQUAZIP RDY** è elastica, in grado quindi di adattarsi alle dilatazioni termiche del supporto, solvent-free e può essere utilizzata anche in sovrapposizioni o terrazze. La specifica **BANDELLA PER SISTEMI AQUAZIP**, inoltre, applicata negli angoli e nei giunti tecnici, permette una maggior protezione della superficie.



Bagno padronale

La ceramica, posata solamente a pavimento e nella zona riservata all'ampia cabina doccia in vetro, lascia ampio spazio a **RICORDI MATERIA** e **DESIDERI LUCE** della **LINEA SFIDE D'ARTE®**, prodotti decorativi applicati, in questo caso, su intonaco di fondo **KC 1**, miscelato con acqua e **AG 15** (resina aggiuntiva per prodotti a base cementizia), prodotti storici della gamma **FASSA BORTOLO. DESIDERI LUCE** è una pittura decorativa madreperlacea costituita da preziosi pigmenti perlescenti, che permette di ottenere finiture dorate e argentate dall'aspetto metallico. L'effetto materico compatto dato dalla lavorazione sottostante di **RICORDI MATERIA** si impreziosisce e si illumina con **DESIDERI LUCE**, creando dei preziosi contrasti chiaro-scurali tra le tonalità metallescenti della pittura, il nero dello specchio barocco, del piatto doccia e del moderno lampadario a sospensione, e le chiare sfumature dei rivestimenti.

Nel bagno di servizio, invece, emerge un'atmosfera delicata dove le tenui tonalità color terra delle pareti, eseguite con **PB 260 ACTIVE**, sono riprese nelle tonalità degli arredi, ricreando uno stile shabby-chic.



Soggiorno rifinito con LV 207 VELVET

PRODOTTI FASSA BORTOLO



MM 30
Malta cementizia per muratura



AG 15
Dispersione di resine sintetiche per prodotti a base cementizia



KC 1
Intonaco di fondo a base di calce e cemento, per esterni ed interni



IG 21
Intonaco di finitura a base di calce e cemento bianco o grigio, per esterni ed interni



F 263A
Fondo riempitivo ad effetto intonaco fine per esterni ed interni



FA 249
Fissativo per sistemi acrilici

PRODOTTI FASSA BORTOLO



LV 207 VELVET
Idropittura superlavabile vellutata



PB 260 ACTIVE
Idropittura con film protetto



PX 505
Finitura acril-silossanica riempitiva



RICORDI MATERIA
Guaina impermeabilizzante elastica in pasta pronta all'uso, ad asciugamento rapido, per l'interno e l'esterno



DESIDERI CRISTALLO
Polvere di stelle



DESIDERI LUCE
Bagliori di luna

PRODOTTI FASSA BORTOLO



AZ 59 FLEX
Superadesivo monocomponente a buona elasticità, bianco e grigio, per pavimenti e rivestimenti in interni ed esterni



BANDELLA PER SISTEMI AQUAZIP



BLUCOLORS
Malta adesiva e sigillante epossidico bicomponente antiacido colorato, per fughe da 2 a 20 mm



DETERPOXY
Detergente per la rimozione di residui di stucchi epossidici



GAPER 3.30
Malta cementizia semi-rapida tixotropica, fibrorinforzata, extra-bianca e grigia, per interni ed esterni



ST 444
Sottofondo alleggerito termoisolante a base di cemento e polistirolo

PRODOTTI FASSA BORTOLO



SV 472 P

Massetto a base cementizia ad essiccazione veloce per pavimenti interni ed esterni



AQUAZIP RDY

Guaina impermeabilizzante elastica in pasta pronta all'uso, ad asciugamento rapido, per l'interno e l'esterno